

يا كبيكج يا حافظ

عدد أوراقه ١٨٦

علم طب عربي

بخط التيد

كتاب

« الأسباب والعلامات »

للشيخ الإمام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي
قتل في سنة ستمائة وستة عشر ببلدة هراة من طرف
عساكر چنكيز خان وقد اشتهر هذا الكتاب
بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض
بن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف ممزوج
حقق فيه فأجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد
وفرغ من تأليفه بسمرقند في أواخر صفر

الذي في قسطنطونية

كتاب
الاسباب والعلامات في الطب

فهرست [illegible]

امراض الرأس   الصداع   الشقيقه   ٦

السرسام   قرانيطس البرسام .   غرانيطس الخالص

البرسام   سقاقلوس   الجمر الحمر

الماشرا   الدوار   السدر   السبات   التحوص والجمود

السهر   النسيان   فساد الذكر   فساد الفكر   فساد التخيل

الماليخوليا   المراقي والعلة النافخه   القطرب   الماشرا   داء الكلب

صبارا   اختلاط العقل والهذيان   الرعونة والحمق

الكابوس   الصرع   ابيلنتمسيا   ام الصبيان

الفالج   التشنج   التمدد والكزاز   الرعشة

بسم الله الرحمن الرحيم ياذكي الرحمن من كل آفة بعدسه
من اجتهد مرادك بقرأ هذا الاسم النفيع كل [illegible] واحد
وصلوا على النبي مائة مرة بجعل مراده ان شاء الله تعالى
اكر بر [illegible] صايم اولوب قرائت ايدرسه البته مقصودي
باذن الله مرادي اوزره مقصود كلور

متر ديطوس

حزن بانيه ٩ كوبلك ١ سنبل ٩ كثيرا ١٠ علك البطم ١٠ دارجيني ١٠ زنجبيل ١ غاريقون ١ مرجاني ١ زعفران
كما فيطوس ٩ كمادريوس ٩ سساليوس ٩
عود بلسان ٩ حب بلسان ٥ قرنباشش ٩ اذخر ٩ فسطقيس
هندي ٩ باديج ٩ اسنتر ٩ جند بادستر ٩ جاوشير ٥ تكه ٥ عصارة ٩ دار فلفل ٩ زنجبيل ٩ وشوج ٩ [illegible]
دوقو ٩ تودري ٩ جعده ٩ بنكاه ٩ سعد ٩ اسود ٩ فلفل ٩ ابيض ٩ فلفل ٩ سليخه ٩ [illegible]
زرنباد ٩ [illegible] ورق [illegible] قشنع ٩ ربت ٩ [illegible]
فرد ماما ٥ [illegible] فطراساليون ٧ هطنيا ٥ [illegible] سليخه [illegible]
[illegible] فطراساليون ٥ عربي ٥ صمغ ٥ مصطكي ٥ [illegible]
سكبينج ٣ [illegible] شيع ٥ [illegible] دار [illegible]
[illegible] خبوقه ٣ افيقه الثعلب ٥ قافيا [illegible]

اللقوه الاختلاج الزكام العطاس حس يظهر في الدماغ

تمت امراض الدماغ في علل العين علل الطبقة الملتحمة المصلبة ورمها

الالتوا الاسترخا اعلال الطبقة المشيمية اعلال الطبقة الشبكية

فیتونیا حاملی

فلفل ابیض دارچینی قاقله چوکناه بسباسه سعد کوفی زرنباد جنطار ١٠

فرنجمشک ١٠ بورنخم ١٠ زعفران ١٠ زنبوه ٢٠ مصطکی ٣ کندر ٣ سنبل ٣ فرنجمشک فرنبوه ٣

عاقرقرحا ٣ سورنجان ٢ بزرنبج ٢ ابوزیداه ٢ ورد احمر ٢ مسک ٢ کافور دوکه ٢

برش رصیفی قلعجی

فلفل ابیض ٢ بزرنبج ١٢ زنجفراه ١٢ سنبل ٩ مصطکی ٩ قرنفل ٨ قاقله ٦ عاقرقرحا ٤ فرفیون ٤ کبابه ٤

فرنجمشک ٤ ابنوه ٤ درونج ٣ زرنباد ٣ صمغ عربی ٥

بشر درهم صمغ در
عسله الى اوقیه
دقوالی وردود
سایرا جزاده خلط
زیده لر خوبدرم





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمايه السابقة واياديه اللاحقة حمدًا يقتضي من انعامه المزيد والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين قال الشيخ الامام الافضل البارع الورع نجيب الدين السمرقندي شرف الافاضل محمد بن علي بن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله تعالى اني قد جمعت لاجلي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي اليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم ليكون دايمًا بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى ورايت ان اذكر في مقدمتها ما اودعتها ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق ان ينظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعًا على ما فيها فان وافق غرضه وطابق حاله رضيه فطالعه واصلح ما وجد من الغلط والزيادة والنقصان وكان ذلك اسهل عليه من ان ينهض لجمعه ابتدا وان لم [illegible] فيه ولم يشتغل بتحصيله وتنقيحه فاني قد جمعتها [illegible] قالوا اني قد [illegible] فيها جميع العلل [illegible] على استقصا [illegible] حتى لا يشذ منها [illegible] كانت تحدث نادرًا ثم بالغت كل المبالغة وبذلت [illegible] واتمامها [illegible] ومن كم سببًا تحدث [illegible] وكان غرضي فيما نصب جميع العلل مع حدودها

وماهياتها

وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصا مع اسبابها وعلاماتها واردفت كل نوع من الانواع بعلاج مجمل كل ذلك نقلا من كتب الطب خاصة من القانون لابي علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية بكامل الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما امر به محمد بن زكريا الرازي في اخر كتابه المعروف بالمرشد حيث قال ان كنت معنيًا بالصناعة واحببت ان لا يفوتك ولا يشذ عنك منها شي ما امكن فاكثر جمع كتب الطب جهدك ثم اعمل لنفسك كتابًا تذكر فيه من كل علة ما قصر الكتاب الاخر عنه واغفله في كل واحدة من العلل وحفظ الصحة والزينة من تعريف او سبب او تقديم او علامة او علاج او استعداد او انذار او احتراس فيكون ذلك كنزًا عظيمًا وخزانة عامرة محفوظًا على الذكر ومسهلا تناول ما تريد وذكرت اعلال عضو عضو مبتديًا من الراس منتقلًا منه الى ما يليه على ترتيب معالجات القانون في الصداع وهو الم في اعضا الراس ويكون اما من سو مزاج حار ساذج وذلك يكون [illegible] خارجة كالكاين عن الاحتراق في الشمس وعلامته [illegible] الشيب وتقدمه وحرارة ملمس جلدة الراس واعتدال [illegible] جفاف الريق والعطش ودوي في الاذن و[illegible] وعلاجه تعديل الهوا والابوا الى المساكن الباردة [illegible]

وتبريد الراس بالشمومات والنطولات والادهان ووضع الخل
والماورد ودهن الورد علي الراس والتغذي بالاغذيه البارده
الرطبه واما من اسباب داخله كالكاين من اخذ الادويه الحاره
والاغذيه الصاعده بالدماغ وعلامته تقدم السبب ويبس
الخياشيم والقلق وتغير الحواس وسو الفكر وفقدان النوم
وعلاجه تبريد الدماغ بالاقراص والاشربه والاطليه والنطولات
والادهان البارده التي ليس فيها قبض واخذ ما الشعير والاغذيه
البارده واما من سو مزاج بارد ساذج وذلك يكون ايضا اما
من اسباب خارجه كالذي يعرض من برد الهوي ومصادفه
الثلوج والنزول في الما البارد ومياه الحمامات ويسمي هذا الصداع
الخيطه ويوول الي الزكام وعلامته وجود السبب وتقدمه وثقل الخوطه
الحواس وميل الوجع الي موخر الراس والاستلذاذ بالهوا الحار
وعلاجه التكميد والاستحمام والانكباب علي المياه الحاره المسخنه
والتدهين بالادهان الحاره وتقليل الغذا وتليين الطبيعه
واما من اسباب داخله كالذي يعرض من شرب الما الشديد
البرد ونحوه وعلامته مقارنه السبب وبروده الملمس والانتفاع
بالتدفي وعلاجه التنطيل بمياه طبخت فيها الحشايش الحاره
وشرب المطبوخ الحار والتضمد بالاضمده الحاره والانكباب

علي الحشايش المطبوخه في القمقم وقد جوذي بين الاذن والانف
ويكون من سو مزاج حار مع ماده وذلك يكون اما لغلبه الدم وعلامته
حمره الوجه مع انتفاخ وثقل عظيم وضربان وظهور حالة شبيهه بالنوم
مع قله الرقاد وعظم النبض وثخن القاروره وعلاجه فصد القيفال
وحجامه الساق وتليين البطن بمطبوخ الفواكه وسقي ما الشعير والاشربه
المطفيه للدم والتغذي بالمزورات الحامضه وبعد التنقيه التامه يعالج
بالاطليه والسعوطات واللخالخ البارده واما من الصفرا وعلامته شده
الحراره والاستراحه الي الاشيا البارده ويبس الخياشيم والعطش ومراره
الفم والسهر وسرعه النبض وصفا القاروره لترقي الماده الي الدماغ
ويكون لون الوجه الي الصفره ماهو وعلاجه استفراغ الصفرا
بمطبوخ الاهليلج ثم تعديل المزاج بما ذكر في الدموي واما من سو مزاج بارد
مع ماده وذلك اما من البلغم وعلامته شده الصداع بالعراه ولا حمره في
الراس والوجه والثقل والسبات وكدوره الحواس ورطوبه المنخرين والفم
والاذنين وبطء النبض وبياض القاروره وغلظها وعلاجه استفراغ
البلغم من جميع البدن اولا ثم تنقيه الراس خاصه بالحبوب والايارجات
والشيافات والغراغر بعد الانضاج وتبديل المزاج بالادويه والنطول
والشمومات والقطورات والعطوسات والسعوطات والادهان الحاره والا
واما من السودا وعلامته ثقل مع يبس الخياشيم والعين [illegible]

البدن وكمودة اللون ودقة النبض وبطؤه وبياض القارورة ورقتها وعلاجه
استفراغ السودا بالحبوب والايارجات ثم تبديل المزاج بالاحقن والنطولات
والشمومات والادهان الحارة الرطبة والتغذي بالاغذيه الجيده وتجويد
الهضم وقد يكون من رياح غليظة محتقنة في الراس وعلامته التمدد
وعدم الثقل والدوي وانتقال الوجع والضربان وعلاجه تحليل تلك
الرياح بالنطولات والشمومات والعطوسات والسعوطات وهجر
المنفخات وتليين الطبيعة ويكون بشركة المعدة فيكون اما لسوء مزاجها
واما لامتلايها من الاخلاط وهذا يكون بادوار والذي يعرض من سوء
مزاج المعدة بلا مادة وعلامته ان يعظم مع ثقل المعدة ويخف
عند خفتها وايضا ضعف المعدة وعلاجه اصلاح حال المعدة وتبديل
مزاجها والذي من اجتماع الاخلاط فيها يكون اما الصفراء في فم المعدة
وعلامته الغثي وصفرة العين ومغص المعدة وحرارة الفم والعطش
والسكون يعقب القي الصفراوي وعلاجه القي بالسكنجبين والماء الحار
وتنقية المعدة منها ثم التطفية وتقوية المعدة بالربوب القابضة وتقوية
الدماغ واما البلغم لزج يجتمع في فم المعدة وعلامته تقدم الغم والغشا ونفخ المعدة
وكثرة الريق والتهوع والسكون بعقب القي وهذا يكون بادوار وعلاجه
تنقية المعدة بالادوية المنقية للسودا واما لرياح حادثة في المعدة وعلامته
تقدم وجع المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون وجع

المعدة

المعدة ويهيج من الاطعمة النافخة وعلاجه تحليل النفخ وتقوية
المعدة بالجوارشنات الحارة واما لضعف فم المعدة وشدة حسه حتى
تقبل المواد وتنفسد فيها الكيموسات فتتالم منها وتولم بشركة الدماغ
وعلامته ان يهيج بالغداوات وعند الخوا وعلاجه المبادرة الى اخذ
لقم خبز مغموسة في ما الحصرم والريباس والسماق او حب الرمان وان كان
مزاج المعدة باردًا فيوخذ مزورة مفوهة وان كانت الحموضة لا توافق
فيوخذ الخبز مع الجلاب ويكون من ضعف الدماغ وعلامته هيجانه
مع ادنى سبب ولذوة الحواس ووجود الافة في الافعال الدماغية وعلاجه
تقوية الدماغ بمقويات الدماغ من الاغذية اللطيفة العطرة ونحوها
وتبديل مزاجه ان كان ويكون من قوة حس الدماغ وعلامته سرعة
الانفعال عن ادنى سبب فيحسون مع ذكا الحس ونقا المجاري وسلامة
افعال الدماغ وعلاجه تبليد الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم
قويا والا فبالبقول الباردة وربما احتيج الى المخدرات مثل شراب الخشخاش
ونحوه ويكون من الخوا والتبلبل ونتن الحم وعلامته انه يحدث بعقب
الاستفراغات الكثيرة والنزف او السهر والغموم وان يتزيد
مع تكررهن وعلاجه تدبير العليل بالاغذية المليئة الجيدة الكيموس
مع الادهان الرطبة واستعمال السعوطات بالادهان والامخاخ والشم
الرطبة ويكون عرضا للحميات وعلامته ان يهيج معها او يسكن عند



اقلاعها وعلاجه علاجها ويكون لورم في الدماغ واغشيته وعلامته
وجود السرسام بعلاماته وعلاجه علاج السرسام وقد يحدث بعد
الجماع وذلك اما بسبب ايرائه اليبس وعلامته ان يحدث بعد الاكثار
منه والبدن نحيف جاف وعلاجه علاج الصداع الذي في اليبس والاغتسال
بالما العذب والنشق بدهن البنفسج واما بسبب تهيج البخارات
من الاخلاط وعلامته امتلا البدن ووجود علامات غلبه الاخلاط علاجه
تنقيه البدن منها وتقويه الراس واما بسبب ضعف اعصاب الجماع
فيتالم الدماغ عند تعبها وعلامته الارتعاش وظهور ضعف الحركات
ويحس كان شيا يقبض علي دماغه فيجذبه الي قدام اوخلف بحسب
ضعف اقسامها وعلاجه تقويتها وتقويه الدماغ بالروائح الطيبه
وقد يحدث من شرب الشراب الصرف لترقي البخارات وهو الخمار
وعلامته ان يهيج بعقبه ويكون الراس ثقيلا وعلاجه نفضها
في المعده من بقايا الشراب وتقويتها باشربه مطيبه مقويه
للمعده مقطعه البخارات منعلتها الفقاع المتخذ بالافاويه
ينفعهم خاصه وتقويه الراس وتبريده وذلك القدمين ويكون من
سقطه اوضربه [illegible] الراس وعلاجه تسكين وجع الضربه ما امكن
وتبريد الراس [illegible] بالاضمده وتبعيد الماده عنه ولو بالفصد
والاسهال ونوع من الصداع يقال له البيضه وهذا يكون من بخارات

البيضه

الاخلاط واحتقانها تحت الغشا المجلل للقحف او الغشا بين الدماغ
وقد يكون من ضعف الدماغ وهو صداع شديد مشتمل عسر
الانقلاع وعلامته ان يهيج من ادني سبب بنوايب صعبه
ويتاذي صاحبه من الاصوات والكلام والضو ويحب الظلمه
والوحده والهدو ولا يقدر علي فتح العين ويكون مع الضربان يحس كل
ساعه كان راسه يطرق بمطرقه او يشق شقا فان كان السبب في
الجانب الداخلي احس بالوجع والتمدد في اصول العينين وان كان
في الجانب الخارج احس بمس اليد عليه ويكره اللمس ويجد كالتمدد
في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الحجاب يحيط بجميع اجزا
الراس والوجه ولهذا يسمي بيضه وخوذه وعلاجه التنقيه انه من بخارات
اي خلط يحدث وذلك لمعرفه علامات غلبه الاخلاط وبما يستدل
عليها من الوجه والراس مثل ما يستدل علي البخارات الدمويه بحمي شديده
في الراس وتلهب وتغير اللون الي الحمره والكمده وعلي الرطوبه
بالثقل والتبلد والتهيج في الوجه وتغير لون الوجه الي البياض وعلي
السوداويه التقشف واليبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه
الي السواد وعلي الصفراويه بشده الحرقه وتغير لون الوجه الي
الصفره المشبعه فيستفرغ الخلط الغالب ثم تقوي الراس وقد
يهيج الصداع عند البحران وعلامته ان يكون في يوم باحوري وربما يكون

معه ابيضاض البول ورقته مع شدة الحمي وعلاجه ان يتعرف
جهه ميل الماده ودفع الطبيعه لها اليها فينظر هل تجد العليل
غثيانا وتقلب نفس ودوار وهل تجد قراقر ونفخا واضطرابا
وحرقه في المراق وهل تجد شعاعا او جمرة وخيالات قدام العين
او ثقلا في الكلي وتحت اضلاع الخلف ثم تعان الطبيعه علي
دفعها من تلك الجهه وقد تحدث من رايح غلا الراس وتلك تكون
اما طيبه حاره صادفت مزاج الدماغ حارا كالمسك ونحوه وعلاجه
شم الكافور والطيوب البارده وتنشق ادهانها واما منتنه وهذه
تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان الدماغ القوي
يدفعها عن نفسه بخلاف الروايح الطيبه وعلاجه تشميم الروايح
المضاده لها فتطيل الراس والاستنشاق وتقويه الراس واما
روايح المزابل والمستنقعات فتلك تصدع بالعفونه والغلظ والثقل ٤ وتلك ح
والمزاجه لا بمجرد الكيفيه وعلاجه الاستحمام وصب الما الفاتر
الكثير علي الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلوله بالخل في الانف
وشم الارايج الطيبه حاره او بارده علي حسب الحال وقد يكون
من شرب يحدث عن اخلاط غليظه وعلامته امتلا الوجه والثقل
والتمدد وتقدم الاكثار من الطعام والراحه وترك الاستحمام
تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها ويكون في

النوع

السدر عن الدود المتولد في نواحي الدماغ مما يلي اقصي المنخرين
وتلك توجع بحركتها وتمنعها وعلامته اكال شديد ونتن رايحه الانف
واشتداد الصداع مع الحركه وسكونه مع السكون وعلاجه تنقيه
الدماغ واسعاط ايارج فيقرا والادويه القاتله للدود التي تصلح
لنتن الانف ويكون من تزعزع الدماغ وذلك للتزعزع يحدث
من هز شديد من السقطه والمداعبه او سقوط شي عليه وعلامته
الاحساس بتمدد الاعصاب والعروق القريبه من الدماغ
وحاله شبيهه بالسدر والنسيان وربما عرض لصاحبه ان يجد
عند شمه الروايح كلها رايحه واحده وعلاجه الفصد وحل الطبيعه
وتشميم الروايح المشاكله بمزاجها لمزاج العليل والتضميد بالاضمده
المقويه والتشعيط بالادهان الموافقه مع لبن النسا قد اديف فيها
حضض وتغريق الراس بها ونوع من الصداع يقال له الشقيقه
وهو وجع في احد شقي الراس وانما لا يعم الراس كله لان ماده هذا
الصداع قليله لانها تكون في اكثر الامر في شرايين الراس
وحيدها حاصله فيها او منصبه اليها من الاعضا فيقبلها الجانب
الاضعف وتلك اما ان تكون اما بخارات واما اخلاط حاره او بارده
وعلامته الحاصله ضربان الشرايين وخاصه في الدموي واذا ضبطت
ومنعت من الضربان سكن الوجع وعلاجه ان يتعرف انه من

الشقيقه

اي الخلط فينفض ذلك الخلط ثم يُطل الراس بمياه قد طبخت
فيها الحشايش البارده او الحاره بحسب الخلط ويطلي بالاطليه ويمرخ
بالمرلخات الموافقه وتمسك نبض الشرايين بان تلزق عليها
الاطليه اللازوقيه الافيونيه المطليه علي الكاغد ان احتيج اليها ٢ يلصق ح
فان كفي والا فينبغي ان تتفقد الشريانان اللذان علي الصدغين
واللذان خلف الاذنين فايهما وجد اشد نبضًا واكثر انتفاخًا بتر
وكوي اما البتل فغير مامون عليه • وقد يكون الصداع من ورم
في الرحم او من قله نقا الطمث • وقد يكون من قبل الكليتين ومن
قبل القدمين والساقين ولكل واحد منها علامات مثل ان الذي
من قبل الرحم يكون الوجع في مقدم الراس والذي من قبل
الكليتين يكون في موخره • والذي من القدمين يحس فيه بدبيب
يرتفع من القدمين • ويجمعها جميعًا ان تظهر الافه والضعف في
هذه الاعضا اولا ثم يعرض الصداع وعلاجه علاج هذه
الاعضا • فهذه هي انواع الصداع في السرسام السرسام
وهو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه او فيها جميعًا
وذلك يكون اما من الدم ويسمي فرانيطس وعلامته حمي دايمه مع فرانيطس
ثقل الراس وحمره شديده في العين والوجه وصداع وهذيان
[illegible] وخشونه اللسان الي حمره مايله الي السواد وعظم النبض

وربما

ورمانه مع العين وتكون الضو ويقطر الدم من الانف وعلاجه
فصد القيفال واخراج الدم علي حسب القوه وحل الطبيعه
وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه باللخالخ
والشمومات وسقي ما الشعير والاقتصار من كل غذا عليه • واما
من الصفرا وهو الفرانيطس الخالص وعلامته شده حراره
الحمي والسهر وخفه الراس وجفاف العينين والمنخرين واصفرار
الوجه واللسان وسرعه النبض والتوثب والهذيان والغضب
وسو الخلق فاذا كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل • وان
كان في وسطه افسد الفكر • وان كان في موخره افسد الذكر
• وان كان فيها جميعًا بطلت هذه الافاعيل كلها وعلاجه اسهال
البطن بما الفواكه وسقي ما الشعير وما الرمان وما الاجاص
وما الخيار وما القرع وما البطيخ الهندي ووضع الخل ودهن
الورد علي الراس وجراده القرع والخيار وعنب الثعلب
والخلاف والتوهين بالادهان البارده الرطبه والتنطيل
بمياه طبخ فيها الحشايش البارده الرطبه • واما من السودا وعلامته
الهذيان والتفزع والخوف والبكا والسهر وزوال العقل ونتن
المناخر والهوات وكثره النفس كانه مختنق وتكون العين
مفتوحه مبهوته ويعرض للعليل علي دوام الربع تغير شديد

ويلزمه صداع خفيف وحمى لينه ويكون النبض صغيرًا صلبًا
مختلفًا وعلاجه الاسهال بالحقن والحبوب المنقيه للسوداء وشي من
الشعير والسكنجبين ثم تضميد الراس وتطليته بماء طبخ فيها
البابونج ونحوه والتدهين بالادهان الحاره الفاتحه ولبن الجواري
في وإما من البلغم ويسمى ليثرغس ويقال له النسيان لان النسيان
من اعراضه اللازمه فيسمى به وعلامته الثبات الا انه مع حمى
مطبقه غير قويه الحراره لعفونه البلغم وثقل جميع الحواس وسبات
اللسان والتثاوب واختلاط العقل والكسل عن الجواب وغيره
حركه الاجفان وعلاجه استفراغ البلغم بالحقن والحبوب المسهله
ويوضع على رووسهم الخل والماورد ودهن الورد في أول الامر
ثم نعجن معها شي من جندبيدستر ثم يوضع عليها الاطليه والاضمده
المحلله ثم يعطس بالكندس والجندبيدستر وقسم اخر من هذه العله
وهو تقدم بعرض الحجاب الذي بين الكبد والمعده وهو حجاب
يحول معا ضا بين المعده والكبد يتصل بالحجاب المعترض الذي
بين القلب والمعده ... عرض في الدماغ اعراض البرسام لاجل اشتراك
البرسام
العشا الغليظ ويتصل به ويسمى البرسام وعلامته
الوسواس الكثير والهيجان في وقت والسكون في اخر
... الجانب وشده الحمى والحمى في الشراسيف لقرب

[illegible]

موضع العله من القلب وعلاجه فصد الباسليق
الابطي وشرط الساقين والحجامه عليهما بحسب
الامكان ووضع الاطليه على موضع الغشي والوجع
وتليين البطن ونوع اخر من هذه العله يقال
سقاقلوس
له سقاقلوس وهو ورم حار يحدث في خاص تجويف
شرايين الدماغ وسقاقلوس هو موت العضو
وبطلان حسه وغانغرانا مقدمته وذلك اذا
اخذ العضو يفسد بالعفونه وتذهب نضارته
ويسكن ضربانه لان الحس يخدر فيسمى
غانغرانا فاذا استحكم الفساد تسمى سقاقلوس
ومادة هذه العله في غايه الفساد
والخبث وانما علم انه في شرايين الدماغ
لان صاحبه لا يعدم الحس والحركه وهذه
العله قل ما تبرا قال ابقراط من اصابته
في دماغه العله التي تسمى سقاقلوس
فانه يهلك في ثلثه ايام فان جاوزها فانه يبرا
وعلامته علامات البرسام الحار بل
اشد منها وعلاجه ان جاوزه الثلثه علاج الشـ

الجمره

السرسام الحار وقد تحدث الجمره في الدماغ من
ارتقا الدم الفاسد المتشيط بالصفرا والجمره
اذا حدثت في الاعضا الظاهره فاما ان تنبسط
تحت الجلد وتظهر في الجلد وتسمى الجمره واما ان
تعمق في اللحم وتسمى الجمره بالجيم والدماغ
لا يحتمل هذا النوع الاخير منه والفرق
بين الجمره وبين السرسام الحار ان السرسام
الحار يزيل العقل ويكون معه الحمى المطبقه
وحمره العينين وهذه العله لا يكون معها
حمى ولا زوال العقل بل يحس في راسه
بنار يلتهب فلا يصبر عليه فاذا لمس الوجه
كان باردا ولونه الى الصفره ماهو وعلاجه
فصد القيفال وعرق الجبهه وعرق
المغدين والعرقين اللذين تحت
اللسان على حسب الامكان وما طاوع
القوه عرقا بعد اخر ثم تسقى ماء الشعير
ويافي تدبيره مثل تدبير فرانيطس الخالص
من هذا الجنس العله المعروفه بالماشرا

المشهوره

ای عطم
الماشرا

المشهوره بالماشرا وهي بالحقيقه الفلغموني وانما تختص بهذا الاسم اذا
حدثت في اجزا الراس الخارجه وربما استفحل حتى عم داخل الراس وخارجه
فيكون اشد انواع السرسام اعراضا واقبح منظرا ويشتد الوجع معه
جدا ويكاد الراس ينصدع وينشق وتحجظ العينان وعلاجه علاج
السرسام الدموي في الدوار الدوار هو ان يتخيل صاحبه ان الاشيا
تدور عليه وان دماغه وبدنه يدوران فلا يملك ان يثبت وسببه اخلاط
رقيقه او رياح في بطون الدماغ او في عروقه لا يمكنها التحلل فيتحرك
حركه غير طبيعيه ويقابلها الروح بحركه طبيعيه مضاده لتلك الحركه
فيتدافعان ويقع بينهما حركه دوريه كما يرى في الزوبعه وبسبب
دوران الروح يتخيل ان الاشيا تدور لانه سوا ان يختلف نسبه اجزا
المحسوس الى الحاس من جهه المحسوس او من جهه الحاس وتلك الاخلاط
والرياح اما حاصله في الدماغ راسخه فيه او مترقيه اليه من الاعضا
والتي في الدماغ نفسه فتلك اما بارده وهي اما بلغم وعلامته الثقل وكثره
النبض وقله العطش وكدوره الحواس وكثره النوم ولين النبض وبياض
القاروره والهدو وعند اسخان الراس واما سوداء وعلامتها كثره الفكر
وطول الصمت والسهر وتخيل الاشيا مسوده وصلابه النبض وضعفه
واما اخلاط [illegible] وعلامتها جميع هذه العلامات مع عدم الثقل
علاج جميع ذلك تنقيه الدماغ بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل
الرياح بالشربات والعطوسات والسعوطات والاطليه والانكباب

ملغ
الدوار



على المياه التي طبخت فيها الحشايش الملطفة كل بما يوافق واما جارة
وهي اما دم وعلامته ان لا يلبث طويلا وحمرة الوجه والعين في ذلك الوقت
ودرور العروق وسخونة الراس ودمعة تسيل عند ابتدا الدوار وعلاجه
فصد القيفال وحجامة الساق وتطفية الدم واما صفرا وعلامتها صفرة
اللون وحرارة الفم وتخيل الالوان الصفر وسرعة النبض والعطش والسكون
بما يبرد وعلاجه تنقية الدماغ من الصفرا واما اخلاط رياحية حارة وعلامتها
تلك العلامات التي للاخلاط الحارة وتزيد بان يكون الدوار شديدا غير
لابث ويعطش صاحبه دايما ويجف انفه ويصرعه الدوار ويعرق
عند ذلك راسه وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعة بعد الحقنة
لا نوثر في هذا النوع فان كفى والا عولج ايضا بالشمومات والمنطولات
والاطلية وغير ذلك فاما اذا كانت مرتقية الى الدماغ فهي اما صاعدة
اليه من المعدة وتلك تكون اما اخلاط باردة وعلامتها العلامات التي تكون
اذا كانت حاصلة في الراس مع وجود الغثيان وقلة الهضم والجشا الدايم
على غير ترتيب وغير ارادة ومع صداع واختلاف حال الدوار فتارة
يسكن وتارة يهيج مع خلا المعدة وامتلايها وسبوق التخم وعلاجه
حل الطبيعة بالحقن وتنقية المعدة بالقي والايارجات وتقويتها وتجويد
الهضم واما رياح باردة وعلامتها مع ما ذكرنا [illegible] من غير ان يخرج
القذف شي ووجع تمددي في المعدة وعلاجه علاج الاخلاط الباردة
سوا [illegible] ينفع به هاهنا شرب نبيذ العسل المغلي فيه الكمون والسعتر

احتمل

١٠

احتمل المزاج واما اخلاط حارة مرية وعلامتها بطلان الشهوة
وفتور النفس والخفقان وتقلب النفس وان يهيج قبله غثي والقي
الصفراوي وعلاجه تنقية المعدة بالقي بالسكنجبين والما الحار
وبطبيخ الاهليلج وما الجبن وما الاجاص والرمانين ونحوها واما
اخلاط رياحية حارة وعلامتها مع ما ذكر النخس الذي يجده العليل
في معدته ووجع الشره واستراحة الى ريح دخاني يخرج بالجشا
او بطريق اخر وعلاجه تنقية المعدة بالمطبوخ الساذج وسقي ما
الشعير واما صاعدة اليه من الشرايين التي خلف الصدغين
او خلف الاذنين او من الشريانين السباتيين وعلامة ذلك تمددها
وامتلايها وانتفاخها وضرباتها واختلاف حركتها وان يجد العليل
راحة عند الغمز عليها والاخذ لها وعلاجه بعد الاستفراغ والتنقية
الواجبة بما يوافق قطعها وكيها سوى الشريانين السباتيين فان كان
صعود هذه الفضول في الوداجين ففصدهما صالح جدا وان كان
صعودها من الرحم او المثانة او الكليتين او الحالبين او الساقين
او المراق او الفخذين وعلامة ذلك الاحساس بصعودها او افة
تلك الاعضا وعلاجه مراعاة تلك الاعضا وجذب موادها الى الجهة
الاخرى وتقوية الراس وقد تحدث من ضربة او سقطة فتحرك
الروح فتتبعه حركات دايرة متموجة كما تحدث في الما من وقوع

ثقل عليه او ضربه باليد وعلاجه علاج السقطه او الضربه فان
كفي والا عولج الدوار بعده، وقد يعرض الدوار لسوء مزاج مختلف
يحدث تفنيعه بلزم منه هيجان حركه مضطربه في الروح لا يحدك
جرماني وعلامته خفه الدماغ وعدم الاسباب الاخر ووقوع برد
اوحر مفاقطه من خارج اومن المتناولات وعلاجه تعرف السبب
ومعالجه الضد بالضد فلعرف ذلك في السدر السدر حاله يبقى السدر
الانسان مع حدوثها باهتاً او يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه
ظلمة وربما وجد طنينا في الاذنين وربما زال معها عقله وسببه امتناع
الروح النفساني عن سلوكها الطبيعي في اوعيه الدماغ وعدم نفوذه
فيبرد الدماغ ويشتد كما تخدر الاعضا عند انقطاع مدد الروح
عنها بسبب المقعود عليها وسبب امتناع الروح اما اخلاط بارده
غليظه التي ان زادت كميتها احدثت السكته وان رقت حدثت
مضاجركه ومن الروح حركه فيحدث الدوار ويسمي هذا النوع
السدر الخذري وعلامات اجتماع الاخلاط البارده الغليظه في الراس
مذكوره في الدوار والصرع وعلاجه تنقيه البدن من الفضول بالحقن في الدوار
القويه على التدريج ثم تنقيه الراس بالايارجات والغراغر والسعوطات
والعطوسات والشمومات والنطولات واما سقوط شي يقع على
الراس او ضربه تقع عليه فيحدث السدر لما يعرض لحجب

الدماغ

11

الدماغ او شدة تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس من
السلوك فيسمى هذا النوع السدر المولم وعلاجه الفصد
وتغريق الراس بدهن الورد المسخن وتضميده بالاضمده
المتخذه بالشمع والدهن وحفظ الراس من الشمس
والغبار لئلا يعطش فان العطاش في هذه الحال يورث
الغشي وقد يعرض السدر احيانا عند حدوث الصداع
البارد والحار لشدة الالم في حجب الدماغ وعلاجه العلاج السبات
الذي يليق بنوع الصداع فلعرف ذلك في السبات السبات
نوم مفرط ثقيل قوي في الكيفيه طويل المده فيصعب
الانتباه عنه وان نبه وسببه اما سوء مزاج بارد مفرد
ساذج يعرض للدماغ وعلامته ان يعرض بعقب برد شديد
يصيب الراس او بعقب شرب الادويه المخدره ولا يكون
في وجهه تهيج ويكون اللون الى الخضرة والنبض متمددا
الى الصلابه مع تفاوت وعلاجه تبديل المزاج ودفع مضار
الادويه المخدره بما يوافق كل واحد منها واما اجتماع
رطوبه فجه في مقدم الدماغ وعلامته ثقل يجده العليل
في مقدم الراس وفي حركة العينين وشبيه انتفاخ
في حاجبيه وسيلان الماء من منخريه في اكثر الاوقات

ورطوبه غرويه تركب الانسان وهو في اكثر الاوقات بين النايم
واليقظان وعلاجه تنقيه الدماغ بالحقن والحبوب ثم تبديل
المزاج واما ارتفاع بخارات كما في الحميات وعلاجه علاج الحميات
واما ضربة تقع علي الصدغين او ضغط او سقطه تعرض للدماغ
تكسرا القحف فينقبض وتنسد منه مسالك الروح الحساس
انسدادا يعسر معه حركة الروح الي بارز وعلاجه علاج الضربه
والكسر واما لارتفاع البخار من المعده وعلامته تقدم السدر
والدوار والدوي والخيالات والخفه عند الخوا او من الريه والصدر
وعلامته علامات ذات الريه وذات الجنب او من اعضا اخري
وعلامته افه تلك الاعضا وتقدم علها وعلاجه علاج تلك الاعضا
وتقويه الراس واما لبخارات حاره رطبه ارتقت الي مقدم الدماغ بعرق
السبات فغيرت مزاج الدماغ واسخنت الفضول المحتقنه هناك
ويسمي السبات الارقي وعلامته ان يكون منزعج العقل بطي
حركة العينين يسيل منها الدمع ويعطش عطاشا كثيرا ويفكر
افكارا رديه من غير تمييز صحيح ولا يقدر علي النوم الا في بعض
الاوقات يغفو غفوة ثم ينتبه قلقا ضيق الصدر وعلاجه فصد
القيفال وحجامه الساق وتلطيف الاغذيه واما اجتماع اسباب
السبات وهي سو المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب السهر

وهي

وهي سو المزاج الحار اليابس والمره الصفرا ويسمي السبات
السهري وعلامته ان يكون نوم طويل في وقت وارق مقلق في وقت
اخر ويكون وجهه في بعض الاوقات منتفخا الي السواد ماهو وفي
بعض الاوقات تعلوه حمره ويكون مستلقيا علي ظهره وربما شرق
بالما وهذه علامه رديه وعلاجه تنقيه البدن من الخلط الغالب
ثم تبديل المزاج بحسب الواجب ونوع منه يسمي الشخوص والجمود
وهذه العله متي عرضت للانسان يبقي علي حالته التي ادركته عليها اما
جالسا او ما قايما او نايما او يعمل عملا ولذلك سمي الاخذه وسببه سده
تعرض للقسم الموخر من اقسام الدماغ من خلط باردٍ يابس غليظ
وعلامته ان تشخص عيناه وتجمد وتنسد الزنجرة وكان بحيث
لا يحير جوابا والفرق بين هذه العله والسبات ان في هذه السبات
تكون العين مغمضة وفيها تكون مفتوحه وعلاجه تنقيه الدماغ
بالحقن وغير ذلك وتضميد موخر الراس بالاضمده الحاله وتمريخه
بالادهان الحاره في السهر السهر افراط في اليقظه وخروج عن
الامر الطبيعي وسببه اما سو مزاج يابس ناشف للدماغ وعلامته
خفه الحواس والذهن وجفاف العينين والـ... والمخر وان لا
يحس في الراس ثقل وعلاجه ترطيب الدماغ بالاغذيه والاشربه والحمامات
والنطولات والشمومات والعطوسات والسعوطات والضماد

الشخوص والجمود

السهر

خ
... خته

والاشربه صح

وعلامته علامة غلبة السوداء

والدعة والسكون، واما من سو مزاج حار يابس ساذج للدماغ
وعلامته علامات اليبس مع التهاب وحرقة وعطش وعلاجه
استعمال تلك الرطوبات مخلوطة مع المبردات، واما من سو مزاج
بارد يابس مع مادة هي السودا وعلاجه تنقية الدماغ منها ثم ترطيب
الدماغ، واما من سو مزاج حار يابس مع مادة وهي المرة الصفرا
وعلاجها علامة غلبة الصفرا وعلاجها استفراغها وترطيب
الدماغ، واما رطوبة بورقية وعلامتها بله في المتغذين ورمص في
العينين ولحاش مع ثقل يسير وسرعة انتباه ووثوب
وعلاجها تنقية الدماغ منها ثم تغريق الراس بالادهان العذبة
المفترة واستعمال الاغذية المرطبة واجتناب كل حريف، ومن
السهر ما يكون سببه الحمى او الوجع او الامتلا وسو الهضم وعلامته
وجود السبب وعلاجه ازالة السبب وتدارك ما بقي من اثره
كما عرف ذلك في النسيان النسيان هو اما فساد الذكر او فساد

النسيان

الفكر او فساد التخيل فاما فساد الذكر فهو بطلان الحفظ

فساد الذكر

ونقصانه وسببه اما استيلا البرد والرطوبة على القسم المؤخر
من الدماغ فلا يحفظ ما ينطبع فيه وعلامته النوم الكثير وثقل
الراس خاصة في مؤخره ورطوبات تنبعث دايما من الدماغ
وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن الحادة لان الاستفراغ نهي في هذه

والسعوطات

العلة عن الاستفراغ بالدوا من فوق فان لم يثق بها اتبع شقي ايارج
فيقرا او الغراغر والعطوسات ثم تبديل المزاج بالاطلية والمروخات
والمعاجين وخل العنصل وسكنجبينه فانه نافع لهذه العلة جدا واكثر
ما تكون هذه العلة للمشايخ لكبر سنهم، واما استيلا البرد واليبس
فلا ينطبع فيه شي وعلامته ان يسهر دايما ويجف مناخره ويصعب
عليه ان يتكلم سريعا متتابعا ويصير في بعض الاوقات كانه تختنق
او يجذب اليه راسه الى خلف وعلاجه الترطيب والتسخين للدماغ

فساد الفكر

بالاغذية الحارة الرطبة والمروخات والنطولات، واما فساد الفكر
فهو ان لا يمكنه التفكر في شي البتة او يفسد عليه ما يتفكر فيه
وسببه استيلا البرد والرطوبة على القسم الاوسط من الدماغ
وهو ان لم يكن نسيانا بالحقيقة فهو قريب من النسيان وعلامته
علامة بطلان الحفظ من الرطوبة ونقصانه وعلاجه علاجه بعد

فساد التخيل

مراعاة موضع العلة، واما فساد التخيل فاما ان ينقص او يضعف
عن الامور التخيلية ولا يرى الرويا ولا الاحلام الا قليلا او ينساها او يبطل
اصلا فينسى صور المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما ينسى فاسد
الفكر معاني المحسوسات من حيث تركيبها، وسببه سبب نقصان
الذكر بعينه الا ان هذا يقع من اليبوسة اكثر وذلك في المقدم
وعلامتهما وعلاجهما سوا وانما يكون التفاوت عند وضع الاطلية

كالـه وجود صح

علي موضع العله من الراس واستعمال المروخات والنطولات وغيرها
واما ان يخيل ما ليس ويري امورا لا وجود لها وذلك لغلبه المراد
علي مقدم الدماغ او سوء مزاج حار بلا ماده وعلامته سخونه مقدم الراس
وجفاف المنخرين وتخيل المصبغات والنيران وعلاجه تنقيه الدماغ
من المراد ان كان وتبديل مزاجه ويقصد بذلك مقدم الدماغ في

الماليخوليا

الماليخوليا هو تغير الظنون والفكر عن المجري الطبيعي الي
الفساد والي الخوف لمزاج سوداوي يوحش روح الدماغ ويفزعه بظلمته
وحدوثه يكون اما لامتلا البدن كله عن المره السودا وترقي بخاراتها
الي الدماغ وعلامته سواد البدن كله وصلابته ونحوله وتقدم ادمان
الاغذيه المولده للسودا والكد والتعب وصلابه النبض واختلافه
وصفا القاروره فما كان من هذه المره السودا حدوثها من احتراق
الدم فيكون مع اختلاط الذهن ضحك وفرح ولون صاحبه ادم الي
الحمره وعروقه واسعه وعيناه حمراوان ونبضه عظيم الي السرعه
فان كان شابا او تدبيره فيما تقدم منتهى تدبيرا مسخنا مرطبا وكان
ممن يعتاده خروج الدم وانقطع عنه كان اوكد في الدلاله وما كان
حدوثه من احتراق السودا الطبيعي فان صاحب ذلك يكون كثير
الوهم والفكر والخوف والفزع والبكا والتخيلات الرديه وغيب الوجه
وان كان حدوثه عن احتراق الصفرا فيكون معه الجنون والهيمان

والهذيان والصياح

الماليخوليا

خ هلاسه اي دقته

خ الهم

والصياح والاضطراب والسهر وقله الهدو وكثره الغضب وحراره
ملمس البدن وصفره اللون ونظره كنظر السباع فان كان التدبير
فيما تقدم حارا يابسا كان اوكد في الدلاله وان كان حدوثه عن
احتراق البلغم كان مع كسل وسكون وقله حركه وعلاج الدموي
الفصد من الاكحل والباسليق والصافن ان كان سببه احتباس الطمث
وسقي طبيخ الافتيمون بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسع في الاغذيه
وترطيب المزاج واما علاج الصفراوي تنقيه البدن بمطبوخ
الهليلج والافتيمون وما الجبن بعد التدبير المرطب ثم تبديل المزاج
وعلاج السوداوي استفراغ السودا بالفصد ان وجد الدم غالبا
والاسهال بمطبوخ الافتيمون مره بعد اخري وبالحبوب والايارجات
بعد سقي ما الاصول ونضج الخلط ثم ترطب البدن بالاغذيه الدسمه
والاستحمامات وغيرها وتقويه القلب والدماغ بالمعجون المسمي بالمفرح
ودوا المسك واما لامتلا الراس وحده منها دون ان تكون منتشره
في جميع البدن وعلامته افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العينين
ونظر دايم الي الشي الواحد والي الارض وثقل الراس والوجه مع
اعتدال اللحم في الجسد وتقدم فكر وسهر وتعرض الشمس
واستكثار من الاغذيه الحاره الضاره للدماغ وبطء النبض وصغره
واختلافه ورقه القاروره وعلاجه تنقيه الدماغ ويبدا ان كان

هناك امتلاء من الدم بفصد القيفال ثم بعد ذلك يستفرغ الخلط
الغالب بمطبوخات وحبوب توافق بعد ترطيب الدماغ والخلط
بالاغذية المرطبة وتغريق الراس بالادهان المفترة حتى يظهر
الترطيب والبلة في المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالنطولات
والضمادات وساير التدابير وتقوية القلب ونوع من المالنخوليا
يسمي المراقي والعلة النافخة وذلك يكون من خلط سوداوي جاد
يجتمع في المعدة فيحدث فيها وربما او في الماساريقا فيحدث فيها
سددا او ورما او في الطحال او في المراق ويرتقي منه بخارات

المراقي والعلة النافخة

وعلامته الجشا الحامض الدخاني وقلة الاستمرا وكثرة التبصق
والوجع والحرقة والتمدد فيما دون الشراسيف وانتفاخ البطن
ولينه والوجع بين الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع
المفرط والاحساس بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان الي الحنك
واللهاة وفي الذي من الطحال عظم الطحال وعلاج هذا النوع
ترك الاستفراغ بالدوا الا عند الضرورة الشديدة والاقتصار من
الغذا علي الفراريج وصفرة البيض النيمبرشت واشباه ذلك
والفصد في كل اربعين يوما من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة
والحاجة وترطيب المزاج وتشربه ما الشعير وشراب الخشخاش
وغير ذلك ان كان مع حرارة المزاج وتقوية المعدة والاحشا

بالجلنجبين

بالجلنجبين ان لم يكن هناك حرارة فان احتيج ضرورة الي الاستفراغ
استفرغ برفق بما لا يوذي الاحشا مثل فلونيا الخيارشنبر المروق
في الما المغلي فيه الباذرنجبويه ولسان الثور والافتيمون والافسنتين
ونوع اخر يسمي القطرب والذي من الطحال يعني بامر الطحال

القطرب

وعلامته شدة تقطيب الوجه وان لا يثبت في موضع واحد اكثر من
ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشيا مختلفا لا يدري
اين يتوجه مع حذر الناس وسو قصد ممن يغافصه ويكون بروزه
ليلا وتواريه نهارا محبا للخلوة وحذرا من الناس وربما لم يحذر بعضهم
غفلة منه وقلة تفطن لما يري ومع ذلك فانه يكون علي غاية العبوس
والتاسف اصفر اللون جاف اللسان وعلي ساقيه قروح لا يندمل
وعلاجه اخراج الدم والاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وملاك الامر في
علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات والادهان وغيرها ونوع اخر
يسمي مانيا وداء الكلب والمانيا جنون سبعي وداء الكلب نوع منه مع غضب

الكلب مانيا وداء الكلب

مختلط بلعب وعبث فانه مختلط باستعطاف كما هو في طبع الكلاب
ويكون اما من سودا محترقة عن سودا طبيعية وعلامته ان جنونه سبعي
مع فكر وسكون ممتد مدة ثم اذا كلم ابتدا يتغافل تفكرا فاذا كرر ولح عليه
لم يمكن الخلاص منه ولا اسكاته ويكون نحيف البدن الي السواد
واما من سودا محترقة عن صفرا وعلامته ان يكون الاسفال الي الشر

اشرع والسكون عند اشرع والضجر والاضطراب اكثر وعلاجه
تنقيه البدن من السودا السوداوي او الصفراوي بما يوافق بعد مراعاه
صبارا
الشرايط وترطيب الدماغ ونوع اخر يقال له صبارا
وهو جنون مفرط مع شرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع
انه مشرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه مانيا مركب مع فرانيطس وعلامته
اذا اخذ يبتدي بسهر طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب
ونفس متواتر ونسيان وجواب عن شبيه بالسوال واحمرار العينين
واضطرابهما مع ثقل فيهما وكانهما قذيتان وسيلان الدمع من غير
اراده وعلاجه علاج الشرسام الصفراوي مع زياده في الترطيب كثيره
اختلاط العقل والهذيان
فيجب ان يدام ربط اطرافه ونوع اخر يسمي اختلاط العقل والهذيان
وهو افه في الافعال الفكريه بحسب التغير ويكون اما بسبب
الدماغ نفسه خاصة بطنه الاوسط الذي هو محل القوه الفكريه وذلك
لامتلايه من المره السودا وعلامته ان يكون مع غموم وظن سيئ او من
سودا صفراويه وعلامته ان يكون معه شجيه واقدام او من سودا
دمويه وعلامته ان يكون مع طرب وضحك ودور عروق او من صفرا
وعلامته ان يكون مع التهاب وحراره وضجر واضطراب وصفره
لون او من بلغم قد عفن واحتد وعلامته ان يكون مع رزانه وان
يشيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت وان تثقل روسهم ويسبتون

ع واما من جبن او بثر شاذج يغلب عليه فتعدم ماده الروح الغريزيه التي مثلها
يمكن ان يحفظ طريقه العقل وعلامته عدم الثقل وعدم علامات المواد
المتقدمه واما بسبب عضو اخر من الاعضا وعلامته الم ذلك العضو
واما بسبب البدن كله كما في الحميات المشتمله المطبقه وعلاج جميع
الرعونه والحمق
ذلك مذكور فيما تقدم ونوع اخر يسمي الرعونه والحمق وهو افه في الافعال
الفكريه بحسب النقصان او البطلان وحاله شبيهه بالخرفيه والصبويه
وسببه اما برودة ساذجه او مع يبس يشتمل علي البطن الاوسط من
الدماغ واما برودة مع ماده بلغميه في تجاويف الاوعيه وعلامته
البرد واليبس وتقدم اسبابهما من داخل او من خارج والسهر وجفاف
الانف وحسن الحال عند دخول الحمام وصب الما الحار علي الراس وعلاجه
تسخين الدماغ وترطيبه ويقصد بهما وسط الراس وعلامه البرد مع
البلغم علامه فساد الفكر المذكوره في النسيان وكذلك علاجه يقرب
العشق
منهما في العشق العشق هو مرض وسواسي يجلبه الانسان الي نفسه بتسليط
فكرته علي استحسان بعض الصور والشمايل التي تكون له ثم ربما تعينه عليه
شهوته وربما لم تعن وقال ارسطاطاليس العشق عمي الحس عن
ادراك عيوب المعشوق وعلامته البهوت والنسيان والاضطراب
والاطراق وحاله شبيهه بالماليخوليا وغور العينين ويبسهما
من غير هزال فيهما وكثره حركتهما ويكون فيهما غنج واختلاف النبض

كنبض صاحب الهموم تنفس لصعدا وبعرض هذا في الاعم الاكثر
للمختنين والعزاب والغزب من الرجال والنسا واصحاب الفراغ والجفيرت
الهمم من الرجال والنسا والبطالين وعلاجه ترطيب المزاج وشغل
النفس بالاشغال الشاغله التي تنسي المحبوب والجماع لغير المعشوق
ينقص من العشق ويزيل الفكر فيه

الكابوس

في الكابوس

الكابوس يحس
فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق
نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد يختنق فاذا انقضى عنه انتبه دفعة وسببه
ارتفاع بخارات الاخلاط الفجه الغليظه في حال سكون حركه اليقظه الجالبه
للبخار الي مقدم الدماغ الذي به التخييل فاذا ارتقت زادت هناك غلظا
وعادت منهبطة فتقع علي الدماغ والعضلات القريبه منه ومثلي الصدر
والريه بخارات غليظه فيتخيل النايم كان شيا وقع عليه وتخنقه وسبب
انجلاله الحركه والاضطراب واختناق النفس وتلك البخارات اما دمويه
وعلامتها حمره اللون والعين وغلبه النوم وعلاجه الفصد وحجامة الساقين
وتقليل الغذا واما بلغميه وعلامتها بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل
البدن واسترخاوه وعلاجه نقض البلغم واما سوداويه وعلامتها علامات
غلبة السودا وتخيل السواد وكذلك يتخيل كل خلط بلونه وعلاجه استفراغ
السودا وقد يكون من برد شديد يصيب الراس دفعة عند النوم فيعصره
ويقبضه فيتخيل له تلك الخيالات ولا يكون ذلك ايضا الا لضعف في الدماغ

وعلاجه
اسهال

استعمال الادهان الحارة القابضه والضمادات

الصرع

في الصرع

الصرع علة تمنع الافعال النفسيه عن افعالها كلها منعا غير تام وسببه
سده تعرض في بعض بطون الدماغ او في مجاري الاعصاب المحركه
للاعضا من خلط غليظ او لزج او كثير يمنع الروح عن السلوك فيها سلوكا
طبيعيا فيتشنج جميع البدن وسبب التشنج فيه ان السده متى عرضت
لمنافذ الروح النفساني وهي غير كاملة عرض للروح النفساني كالتعثر في نفوذه
فيحدث رعده وحركه غير منتظمه وهي التشنج وتعم جميع البدن لان السده عرضت
لمبادي الاعصاب وسبب الزبد غلظ الرطوبه والريح وحرارة القلب واضطراب
النفس بسبب ضعف عضلات النفس وتشنجها ودفع الطبيعه الخلط المحدث
له وسبب النخير سقوط الات التنفس بعضها علي بعض والخلط الفاعل لهذا
المرض اما خاص بالراس وعلامته تقدم اوجاع الراس وثقله ورداه الحواس والدوار
وحركه اللسان علي غير نظام وصفره اللون واما بشركه من الاعضا الاخرى

ما كان خاصا بالراس

فاما ما كان خاصا بالراس فهو اما بلغمي وعلامته رهل البدن وكسله وبياض اللون
والمزاج البارد وكثرة البصاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وعسر الحركه وكدر
الحواس وعلاجه تنقيه البدن اولا ثم تنقيه الدماغ بالحبوب والايارجات والغراغر
والعطوسات وتلطيف التدبير واما سوداوي وعلامته نحول البدن وكثره الاكل
وخفقان القلب واختلاجه وحموضه الزبد وتقدم الظنون الكاذبه مع الفزع
وعلاجه الاستفراغ بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجه للسودا وتقويه

ماكان بشركة الاعضا

القدمين الساقين اليدين الرحم الطحال المراق المعده

الراس بالشمومات وتجويد الاغذيه، واما دم وعلامته وجود علامات غلبه الدم وان تمتلي الاوداج والوجه وتحمر ثم يصرع وربما يبدد الدم من منخريه وعلاجه فصد الصافن وحجامه الساقين وتقليل الاغذيه، واما ماكان بشركه الاعضا فهو اما بشركه المعده وعلامته اختلاج المعده وخفقانها ولذع دايم فيها مع رعشه خاصه اذا جاعوا ويمتلي فمهم من الما الذي يضرب طعمه الي طعم الشي العفص ويحسون بتمدد الاوداج وانتفاخ المنخرين ويحدث فيهم حاله كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما صلحوا في ابتدايه، وايضا انطلاق البراز ودرور البول وخفه الصرع او زواله عقيب استعمال القي وزيادته او تقدمه بعقب التخم والامتلا الا ان يكون الخلط الذي في المعده يفعل ذلك برداته لا بكثرته فاذا كان لذلك يعرض الصرع في اوقات الخوا ومصادفه الماده فم المعده خاليا وينقطع مع الغذا الموافق وانما تحدث المشكله من هذا البخار اما لان البخار غليظ في نفسه او يغلظ اذا حصل في الدماغ وعلاجه الفصد ان كان واجبا ثم تنقيه المعده بالقي والايارجات والحبوب والمطبوخات وتقويتها او بشركه القدمين والساقين واليدين وذلك من ريح بارده ترتفع منها وسبب تولد تلك الريح فيهما ان يلحج ماده في بعض الشراين والعروق التي في هذه الاعضا ثم لم يمكن الروح الحيواني النفوذ في ذلك المكان فلم يتنفس ويوول امر تلك الماده اللحجه ان تبرد وتبرد ذلك العضو الي ان يصير بارد بالفعل فيتادي هذا البرد بطريق العصب الي الدماغ وتغلظ الرطوبه

التي في بطونه وتضيق مجاري الروح النفساني لبرده ايضا واظن ان هذه الماده لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفيه سميه فيها يشمييز عنها الدماغ وينقبض ويختص هذا بالاطراف دون غيرها لضيقها ودقه منافسها وقله حرارتها وعسر خروج ما يجتمع فيها وعلامتها ان يحس بارتفاع تلك الريح بارده وتشخص عيناه وتدمع ويتغير لونه ويلحقه التمطي والتثاوب ويا تيه البول وينقلب قدمه وتتمدد اعضاوه وعلاجه اما في حال النوبه فشد ما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك العضو ولو بالنار واما في غير حال النوبه فتنقيه البدن من البلغم وتقويه الراس وتسخينه ثم تسخين ذلك الموضع بالاطليه والادهان وتفرنجه والحجامه عليه بشرط وبغير شرط كما عرف ذلك ونوع من الصرع يقال له ابيلمبسيا وهو اردا انواعه واقتلها فيحدث ذلك من تشنج اعضا البدن، وسببه امتلا بطون الدماغ وجميع الاعصاب بانواعها من الخلط الغليظ فيمددها عرضا ويلحق الضرر بافعال الاعضا الريسه لاسيما النفسانيه، وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكته، وذلك الخلط اما بلغمي واما سوداوي وعلامتهما وعلاجهما مذكور، وقد يكون الصرع في البدن من الصفرا وعلامته ان يكون الكرب والتاذي منه اشد والتشنج معه اقل ومدته اقصر والاضطراب فيه اشد، وايضا يدل عليه القي وشده الالتهاب وشده اختلاط العقل وصفره اللون والعين وعطش

ابيلمبسيا سببه

ام الصبيان

ان يكون المسمى بام الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العله الا مع
الحمى وحرارة المزاج وتزول بالمبردات وعلاجه استفراغ الصفرا وتبديل
المزاج وذلك الاعضا ان عرض لها التشنج بالدهن والما الفاتر وقد تحدث الصرع
من تشنج من لذعة العقرب اذا وقعت اللسعة في عصبة الارتفاع كيفية بارده سميه
بواسطة العصب الى الدماغ فينقبض منها ويتشنج وتتبعه الاعصاب في التشنج
وعلامته حدوثه بعد اللسعة وعلاجه علاج اللسعة وقد يكون بسبب الديدان
والحيات وحب القرع لارتفاع بخاراتها الرديه وشدة ايلامها وعلامته
سيلان اللعاب وسقوطها وصفرة اللون وسرعة هيجانه بالجوع والاحساس
بصعودها وتحركها في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد وعلاجه قتلها واخراجها
وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم ويدل عليه احتباس الحيض واكثر ما يعرض في وقت
الحمل ثم يزول بعده وقد يكون لمشاركة الطحال وعلامته نفخة الطحال وصلابته
ووجعه وقد يكون بمشاركة المراق بسبب شي في عروقه فيفسد فيها الخلط
ويرتقي الى الدماغ وعلامته جشا حامض ونفخ واضطراب في المراق وفي الطعام
الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع العنايه باصلاح هذه الاعضا في السكته

السكته

السكته هي تعطل الاعضا عن الحس والحركه وسببه سدة كاملة تقع في بطون
الدماغ الشريفه باسرها واعني بالشريفة البطون التي تحت الغشايين ما بين
اقسام الدماغ وتعرض تلك السده اما من خلط بلغمي غليظ لزج وعلامته
رهل البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والمخاط فمن ذلك ما يكون معه

غطيط

غطيط وزبد وهو اصعب لانه يدل على اختناق الحار الغريزي وغليان
الحار الناري وفساد اجزا الدماغ وجوهر الروح ومنه ما لا غطيط معه
ولا تنفس فيكون كميت ويستدل على حياته بان توضع صوفه منفوشه
او ريشه على منخريه او يوضع انا مملوا ما على صدره وتتفقد نفسه وهذا
النوع ارجى فان كان يبرا منها لا بد ان يفلج وعلاجه تسخين الراس بالشمومات
والعطوسات والكمادات وتهييج القي ووضع الطابق الحار على راسه فوق
قلنسوة من لبد واتخاذ الترياق المثروديطوس فان لم يوجد فما الرازيانج
والانيسون والكمون ممروسا فيه الجلنجبين ويجذب الماده من الراس
بالحقن الحاده ثم تنقيه البدن والدماغ بالايارجات والحبوب واما من خلط
دموي وعلامته حمرة الوجه حتى كانه يختنق ودرور الاوداج والعروق
وان يعرق جبينه ويسمع غطيط وهذا النوع اذا برئ لم يخل الحال
فالج وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق ثم الفرعه ثم الحقنه ثم التمتخ
وقد تكون السكته من ورم الدماغ وعلامته الحمى وتقدم علامات
الاورام والسكته التي تتبع السقطة على الراس هي من هذا القبيل لانها تصير
شبيها بالسكته بسبب توهم الغشا وعلاجها علاج اورام الدماغ

الفالج

في الفالج الفالج استرخا عام لاحد شقي البدن طولا وسببه فضل
رطوبي ينصب من بطون الدماغ الى اعصاب احد الجانبين من البدن
بحسب ضعفها وقوتها وتمنع فيمتنع القوه المحركه والحساسه عن النفوذ فيها



لا ينفذ لكن الاعضا لا تتاثر منها لفساد مزاجها بالبرد فالرطوبه
وربما بطلت الافعال الطبيعيه فيها ايضًا لفساد المزاج فتضمر فان
كان ذلك لفضل ينصب عند منبت النخاع بحيث يعم الشقتين جميعًا
كان البدن كله مفلوجا دون اعضا الوجه ويسمي هذا ابوبلقيسيا
وعلامه الفلج الرطوبي استرخا الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه
وحدوثه من غير سبب من خارج وبياض القاروره وفجاجتها وعلاجه
ان يبدا بتلطيف الخلط بسكنجبين بالبزور او ماء الاصول ثم
يستفرغ بالحقن والحبوب ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكن مع حراره
المزاج فاذا كان مع حراره المزاج فيقصد الي تسكين المزاج بسقي
الجلنجبين والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل علي الراس
وسبب حراره المزاج فيه ان القلب والدماغ يتقاومان فلما انحلت
الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومه فاستولت حراره القلب والكبد
علي الدماغ والاسترخا يحدث اما بسبب قطع العصب عرضًا ولا علاج
له وقد يعرض لورم النخاع وعلامته الوجع والتمدد والحمي وعلاجه
الفصد ووضع الاضمده الموافقه علي الموضع المتقدم من النخاع
بحسب الابتدا والتزيد والانتها وقد يحدث بسبب ضربه او سقطه
فما كان يحدث بعقبها فلا علاج له ايضًا لانه يدل علي تشنج العصب وقطعه
وما كان يحدث بعد يومين او اكثر فانه يدل علي تورم العصب وانصباب

المواد

٢٠

المواد اليه ويعالج بتنقيه البدن ووضع الادويه ... والقي...
علي موضع الورم والضربه وقد يكون الاسترخا من انخلاع ...
عن مفصله بسبب ~~استرخا~~ العضو رطوبه لزجه تبل الرطوبات وتـ...
العظم فينضغط العصب وقد يكون لزوال الفقار عن موضعه
فينضغط العصب ايضًا وعلامه هذا تقصع الظهر او الرقبه
او تحدبه وعلامه ذلك خروج الزايده الداخله في جفنه
المفصل وعلاجه علاج الخلع ورد الفقار الي موضعه
قد يكون سببه سو مزاج بارد رطب ساذج وعلامته
ان لا يقع دفعهً ولا يكون هنالك علامات اخري ويدل
عليه اللمس والاسباب الموثره في العضو وعلاجه
تبديل المزاج وقد يحدث الفلج من قبل ماده تدفعها
بعض الاعضا علي سبيل البحران واكثر ذلك في عله القولنج
وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ بالادهان التي ليست
بشديده الحراره وبما يقوي العضو ويمنع الماده عنه

في التشنج

التشنج عله عصبيه تتحرك لها العضل الي مباديها
تعصي في الانبساط فمنها ما تبقي علي حالها ومنها ما ينهمل
عودها الي الانبساط كالتثاوب ويكون اما من ماده

التشنج

بلخميد غليظه نفذت في فرج الاعصاب ومددتها عرضًا
فانجز لك انتقص من طولها وانما لا يحدث الاستر خا لانها غليظه فلا
تنتشر بها الاعصاب ويسمي هذا التشنج الامتلايي والتشنج
الرطب **وعلامته** ان يحدث بغته مع علامات الامتلا وغلبه
البلغم وتقدم التدبير المولد له **وعلاجه** تنقيه البدن
برفق بعد الانضاج للخلط ثم التمرخ بالادهان الحاره
المداف فيها جند بيدستر ؞ واما من اليبس العارض للاعصاب
فتتشنج كالسيور الرطبه اذا ادنيت الي النار **وعلامته**
تقدم الاسباب المجففه مثل الاستفراغات والتعب
والسهر والجوع والحمي الحاده والمحرقه وان يعرض قليلاً
قليلاً مع ضمور العضو ودقته ويسمي التشنج اليابس
وهذا النوع لا يبرا الا في الصبيان والنسا او في الشبان
في النادر وفي زمان طويل **وعلاجه** ترطيب البدن
والعضو المتشنج بانواع المرطبات ؞ وقد يكون
بسبب شي موذي ينفر عنه العصب وتجتمع لدفعه
؞ وذلك اما قطع واما خلط حاد لاذع حار او اكال او كيفيه
سميه مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته العقرب



المتشنج بانواع المرطبات **وقد يكون التشنج لورم** يعرض للعصب
وقد يكون بسبب شي موذي ينفر عنه العصب ويجتمع لدفعه
وذلك اما قطع واما خلط حاد لاذع او اكال او كيفيه سميه مثل ما
يعرض من التشنج لمن لسعته العقرب او الحيه علي العصبه او شرب
الافيون والشوكران او غير سميه مثل برد شديد يجمع للعصب
ومن هذا القبيل تشنج من فيه اخلاط نحاريا او من كان قوي حس فم
المعده والرحم والاعضا العصبانيه وامن هذا الجنس التشنج بسبب
الديدان **وعلاماته** منه ظاهره **وعلاجها** منع الاذي عن العصب

في التمدد والكزاز التمدد هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب
العضو ولا يميل الي جانب وهو ضد التشنج ومشارك له في السبب
والكزاز قد يقال علي تشنج مبتدي من عضلات الترقوه فيمدها الي
قدام او الي خلف او الي الجهتين جميعا وقد يقال علي كل تمدد وقد
خص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او خارج
سوا كان في جانب او جانبين وسبب الكزاز اما الاذي منه فان تجري
الرطوبه البارده الكاثره خلال الليف ثم جمدت وبقيت علي العضلات
فيعسر الانقباض او وقفت الماده في اصل العصب فجر بتمطط لا
لاذي يقع في اصله فيهرب منه العصب طولا **واما اليابس** فلان
العضل لما انتقص عرضا بالجفاف ازداد طولا فيعسر نفوذ القوه
المحركه فيها لتقبضها فتضعف عن نقل الاعضا الي الانقباض

اذا عانة النصلب على العصبان والتمدد والكزاز بها اردات التشنج
الامتلائي اليابس لان الجفاف فيه اشد من جفاف الكزاز اليابس وقد يكون التشنج
سبب الكزاز ريحا غليظة ممددة وقد يكون جراحة او حرق نار
فتادت العضل عن الانقباض وعلامة الكزاز ان يكون وجهه منتعتع
مائلا الى الحمرة او الخضرة او الكمودة والعينان ناتئتين وان يرى العليل
كانه يضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض له سهر وعسر البول وربما
بال الدم لانفجار العروق بشدة الانضغاط وعلامات اسباب التمدد
والكزاز مذكورة في التشنج وكذلك المعالجات في الرعشة الرعشة الرعشة
علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة
للثقل المعاوق المداخل بحركة لتحريك الارادة فتختلط حركات ارادية
بحركات غير ارادية او ثبات ارادي بتحريك غير ارادي وسبب الرعشة
اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي بعض الاسترخا ولا
يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ ولمن يشرب الما البارد بافراط في غير او
وقت ولمن يدمن شرب الشراب واما سدة تحدث من اخلاط لزجة
غليظة فلا تنفذ لاجلها القوة تمام النفوذ وعلامات سوء المزاج
البارد والامتلا مذكورة في الفالج وعلاجها نقص الخلط وتبديل السادّ
المزاج وقد يكون سببه عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانية
كالغضب والخوف والخجل والفرح فبعض هذه يضعف وبعضها
يشوش نظام حركات القوة فتحدث الرعشة ومن اشباهها على سبيل
الدلا

ايهان القوة كثرة الجماع على الامتلا وايضا مشاشة الامراض كما يعرض
للناقهين وعلاجها تسكين النفس وتطييبها والتوديع والراحة
وازالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها جفوف العصب
جفافا لا يطاوع للعطف مطاوعة مسترسلة وعلامته تقدم
السبب المجفف وتجافه العضو والعضلة وانتشافها الدهن وعلاجه
الترطيب وقد يكون سببه اذى يصيب العصب من خارج مثل برد
يصيب العصب شديد او احتراق او لسع حيوان وعلامتها وجود السبب وعلاجها
الخدر ازالته وتدارك ما بقي من اثره في الخدر الخدر علة آلية يحدث في
الحس اللمسي بطلانا او نقصانا او يحس الانسان في العضو شبيها
بدبيب النمل او غرزا غير مؤلم مع عسر الحركة وردأة الحس
وسببه امتناع النفس الحساسة من السلوك في الاعضا وذلك
اما بسبب ضغط عارض للعصب كما يعرض من كسر او خلع او
جلوس عليه وعلاجه منع الضاغط واما بسبب سدة تقع في
العصب من خلط خام غليظ بارد فتمتنع القوة الحسية من السلوك
فيه او فضل رطوبي مائي يتشربه العصب فيسترخي ويضيق منافذ
مجاري النفس وتنطبق وعلامته ترهل البدن وكسله وبياض اللون
وثقل الحواس وعلاجه علاج الفالج الذي من البرد وقد يحدث
السدة ايضا من الدم وانصبابه كثيرا وعلامته حمرة اللون الذي
يضرب الى السواد وعلاجه الفصد وتقليل الغذا وقد يكون الخدر

لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه الروح نفوذاً
حسناً وعلامته غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين وعلاجه
تليين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث من اليبس والجفاف فينسد
المسالك لاجتماع الليف وانطباقه وعلامته علامة التشنج اليابس
وكذلك علاجه وقد يحدث الخدر عن السموم او عن لسع العقرب
وعلاجه سقي الترياق وما يضاد ذلك السم في اللقوة اللقوة
علة آلية في الوجه فينجذب لها شق من الوجه الى جهة غير طبيعية
فتتغير هيئاته الطبيعية وتزول جودة التقاء الشفتين والجفنين من
شق وسببه اما تشنج احد الشقين فيجذب الجانب الاخر الى نفسه
وعلامته شدة جلدة الجبهة في ذلك الجانب وتمددها وقلة الريق
والبزاق وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب الصحيح وينبغي ان يؤخر
الملقو بالعلاج الى الرابع والسابع لا يخاف عليه الفجاة والفالج والسكتة
لانها كثيراً ما تنذر بها وقيل انها اذا امتدت ستة اشهر لا يرجى برؤها
وعلاجها علاج التشنج اليابس او الامتلائي ايهما كان السبب والتكميد
بالضمادات المرخية والتدهين بالادهان المفترة واما من استرخاء
الشدق علامته استرخاؤه وضعف حركته وقلة تمدد الجلد
والجدار الجفن الاسفل واسترخاء غشاء الحنك في ذلك الجانب والدمع
تسيل من جانبه والريح تنفع فيه اذا نفخ وان يكون معه كدورة الحواس
وعلاجه تلطيف التدبير ونقض الفضول بعد انضاجها ولا يستعجل

اللقوة

تجاذب

الى

الى الدواء الحار المجفف للمادة المغلظة لها وللعصب فيصعب العلاج
وللغرغرة والمضوغات فيها تاثير ظاهر ونفع حاضر في الاختلاج الاختلاج
حركة موضع في البدن ليس من عادته ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم
يسكن سريعاً وربما اختلج ثم زال ثم عاد والسبب الموجب له رطوبة
غليظة لزجة تنحل فتصير ريحاً بخارياً غليظاً يعصي في الخروج من المسام
لغلظها ولا تزول القوة الدافعة دفعها فيقع بينهما مدافعة فيختلج الموضع
الى ان يتحلل وهو اذا دام انذر بالصرع او اللقوة ونحوهما وعلاجه ان
يكمد بالكمادات المحللة ويدلك بالادهان المسخنة مبتدياً من الاضعف
الى الاقوى فان كفى والا سقي المسهل في الزكام الزكام هو تحلب
فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين وسببه اما سوء
المزاج الحار يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل حرارة الشمس او
وضع الادهان الحارة على الراس ونحوها فتسخن الراس وترق الفضول
التي فيه وتنجذب اليه ايضاً من جميع البدن بسبب سخونته وتنزل من
المنخرين وعلامته حكاك ولذع في الانف وحمرة في العين وعلاجه
استفراغ البدن ان كان ممتلياً والاستحمام بالماء الفاتر وتنشق الادهان
الباردة ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور او بالنخالة المنقعة
في الخل واما حرارة مزاج الدماغ نفسه وربما كان مع حرارة مزاج
البدن وعلامته تلك العلامة مع تغير النبض والقارورة وعلاجه
الفصد ان كان واجباً وتليين البطن وسقي ماء الشعير وتبديل المزاج

الاختلاج

الزكام

واما من سو مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجه مثل ما يكون من
برد يصيب الراس فيستحصف الجلد وينسد المسام وتحتقن البخارات
التي كانت تتحلل **وعلامته** ان يحدث بعقبها **وعلاجه** ان يكمد بالجاورس
او بخرق مسخنه ويدخل الحمام ويقطع الشيلان بالتبخير بالعود ونحوه
واما من برودة مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل
اليه من الغذا ولا يحلل ما يتصاعد اليه من الابخره بل ينعكس الغذا
فضولا وتتراكم فيه البخارات فتندوم عليه النوازل **وعلامته** كلال
الحواس والكسل وثقل الراس من غير سخونه والاستراحه الى ما يسخن
الراس وشابه دلايل برودة الدماغ **وعلاجه** تسخين الراس بالكمادات
والمطولات والمشمومات **واما امتلا يحدث في جميع البدن وفي الراس**
غير ان ما في الراس اكثر وهذا يتنوع اربعه انواع **فالاول** ما يغلب
على بخاراته المحتقنه الصفرا **وعلامته** ان يجد اثر منخره حده حتى
ان منخريه يتشيطان منه ويجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتغيرا
في لهواته الى المراره ويجد في عينيه حرقه وتدميعا **وعلاجه** حل الطبيعه
وسقي ما الشعير والاقتصار عليه من الغذا والانكباب على الحشايش
ان عسر النضج وسقي شراب الخشخاش ان كان ما ينزل رقيقا فان
حدثت شده ولم يجر الخلط تبخر بسكر الطبرزد والعنبر والقرطاس
والكلان **والثاني** ما يغلب على البخارات المحتبسه البخارات الدمويه
وعلامته ان يجد مع الزكام حمره في عينيه وحاله شبيهه بالسدر

لانه يهم بالنوم ولا ينام ويجد في لهواته وعموره واذنيه ووجهه كالدغدغه
والحكاك وفيما يبتثر توثيا وفي فمه حلاوه وعفوشه **وعلاجه**
فصد القيفال وحل الطبيعه والزام ما الشعير وشراب العناب
والخشخاش فان وقعت شده ولم يجر الخلط تبخر بذلك البخور وقد زيد
فيه العود والسنبل والسندروس وينكب على ما الحشايش **والثالث**
ما يغلب على البخارات المحتقنه البخارات الرطوبيه وهذا اسلم الانواع
وعلامته ثقل الراس والحواس وان يكون في كلامه فتور شديد ويجد في
فمه ما يبه ولا يجد لشي ياكله او يشربه طعما على ما يجب وعندما ينام
يعض لسانه **وعلاجه** حل الطبيعه والاقتصار من الغذا على الاحسا
والجلاب بدل الما والانكباب على ما الحشايش الحاره ان احتيج اليها
للانضاج ويتبخر للسده ان عرضت بالسكر الاحمر والقرطاس والحرمل والسنبل
والسندروس **والرابع** ما يغلب على البخارات المحتقنه البخارات
السوداويه وهو اقل حدوثا **وعلامته** ان يجد في عينيه جفافا مع
ما يجد في راسه من الثقل والصداع ويجد في فمه طعم شي محترق وان
شم شيا شم رايحه الدخان والعفوصه **وعلاجه** سقي ما الشعير
المطبوخ مع الخشخاش والحريره المتخذه بالنشا والانكباب على ما
الحشايش والتنطيل به وان وقعت شده تبخر بالسكر والميعه
والسندروس **في العصابه** هذا وجع يظهر في الحاجبين
متصلا باعلى الحاجبين بعظم الماق وموضعه اطراف اربع عضلات

الحاجبين

والاثنتان

اثنتان منها اللتان يحركان العين والجفن واثنتان اللتان يحركان صفحتي
الوجه الى خلف وقدام واطرافها تتقارب بعضها الى بعض وسببه
صعود الاخلاط البخارية الحادة واحتقانها الى هذه المواضع وعلامته
ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه ويبقى منكبا على وجهه ولا تدور عيناه
ويكاد ينصدع جبينه منه وعلاجه ان يرعف صاحبه ويفصد
القيفال ويشم الخل والكافور وتدلك الساقان والقدمان منه ويغذا
بالمزورات بالخل والسكر ويسقى ما الشعير في حس يظهر في الدماغ
وهو ان يتخيل العليل كان هناك حكاكا من غير صداع ولا الم ويشتهي
ان يضغط راسه ويضرب بشي ثقيل ويصب على راسه الما الحار
وسببه بخارات تتخلف تتحلل حريفة لذاعة قليلة المقدار تتصعد
فتحصل في بطون الدماغ وتلذع كما يلذع بخار الجرب المسام ولا يكون
ذلك الا عن احتداد الاخلاط وتغيرها الى كيفية لذاعة حريفة
وعلاجه تبديل مزاج الاخلاط وترطيبها باطعامه الاشيا المرطبة
ثم استفراغها في علل العين اعلال الطبقة الصلبة
قد يحدث في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشركة الطبقات
الاخرى وعلامته جحوظ العين والم يجد في عمقها فان كان دمويا
كان مع الجحوظ والالم تمدد وحكة لا يدري اي موضع من عينه يحكه
وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعة بالحقنة والمطبوخ الخفيف
وان يجعل في العين الشياف الابيض المداف في ما الكزبرة وعنب الثعلب

حس يظهر في الدماغ

اعلال الطبقة الصلبة الورم

المغلي المصفى وان كان صفراويا كان معها احتراق ولهيب وعلاجه
استفراغ البدن من الصفرا بالمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين
الما الذي قد طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الحلو العفص المقشر
والجشميزج المجروش ويسير من العنزروت في انا مضاعف طبخا
جيدا ويضمد بشحم الرمان واطراف الهندبا مع دهن الورد وان كان
رطوبيا كان معه ثقل واسترخا في الاجفان وعلاجه استفراغ البدن
من الفضل الرطوبي والتسعيط بدهن المصطكي والمسك وما الزوفرا
والتعطيس بشم المو والشونيز المحمص والزعفران مسحوقة وقد يحدث
في هذه الطبقة بثر وعلامته ان يجد مع الالم في الغور كانها تجذب
الى خلف وعلاجه ترطيب المزاج وصب اللبن على الراس والسعوط
به وبدهن البنفسج وشد العين وقد تشترك هذه الطبقة الحجاب
الداخل في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادتها في ذلك
الحجاب وعلامته الالم والجحوظ من غير حمرة وعلاجه علاج
البيضة ومن عللها الالتوا وسببه اما تشنج صادف العين فتنشف
الرطوبة الزجاجية فتنثني الجليدية على الطبقة الشبكية والمشيمية
على الصلبة فيحدث هذه العلة واما شد شديد بضغط فتنثني جميع
طبقاتها ورطوباتها عليها وعلامته ان يجد الانسان في عينه حالة
تشبه التوا العصب الى احد الجوانب مع الم مثل الم التمدد وعلاجه
ترطيب المزاج بتدبير الماكل والمشارب والابزن والحمام والتمريخ

اي مع الجحوظ والالم

معها

الالتوا

العين

الاسترخا

وغير ذلك ومنها الاسترخا بسبب ترطيبها وعلامته ان يجد
الانسان عينيه كانهما متقلبتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر
الى السقف من غير الم ان كان الترطيب وحده ومع الم شديد ان كان مع
الامتلا تمدد وعلاجه استفراغ البدن والدماغ واستعمال
الغراغر والمضوغات والاغذيه الناشفه فان كان مع الم فيفصد ثم
يستفرغ اعلال الطبقه المشيميه يصيبها على الاكثر
الامراض الدمويه لان الاوراد فيها كثيره فينصب اليها دم وعلامه
المرض فيها ان ترى الحمره في موخر العينين ويكون الالم هناك وعلاجه
الفصد والحجامه وحل الطبيعه والتقطير فيها من ماء بزر قطونا
ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلي المداف فيها الحضض وبشيء
جدا من الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق مضروب
مع بزر قطونا والخل البيسير ودهن الورد اعلال الطبقه الشبكيه
ليس في العين شي اصعب من اعلالها وتختص بها اربعه اعلال
احدها البرقان الذي يظهر في العين مع الدموع لان البرقان اذا
كان بغير الدموع فهو انصباغ الطبقه الملتحمه بما يرد عليها من الغذا
المختلط بالصفرا وان كان مع الدموع فيدل على ان شيا يسيرا من الصفرا
تحلبت الى الطبقه الشبكيه وانها قذفت الى الجليديه فلذعت
الطبقات وصبغتها وعلاجه الفصد من القيفال ثم حل الطبيعه
بمطبوخ الهليلج ثم يقطر فيها الشياف الابيض بلبن جاريه وضمد ببزر قطونا

(في الهامش: اعلال الطبقه المشيميه — اعلال الطبقه الشبكيه — البرقان — آن)

وماء الهندبا وبياض البيض ودهن الورد وينكب على ماء الحشائش الملطفه
المرطبه كالبنفسج والخطمي ونحوها والعله الثانيه شده تقع فيها منها
فينقطع الغذا عن الزجاجيه والجليديه وعلامتها غور العين وجفافها
وقله الدمعه مع الم يجده كالقبض عليها لتجمع الطبقات وغورها الى
داخل وعلاجها الفصد وشي ما يحل الطبيعه وما يفتح السدد مثل
السكنجبين البزوري فاذا انفتحت الشده وابتدات حال العين تصلح
قطر فيها ما يرطب مزاجها ويدبر سائر البدن بالتدبير المرطب ه
والعله الثالثه ما يسمى في الصغار الوردينج وفي الكبار البنع وهو
ورم عظيم مجاوز للحد في العظم يربو منه البياض على الحدقه فيغطيها
وسببه ان تنشع فم من افواه العروق المتصله بالطبقه الشبكيه فيقذف
الدم الكثير وقد يكون الوردينج من انفجار عرق دقيق يتصل بالملتحمه او
بالجفن وعلامته تورم بياض العين وانتفاخ اجفانها وانقلابها
حتى تمتنع عن التغميض وتنشق من داخل ويخرج منها دم وكثيرا ما
تعرض للصبيان بسبب كثره موادهم وضعف اعينهم وليس يكون عن
ماده حاره فقط بل وعن بلغميه وسوداويه وعلاجه الفصد وحل
الطبيعه في دفعات متفرقه وان تكحل بالذرورات والشيافات الرادعه
المحلله وتضمد بقشور الفستق والعدس والحضض وشحم الرمان
والهندبا المقطر عليها دهن الورد واما العله الرابعه فتعرف بصداع
الحدقه وشقيقه العين وهي ضربان يجد الانسان في عمق عينيه كانه

(في الهامش: السدة — الملطف — وردينج البنع — صداع الحدقه)

يحتشي او يضغط وربما كان دايما وربما كان في وقت دون وقت وذلك
اما من سدد تقع في العروق المتصلة بها او سخونة في الدم او فضل في
الشرايين ينصب الى اطرافها بشي منه فيتصل بالشبكية وقبل ان
يصير اليها تحدث الشقيقة وضربان الاصداغ وربما كانت الشقيقة
مع هذه العلة وعلاجه علاج الشقيقة على الحقيقة اذا كانت
الشقيقة من البخارات الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ وبتر الشريان
الذي يصعد فيه الفضل وقلما يسلم منه المريض ويبادر الى ذلك فانه ربما
ومدّها سل الجلدة وردّها واما ما كان بدء الرطوبة وابتداء الماء واحداث الانتشار
فقلما يسلم منه المريض وان ينظر في العين ما عصا الراعي وشياف ماميثا
وحضض وبياض البيض ولبن جارية مغلاة كلها مقطرا عليها دهن
الورد ويضمد على الصدغين لزاق الصدغين في اعلال الرطوبة
الزجاجية امراضها الخاصة بامراض العين علاجا وهي تختص بمرضين
احدهما عدم الغذاء وسببه اما خلاء العروق التي تؤدي الغذاء اليها
فيحدث فيها فضل يبس او سدة تقع في هذه العروق فلا يصل الغذاء
اليها وعلامته ان المريض لا يقدر ان يدير حدقته ويجد كان في
حدقته شوكا او فتات حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس
وتغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان من السدة تدمع على غير ترتيب
وربما انفجر في اذنيه شي شبيه بالمدة او يجد في فمه طعم شي يسيح
الى فمه فما كان من خلاء العروق فانه يكون جفاف وغور ولا يكون

اعلال الرطوبة الزجاجية

عدم الغذا

بما ذكر

بما ذكرنا علاجه ان كان من السدة سقي المطبوخ الذي يسهل
مع تفتيح السدة وتضميد العين بورق الخبازي والخطمي ببياض البيض
ودهن البنفسج والاكتحال بالشياف الابيض مع لبن جارية والتسعيط
بدهن البنفسج وان كان عن عدم الغذاء في العروق فيصب اللبن على الراس فيحلب
والسعوط بدهن البنفسج والتوسع في الاغذية اللطيفة والمرض
الثاني الذي يختص بها هو جحوظ العين من غير ورم وان يحس العليل
ببطء حركة من العين ويتخيل له كان العين يدفع من داخل الى خارج
وسببه اما اتساع فم العروق المؤدية للغذا فينفذ من الغذا
اكثر مما يجب فتبتل هذه الرطوبة وتندفع عن موضعها وعلامته
ان تدمع العين دموعا فيها غلظ ويؤدي الى وجع واما من الطبقات
التي حوالها لكثرة الغذاء وليس هذا بمرض شديد وعلاجه الاستفراغ
وتنقية الراس والتكحل بما يبيض العين وينقصها ويدمعها كالهليلج والدار
فلفل ونحوهما اعلال الرطوبة الجليدية امراضها بطريق المشاركة
كثيرة وتخصها مرض واحد فاما التي بالمشاركة فمثل عورها عند
نقصان الرطوبة الزجاجية او عدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال
الطبقة الشبكية ومثل زوالها عن موضعها يمنة او يسرة الى فوق
او الى اسفل وهو الحول وقد يجي من بعد مفردا ومنها الخشونة
التي تحدث فيها كخشونة العصبة التي تؤدي اليها النور وسببه
خلط لذاع قباض حريف يابس يترشح من بطون الدماغ الى العصبة

جحوظ العين

اعلال الرطوبة الجليدية

المجوفه فيحدث اولًا التدميع ثم تحدث خشونه في الجليديه وعلامتها
انه يجد في حدقته عند ما يديرها خشونه ليست باليسيره علاجها
تنقيه الراس باشيا متوسطه الحراره وتعديل الاغذيه والتسعيط
بدهن البنفسج ولبن جاريه وبياض البيض ووضع الرفايد المبلوله
بدهن الورد والماورد على العين ومنها علة تعرف بالضغطه
وهي ان يجد العليل في الجليديه وجعًا كانها تضغط في الحقيقه
وسببه اما ورم في الجالتي واما ورم في الطبقات وكان معه الم
شديد وامتناع عن الحركه ورمص ودمعه وعلاجه علاج
الاورام واما العله التي تخصها في نفسها فهي الجفاف واليبس بان
تصير اليبس ماهي فتتكدر ويتكدر بها النور كالمراه اذا
صديت وسببه اما تغير مزاج البدن الى القشف واليبس
وعلاجه ترطيب مزاج جميع البدن واما جفاف العين دون ساير ترطيب جميع
اعضا البدن بسبب السفر البعيد في الصيف او ملاقاة الغبار
دايما وعلاجه ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات والقطورات
الملينه والشمومات وغيرها اعلال الطبقه العنكبوتيه اعلال الطبقه العنكبوتيه
اما التي يعرض لها ولساير الطبقات بالمشاركه فالورم وعلامته انها
تشترك معها فيه ان البصر يدق جدًا وحصول الثقل فيه وعلامه
اشتراكها لها ان ينضغط البصر ويصير العليل يبصر لينه ونيره
اكثر ما يبصر قدامه وتكون حماليق عينيه كانها تمد الى اسفل وعلاجها

استفراغ الفضل وتحليل الورم واما التي تخصها فعله واحده
وهي التشنج والتقلص وعلامته ان يري العليل في بصره ضعفًا
واختلاطا والنور يقل مره ويكثر اخرى ويحس كان في عينيه واختلاج
شوكًا او شيا يمددها وعلاجه التسعيط بالاشيا المرطبه المرخيه
وكذلك الانكباب على مياهها وبالجمله ترطيب المزاج ان كان تشنج من
يبس والاستفراغ والتخفيف ان كان تشنج من امتلا
اعلال الرطوبه البيضيه اعلالها ثلثه زياده او نقصان او اعلال الرطوبة البيضيه
تغير الى الكدوره والغلظ اما الزياده فعلامتها ان الانسان اذا
اطرق يري كان قدامه ما ارا كدا وذلك لان الرطوبه البيضيه سايله
متموجه فاذا اطرق ونظر الى الارض تمايلت فانكانت على الطبقه
العنبيه وصار بينها وبين الطبقه العنكبوتيه فضا فاذا خرج النور
من الجليديه وبين العنكبوتيه وبين هذه الرطوبه فضا ما تبين كانه ما قرب
واقف في الارض ويكون البصر متفاوتا ويبصر من بعيد اكثر مما يبصر
من قريب وعلاجه استفراغ البدن بمطبوخ شاذج ويجب
الايارج والغرغره وتلطيف التدبير واما النقصان فعلامته ان
يري الانسان اذا اطرق كان قدام عينيه بيرًا او وهده وذلك لان
هذه الرطوبه اذا قلت ونقصت وصار بينها وبين العنكبوتيه فضا
فاذا اطرق راي شيا شبيها بالخلا فيظنه بيرا او وهده وعلاجه
كسب البدن الخصب واستعاطه بلبن جاريه وبياض البيض وشم

البنفسج والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن وبالجمله ما يرطب مزاج الدماغ
واما كدورتها وغلظها فهو من نزول الما وقد يجي نزول الما مفردا
اعلال الطبقه العنبيه وهي تختص بخمسة اعلال احدها القرحه
التي تخرج فيها وعلامتها انها تكون اولا بثره بازا الحدقه حمرا لها عروق
خمشه متشنجه وربما خرقت القرنيه وربما لم تخرقها بل تحلل ما فيها وقد
يجي علاج القرحه مفردا والعله الثانيه امتلاوها من الرطوبه حتى تكاد
الحدقه ان تتسع وتكون العين كانها قد تورمت فيضعف البصر واذا
نظر الانسان الى عين المريض يرى كان احدها اكبر من الاخرى ويجد في
عينيه شبه التمدد وهذه العله غير نزول الما وعلاجها الاستفراغ
والزام الحميه والتكحل بابيض العين وتحلل ما فيها والعله الثالثه
زوالها عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيما جاورها من الطبقات
وعلامه ذلك انه يجد مع الالم والدمعه ثقلا ويرى الشي على غير
استقامته ويتبو بصره وتدمع العين احيانا ولا تنطبق اجفانه واذا
نظر الى عينيه وجد القرنيه كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على
صفائها والنصف الاخر فيها كدوره ظاهره وعلاجه الاسهال
والفصاد او جب الراس والتكحل بابيض العين وبما يدمعها وتوقد بر فايد
فيها الاسرنجه المعموله بالشكل الموافق المثقوبه الوسط ويمنع من الحركه
والنظر والعله الرابعه الانتشار والعله الخامسه ضيقها وقد
يجيان مفردين اعلال الطبقه القرنيه ما يخصها من الاعلال

الخشونه

علامات مع
اعلال الطبقه العنبيه
بلغ
حمر
الاسرنجه ط
اعلال الطبقه القرنيه

الخشونه وهي ان تخشن اما لقشف واما لانصباب خلط واما لتغير
مزاج وعلامه ذلك انه يجد من به هذه الخشونه كان جفنه الاعلى
يمر على شي جاف فتدمع العين لذلك ويظهر جفنها الجسن وخشونتها
وعلاجها تبديل مزاج البدن الى الرطوبه وان كان لاجتماع خلط
مجفف فاستفراغ ذلك الخلط ومما يكحل به في هذه العله وشياف الاسرب
المحرق بان يدلك بالبيض مع دهن البنفسج وكذلك دم الفراخ والعله
الثانيه الثالثه النتو وهو ان ينتو عن الملتحمه حتى يرى علوها عن الملتحمه حسا
وذلك يكون من مداخله الخلط الرياحي تجاويفها وعلاجه استفراغ
البدن من الاخلاط الغليظه اللزجه وغسل العين بالاكحال المحلله والانكباب
على بخار المياه الحاره وقد تتخرق وتبرز منها العنبيه وتسمى الموسرج
وقد يحدث فيها القروح والبياض وجميع ذلك يجي من بعد وقد يحدث
فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها وعلامته وجع شديد
وتمدد العروق التي في العين وحمره وتخشن شديد ينتهي الى الصدغين
لا سيما عند الحركه ويعرض معه صداع وذهاب شهوه الطعام
وعلاجه الفصد على قدر احتمال القوه وتليين الطبيعه وتكحل
العين اذا احدث بالشياف الابيض وتضمد بورق الخطمي وورق
الخبازي وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج ويحدث فيها
البثور من ماده تجتمع في قشورها وتختلف علامته من اللون
والوجع وساير الاعراض بحسب مادته في رداتها وقلتها وكثرتها

العله

وموضع حصولها فما كان منها تحت القشرة الاولى يُرى اسود لان
ذلك لا يعوق البصر عن ادراك العنبيه والغاير يمنع عن ادراكها
لانه يبعد عن تشفيف الشعاع **وعلاجه** علاج الاورام والقروح
ومن عللها المدة الكامنه تحتها وتشبه الظفرة فمنها ما ياخذ موضعا
قليلا ومنها ما ياخذ موضعا كبيرا وهو اردى **وعلاجها** ان تنضج
وتحلل بما يفعل ذلك باعتدال كالذرور الاصفر بلبن جاريه ومما
يفش المدة ويحللها الماء قشيثا واقليميا الفضة اذا ذر بهما

الماد

اعلال الطبقة الملتحمة اعلالها بالمشاركة كثيرة وتختص بها اربع
اعلال احدها الورم الظاهر الحس وهو الرمد الحقيقي **والثاني** الودقة
لان الودقة لا تكون الا فيها **والثالثة** السبل وقد يجي كل واحد منها
مفردا باسبابه وعلاماته **والرابعة** احمرارها وظهور عروق حمر فيها
وامتلاها مع الم وسيلان الدمعه من غير ورم وسببه غليان الدم
وغلظه واحتداده **وعلاجه** الفصد وحل الطبيعه والتكحل
بالشياف الابيض وقد يعرض له الحمى من اسباب باديه وتزول بزوالها
وعلامته وجود احد تلك الاسباب ودمعه وحمره يسيره وحرقه
قليله **وعلاجه** هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب ه
في الرمد الرمد ورم في الملتحمه وذلك يكون اما من الدم **وعلامته** شدة
حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرمص ودرور العروق
وضربان الصدغين وساير علامات غلبة الدم **وعلاجه** فصد

اعلال الطبقه الملتحمه

احمرارها

بلغ

الرمد

الفصاد

الفصاد والحجامه وتليين الطبيعه والتكحل بالشياف الابيض مداقا
في بياض البيض ونحوه لا في الما لانه يضر في الابتدا والتضميد بالصندل
والحضض والاقاقيا وما يشابهما والكزبرة والتغذي بالاغذيه المبرده
المايله الى الجلاوه لان الحموضه ضاره له **واما من الصفرا وعلامته**
ان يكون التورم والانتفاخ والتمدد والحمره والرمص وسيلان الدموع
اقل والوجع والتخشن والالتهاب اشد **وعلاجه** اسهال البطن
بطبيخ الهليلج وتضميد العين بالعصارات البارده وتقطير اللعابات
والالبان وبياض البيض فيها والتكحيل بالشياف الكافوري والافيوني
ان اشتد الوجع والتخشن **واما من البلغم وعلامته** عظم الانتفاخ مع
قلة الحمره وكثرة الرمص والدموع والالتصاق عند النوم والثقل **وعلاجه**
تنقية الدماغ بالحبوب وان يقطر في العين لعاب الحلبه المغسوله وبزر
الكتان ثم تذر بالذرور الابيض بعد يومين او ثلثه وتطلى بصبر وحضض
ومر واقاقيا وزعفران **واما من السودا وعلامته** ثقل مع كموده
وجفاف وازمان وعروان في العين وقلة التصاق وربما احمرت الملتحمة
فاما الاجفان فلا بد من ان تحمر وقلما يكون هذا الرمد الا مع الصداع
وعلاجه ترطيب الدماغ بالاغذيه وما الشعير والارز والحمام
والنشوقات والقطورات والضمادات والتكحل بشياف الدينارجون
والاجتناب من الاستفراغات والتحلل قبل ترطيب الخلط **واما من الريح**
وعلامته ان يكون التمدد بلا ثقل وبلا سيلان وربما اورث التمدد حمره

وعلاجه النطولات والتكميدات اليابسة والاستحمامات ونوع من الرمد
يسمى الوردينج وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ونوع منه غريب
وهو شيء يجده العليل في عينيه وضربان يحس به لا يطيقه من غير ان يكون
فيها حمرة او ورم ويجد جلد راسه كانه محترق ويوجعه المس ويجد في
الاذن طنينا وسببه اشتعال اليبس على البدن وارتفاع بخارات حارة
يابسة الى الراس فيالم منها الغشا الخارج ويشاركه الطبقة الملتحمة
فيتشنج ويتنشف رطوباتها وعلاجه ترطيب مزاج البدن والعين
ونوع اخر وهو ان يجد العليل في عينيه كالرمل عند الانتباه فاذا
اصبح زال ذلك وسببه بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين
عند النوم وتتحلل بحركة العين من الفتح والاطباق والنظر وعلاجه
استفراغ البدن بالشي الموافق لمزاج العليل وكحل عينيه بما يدمعها
ونوع اخر منه يرى صاحبه كل شي احمر او اصفر او بنفسجيا او اسمانجونيا
او غير ذلك من الالوان وسببه ان يكون الرمد في الطبقات الخارجة
قدام الجليدية وقيل انه من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
متشكلا بحسب ذلك التغير وعلاجه الاستفراغ وتبديل مزاج
الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه
في استرخا الجفن قد يحدث من الرمد استرخا الجفن الاعلى كله او
بعضه وسببه استرخا العضلات المشيلة للجفن وعلاجه استفراغ
البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخا

بعد الرمد فصد عرق الماقين وضمد الجفن وفوقه بالضماد القابض المكثف
ويكحل بما يدمع العين فان انطبق الجفن ومنع البصر شمر بان يقطع الجفن
الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخا ثم يخاط فيرتفع ويظهر الناظر
وقد يكون استرخا الجفنين من طريق اللقوة والفالج وقد تقدم ذكره
في التصاق الجفنين قد يحدث رمد يحمر معه العين جدا والجفنان يصيران
كانهما قد اعتقرا وتسلخا ثم يلتزق الجفن بالجفن التزاقا يفتح بشدة
والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في الجفن هذه
الحالة وهو اما ان يتحلب من الدماغ او يرتفع بالتبخير من سائر الاعضا
وعلامة ما يكون من التحلب صداع يجده العليل وتمدد وحمى في راسه
والتهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو
الذي عنه تنفصل البخارات وعلاجه الفصد والاستفراغ وتبديل
مزاج جميع البدن والخلط الفاعل ثم يكحل العين الشياف الابيض
والابار والذرور الابيض المربى عنزروته باللبن وبعد نضج الدوا
وتنقيته يكحل بدهن الورد ثم يرقد موربا وليس في انواع الرمد شي
يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمقلة وسببه
اما قروح حدثت واما حرق الكحال عند لقط الشعر وكشط الظفرة
او حك الجرب اذا لم يكن بالغا بالكمون والملح ولم يراع بعد ذلك
وعلاجه باليد في الشترة وهي تقلص الجفن وانقلابه حتى
لا ينطبق كما يجب وذلك اما خلقة واما القطع اصاب الجفن واما غدة

اوا ثر قرحه كانت واما من خياطه الجفن اذا لم تكن علي ما ينبغي وعلاج
ذلك كله بالحديد وقد تحدث من عله في الغشا الموضوع علي الجفن او عن (عن)
تشنج العضل المطبقه للجفن وعلامته علامات التشنج وعلاجه
التضميد والتعريق بالادهان المرطبه الملينه وقد تحدث من سو امساك
الجفنين عند لقط الشعر اذا كان الماسك قلبها الي خارج وكان سبيلها
ان يقلبا الي داخل وعلاجه ان ينظر فان الرتق الملتحم بالجفن دبر في
تنويه ذلك وتجنبته وان حدث شي كالعقده جهد في تحليله بالالعبه
والدياخيلون وقد تحدث الشتره بعقب ضربه تقع علي الراس والجبهه
لاسيما اذا خرج شي من العظم ولا حيله فيه ويعالج علي كل حال بالتليين
ومنع العين مما يدمعها في السبل السبل غشاوه تعرض للعين من
انتفاخ عروقها الظاهره في سطح الملتحم والقرنيه وانتساج شي فيما
بينها كالدخان فيشبه الغشا الرقيق الابيض وسببه امتلا تلك العروق
من الفضول والبخارات الغليظه وهو ثلثه انواع احدها يعرف بالسبل
الرطب وهو ان يكون مع تدمع ورطوبه مفرطه في الاجفان وذلك لا
يتعلق بالصنانه والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان تكون العين
يابسه لا تسيل منها الدمعه ولا يتبين فيها رطوبه وتكون كالعيون
الصحيحه غير ان الغشا يكون مسبلا عليها والثالث المستحكم الذي قد
غلظ ومنع البصر وبيض الحدقه وعلامه الرقيق المبتدي منه ان لا يمنع
البصر كبير منع وتراه اذا فتحت العين مسبلا علي الحدقه كانه نسج
العنكبوت

العنكبوت بعروق حمر صغار وعلاجه الفصد والاسهال وادامه
الحمام علي الخلا والاكتحال بالاكحال الحاده الجلاء كالباسليقون ونحوه
وعلامه الغليظ المستحكم ان تري تلك العروق اعظم مقدارا وتمنع البصر
منعا اعظم وعلاجه اللقط في الشرناق الشرناق زياده من (هو)
ماده شحميه تحدث في الجفن الاعلي فيثقل الجفن من الانفتاح وتجعله (عن)
كالمسترخي وتكون ملتحمه غير متحركه تحرك السلعه وعلامته انك
اذا كبست الانتفاخ باصبعين ثم مددتهما نتا في وسطها وعلاجه (فرقتهما)
استفراغ البدن واصلاح الغذا وتعديل المزاج وترك دخول الحمام والتكميد
بالمياه التي تطبخ فيها الحشايش المحلله والتكحل بالباسليقون الاكبر فان
تحلل والا فعولج باليد في العله المعروفه بالبوالنتين وهي ان تقطر من
العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم تنقطع وسببه غلظ يحدث في
الجفن مع نتو في داخله فمتي اصاب ذلك النتو الجفن الاخر والطبقه
الملتحمه دمعت العين وذلك عند الامتلا والشرب والسهر ومتي كان
الجفن خفيفا وذلك النتو يسيرا لم تدمع العين وعلاجه الاستفراغ
والحميه وتقليل الغذا وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالضماد
المحلل وكحل العين بما يدمعها ويحلل رطوبتها في الغده التي تحدث
في الجفن الاعلي تحت الجلد الظاهر للجفن سببها رطوبه غليظه
تنزل من الراس فتنحجر هناك وهي ثلثه انواع نوع منها يتحرك ويزول
عن موضعه سلسا وعلاجه ان ينظر فان كانت غير غايره اخذت

من خارج وان كانت غايرة اخذت بعد ان يقلب الجفن ثم تحشي بالكمون
الممضوغ لحظه والنوع الاخر صلبه كانها حصاه لا يتحرك عن موضعها
وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان تلين وتحلل بالدياخيلون والالعبه فان لم
تتحلل تركت ولم تتعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه في سطح
الجلد كانه لون التوث او باذنجانيا وله عروق منتشبه ولا يجب ان يتعرض
لهذا النوع بته وعلاجه الاستفراغ في كل قليل والحميه من الاطعمه الغليظه
في الشعر المنقلب والزايد سببه رطوبه عفنه تجتمع في الاجفان
وعند الاشفار وعلاجه تنقيه الدماغ اولا ثم الاكتحال بالاكحال
الحاده المنقيه ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعره واحده للبصر
ويكوي موضعها بابره وتترك حتى تبرا ثم تنتف شعره اخرى وقد يطلى
بعد النتف بدم الضفادع او قراد الكلب او ببيض النمل او لبن التين
وقد تلزق ان كانت شعره واحده او شعرتين بدبق او مصطكي مع ساير
الشعر وقد تنظم بالابره بان يدخل في خرقها وتخرج الى خارج الجفن
وقد تعالج بقطع الجفن وتشميره ان كانت كثيره فينقلب ويقصر
الجفن ولا يخس الشعر العين ولا تدمع العين غير ان البصر يضعف
في الوردقه وهي نتو في الملتحم شبيه بثره بيضا كانها شحمه والفرق
بينها وبين الوسرج ان الوسرج يحدث في القرنيه وهي تحدث
في الملتحم من غير ان تخرقها او ربما خرقتها في الندره وسببها فضول
غليظه حصلت في الملتحم فمدتها وعلاجها فصد القيفال والنفض

بطبيخ الافتيمون وحب الايارج والتكحل بالشياف الاحمر اللين ونوم العليل
مع شد العين بالرفايد المبلوله بما الورد فربما رجعت بالرفاده وان لم
ترجع وقاحت نشفت بالشياف الابيض وشياف الابار والكندر
في الطرفه هي نقطه من دم طري احمر او عتيق مايل الكهب واسود
قد سال عن بعض العروق المنفجره في العين وسببها اما لطمه او ضربه
او امتلا انفجر او غليان الدم وسيلانه الى العين او انفجار ورم ومن
اسبابها الصيحه والحركه العنيفه وعلاجه الفصد والاستفراغ الصيحه ح
بالدوا وان يقطر فيها اللبن ودم جناح الحمام فاذا فيه الرادعات وعلاجها
مثل الطين الارمني ونحوه في الابتدا واما في اخره فيخلط معه المحللات
حتى الزرنيخ في انتثار الاهداب سببه اما فساد غذايها الى
الجلده والحرافه لمخالطه الصفرا او السودا وعلامته علامات غلبه
احد المرارين وعلاجه استفراغهما وتعديل المزاج ثم التكحل بالاكحال
المنبته لها واما عدم غذايها وذلك يكون عقيب الامراض الحاده
الصعبه وعلاجه التدبير المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالواحده
ثم التكحل بما لا يدمع العين بل يحمي اصول الشعر ليقوى على جذب غذايه
كالباسليقون والروشنايا واما كثره الرطوبه المرخيه لمنابتها
وعلامته علامات غلبه البلغم وعلاجه الاستفراغ بالايارجات
والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بما يقبضها ويدمعها واما
بمنع وصول الغذا الى الشعر وذلك اما خلط غليظ لزج وهذا من



جنس ذا الثعلب وعلاجه ان ينظر اي خلط هو ويعرف ذلك من لون
الاجفان فيستفرغ بما يزيله ثم يطلي بما طليه ذا الثعلب بحسب انواعه
ثم يكحل بالاكحال المنبته لها وقد يكون للمانع انسداد المسام وفسادها
بسبب الجدري او الجراحه او حرق النار ولا حيله فيه ٥

في القروح تخرج في ساير الطبقات الا ان ما تخرج في غير الملتحمه والقرنيه والعنبيه لا تظهر للحس وسببها اخلاط حاده محترقه وعلاماتها شده النخس والضربان والوجع مع كثره الدموع وعلامه ما كان في الملتحمه منها ان يرى في بياض العين نقطه حمرا زايده على حمره الجميع وما كان في العنبيه يرى بازا الحدقه نقطه حمرا لها عروق حمر منتشي وهذه ربما خرقت القرنيه وربما لم تخرقها بل تحلل ما فيها وما كان في القرنيه يرى في سواد العين نقطه بيضا وهي سبعه انواع اربعه في سطحها احدها شبيهه في لونها بالدخان تاخذ موضعا كبيرا وتسمى قتاما والثانيه اعمق واصغر وابيض من الاولى وتسمى سحابا والثالثه تحدث على اكليل السواد وتاخذ من البياض جزا يسيرا وتسمى الاكليلي والرابعه تكون في ظاهرها تشبه الشعر والصوف كانها قطعه صوفه صغيره عليها وتسمى الصوفي وثلثه في عمقها احدها ضيقه عميقه والثانيه اقل عمقا واوسع وتسمى الحافر والثالثه وسخه ذات خشكريشه وتسمى الاحتراقي وقرحه شاذه غريبه تعرف بذات العروق وهي في اي موضع من العين خرجت ظهرت شعبا وعروقا

القروح

منتشيه كانها شبكه وتاخذ في اكثر الطبقات وما دنها من الشبكيه ولا تفلح العين منها واسلم القروح ما كان ظاهرا او في الملتحمه والالم والقلق والدمعه قليله فيه والانطباق ممكن والعكس **وعلاجها** الفصد وتنقيه البدن والراس والتكحل بالشياف الابيض وانضاجها بالالعبه ثم جلاوها بعد ظهور المده بشياف الابار وذرور العنزروت ثم ادمالها والحامها بشياف الكندر واذا وسخت كحلت بما الحلبه والعسل **في البياض** وهو بياض رقيق في ظاهر القرنيه او غليظ في عمقها ويحدث اما بعد القرحه لطول الانطباق وانصباب الفضول الرديه وهذا اذا زال العلاج لم يزل بتمامه بل يبقى اثر القرحه ولا طمع في ازاله ذلك الاثر واما بعد الرمد لسو المعالجه وابلام الطبقات لها وكثره الانطباق واما بعقب الشقيقه والصداع المولم لانطباق العين وامتناعها من الفتح الذي به تنقذف العين فضولها ولسو حركتها **وعلاجه** بحسب الاسباب بتمامه التكحل بالاكحال الجاليه بعد الاستحمام والانكباب على بخار الما الحار وبالجزم الصغير والجزم الكبير والعسل ان احتيج اليها **في المورسرج** هو خروج الطبقه العنبيه عند انخراق القرنيه بسبب بثره او جراحه او قرحه تقع فيها هذا اذا خرج جز يسير منها كراس النمله فاما اذا كان ما يخرج ازيد من ذلك حتى يشبه العنبه يسمى العنبي واذا كان اعظم من ذلك حتى يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق

يسمى التفاحي فاذا ازمن هذا اعني التفاحي والذي عليه خرق القرنيه
يسمى المسماري والفلكي تشبيهًا بفلكة المغزل الملتحمة بالمغزل والفرق
بين الموسرج والشتران الموسرج يكون لونه على لون العنبيه في
سوادها وشبه لنها ورقتها وان يطيف باصلها شي ابيض كالطراز
وانما يكون ذلك جافه خرق القرنيه وليس البثر كذلك وقد يتفق ان
تنخرق بعض قشورها المستبطنه دون قشرها الظاهر فيكون النابي
منها يشبه البثر لانه يكون على لون القرنيه ورقته والفرق بينه وبين
البثر ان يكون مع البثر حمره وضربان في بياض العين **وعلاج** الموسرج
الشد بالرفايد والكحل بالمشيرين وبالاشيا القابضه مثل الشاذنج
واقليميا الفضه والشنج والودع المحرقين والمسماري والعنبي اذا
ازمنا ولم يرجعا بالرفايد يعالجان بالقطع **في الظفره**
هي زياده من الملتحمه تبتدي في اكثر الامر من الموق وتجري دايمًا على
الملتحمه وتولدها من كثره الفضول اللزجه الحاصله هناك وهي ثلثه
انواع نوع منها غشاي رقيق يبتدي من جوانب الملتحمه اي جانب
كان ولا يخص ابتداوه من الموق ولذلك يشبه السبل والفرق بينها
ان السبل يكون من جميع جوانب العين مستديرًا والظفره تبتدي من
جانب واحد فيرى اصلها وانتشاعها **وعلاج** هذا النوع الفصد
والاستفراغ والكحل بشياف الديزج والدينارجون والباسليقون الاكبر
والنوع الثاني يبتدي من الموق وينبسط الى ان يلحق حد السواد
النوع

ويقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل وهذا ان ترك ولم يكشط
جاز لانه لا يضر بالبصر ولكن ينبغي ان يجلا بالاكحال المذكوره **والنوع
الثالث** ما يغشي السواد فيضر بالبصر بل يبطله البته **علاجه**
الكشط بعد تنقيه البدن وتبريد الظفره عن الملتحمه ان كانت
ملتزقه بها **ونوع آخر غريب** يظهر كانها ظهاره وبطانه فتكون
الظهاره من طرف الطبقه الملتحمه والبطانه من الحجاب المحيط بالعين
اعني الطبقه الصلبه لانها تنقلب اطرافها على العين من داخل فيظهر تنطبق
طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لانه
يحدث عند قطعها الكزاز وتعظم النكايه **في الحول** يكون
اما مولودًا ولا علاج له واما حادثًا بعد ان لم يكن فمن ذلك ما يحدث
للاطفال اما الصرع يحدث بهم فتمتد اغشيه ادمغتهم وتجذب يعرض لهم
الطبقه الصلبه من اعينهم واما لسو تدبير الظير في التنويم
والارضاع واما الفزع او سقطه شي يستفزهم فينظرون الى
جانب الفزع ويبقون على ذلك ساعه فتنقلب العين الى تلك الجهه
وتستروح بالنظر اليها لانها تتشكل بذلك الشكل **وعلاجه** اي
ان يكلف الطفل النظر الى خلاف الجهه التي مالت العين اليها بان يشاهد
على ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر اليه وان يلبس برقعة مثقوبه
بازا حدقته ليتكلف النظر المستوي وتغذا الظير بالاغذيه
اللطيفه ويحذر الاغذيه المبخره **وقد [illegible] الكبار** لتستحيل الفضلا
هم

الحركه للمقله وسبب ذلك التشنج اما يبوسه كما يعرض في الامراض
الحاده وفرانيطس **وعلاجه** الترطيب **واما** رطوبه **وعلامته**
علامات التشنج الامتلايي **وكذلك علاجه وقد يحدث بسبب**
استرخا تلك العضلات **وعلاجه** علاج الاسترخا **وقد يحدث**
لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظه تزعجها (تزعجها)
وتزيلها عن موضعها **وعلامته** ان تتحرك العين حركه اختلاجيه وربما
سالت الدمعه عنها **وعلاجه** تنقيه الدماغ وتحليل تلك الرياح (منها)
وتنقيه المعده ان كانت الرياح ترتقي منها **في الجرب** الجرب
ثلثه انواع منها ما يعرف بالجرب المنبسط **وعلامته** ان يكون في باطن
الجفن خشونه يسيره وحمره وحكه فتدمع العين لذلك وهذا النوع
يحدث بعد الرمد اذا اسي تدبيره فيبقى من الفضل الذي انصب الى
العين شي غليظ له كيفيه حريفيه لاذعه تحت الغشا من الجفن **وعلاجه**
الفصد والاسهال والتكحل بالروشناي والشياف الاحمر اللين والاخضر
اللين فان كان معه غلظ وصلابه شرط بالمبضع خفيفا وحك بالميل ثم كحل
بالماورد والكحل ثم بالاكحال المذكوره ويستحم **والنوع الثاني** يعرف
بالحمصي وهو يحدث من غير رمد وقد يحدث عقيب الرمد ايضا فاذا
حدث من غير رمد فسببه بخارات اخلاط حاده عفنه تستكن تحت
الغشا الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع وصورته صوره
الحمص صغار الحب بيض الروس ينقشر عنها قشور خفيفة رقيقة

فاذا اهمل معالجتها دمعت العين وغشيت بالبياض واسبلت **وعلاجه**
الفصد من القيفال والاستفراغ والاقتصار على الطف ما يمكن من الغذا
ولا يحك هذا النوع البته لانه في سطح الغشا ولا يعمق فان حك انخرق
الصفاق وفسد الجفن ولا ينبغي ان يستعمل الحك في الجرب الا عند
الضروره وايضا لا يكحل هذا النوع بالشيافات الحاده جدا وكلما كحل (حاده)
بشيافه اتبع بعدها بالبرود البنفسجي **والنوع الثالث** يعرف بالتيني
وصورته كصوره حبوب التين ملتزقه بعضها ببعض مستديره الاسافل
محدده الروس وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده وهو شر انواع
الجرب **وعلاجه** الفصد والاستفراغات في دفعات متواليه والاكحال
بالشياف الاحمر الحاد دايما والكحل بالسكر الطبرزد والحديده المعروفه (والحك)
بالورده برفق ثم التكحل بالشياف الابيض وشياف الابار والديزج
في البرده هي رطوبه تغلظ وتتحجر في باطن الجفن يكون الى البياض
تشبه البرده لها كيفيه حريفيه لذاعه ولذلك تولم في وقت وتحك في
وقت حتى يستلذ العليل حكها **وعلاجها** ان تنضج بالمطبوخات
والضمادات على الاجفان فان لم تنحل اخذت بالشق ثم تدمل
في صلابه الاجفان وغلظها سببها بخارات غليظه يابسه لا
لذع معها وتحدث بعد المشي او العرق اذا ضربها الهوا البارد او
بعد الانتباه من النوم خاصه في ليالي الشتا وقد يحدث بعقب
الجرب وربما اورثها وضع الاطليه البارده على الجفن **وعلاجها**

الاستفراغ بعد اعتدال الخلط والانكباب على ما الحشايش المرطبه
وترك العين **في السلاق** السلاق غلظ في الاجفان من ماده
اكاله بورقيه تحمر لها الاجفان وينتثر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفار
الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب الرمد وهو اما
مبتدي **وعلامته** حكه الاماق والاجفان من غير حمره كثيره **وعلاجه**
الاستفراغ بدوا الطبيخ والتكحل بالماورد المنقوع فيه السماق وتضميد
الاجفان ببقله الحمقا والهندبا بدهن الورد او بياض البيض بدهن الورد
محرقه **واما من غلظ وعلامته** حمره الاجفان وانتفاخها مع الحكه
وعلاجه الفصد والحجامه وسقي مطبوخ الهليلج والتكحل بالشياف
الاحمر اللين والتكميد بالما الحار والانكباب على بخاره والتضميد بعدس
مقشر وشحم الرمان منضج وان كان الامر اغلظ من هذا وتدمع العين
وتنتثر الاهداب يكحل بعد التنقيه والحميه بالدينج والاحمر اللين
والابيض مجموعا مع الزرنيخ **في الكمنه** الكمنه حاله تعرض للعين
يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها وتصير كالبليد البطيه
الحركه ويحس صاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانت ويعرض معها
حكه لا يكاد تهدا الا بالما الحار وسببه تكون البخارات السوداويه
الفاسده الكيفيه واحتقانها تحت الطبقات وليس فيها حده
فتالم او تدمع العين **وعلاجها** الاستفراغ بالايارجات
والغراغر وان يذر بذرور الكمنه وتكمد بالمياه الملطفه المحلله ه

في العشا

في العشا العشا هو ان يبطل البصر ليلا ويبصر نهارا او يضعف
في اخره وسببه بخارات غليظه تكدر الروح وتغلظها لتكثفها
اياها وفي النهار تلطف تلك البخارات وتتحلل بتلطيف الشمس والضو
وحركه اليقظه لها فيبصر وفي الليل لا يبصر لاسباب تضادها
وعلاجها الاستفراغ بالايارجات والغراغر والتعطيس والانكباب
على المياه المحلله والطعام الاطعمه الحريفه وان يكحل بالدار فلفل المدقوق
مع الزرنيخ المنثور على كبد التيس المشويه في حاله الانشوا المتحرق
بعد ذلك **في الجهر** الجهر هو ان لا يبصر نهارا وسببه رقه
الروح وقلته جدا فيتحلل مع ضو الشمس ويجتمع في الظلمه **وعلاجه**
الترطيب وتغليظ الدم **في الغرب** الغرب ناصور يحدث
في موق العين الانسي وسببه خراج او بثر يظهر بالموضع ثم ينفجر
ويعسر التحامه لان العضو رطب ومع رطوبته دايم الحركه فيتقيح
وعلامته ان العين تلتزق وتقطع رمصا شبيها بالمده واذا غمز
على الجفن السفلاني يترقرق منه مده ويظهر الغرب شبيها بالورم اليسير
وربما نفذ الى الانف فيخرج المده من المنخر وربما جرت تحت جلده
الاجفان فافسدت غضاريفها **وعلاجه** استفراغ البدن وفصد
القيفال وتلطيف الغذا وان يقطر فيه شياف الغرب بعد تنقيته
من الوضر واللحم الفاسد فان كفى والا كوي ثم عولج **في الانتشار**
والانتثار الانتشار هو ان تصير الثقبه العنبيه [illegible]

والتسعيط

الطبع فينتشر النور ولا يخرج على خط مستقيم الى المرئيات بل يقع
في جوانب طبقات العين ويتبدد والاتساع هو ان تتسع العصبة
المجوفة مع سعة الحدقة وسبب هذه العلة يكون اما من خارج مما
يقع على العين كالضربة واللطمة وهو مما يبرأ لان هذا السبب لا يؤثر
في العصبة ولا يحدث الاتساع فيها بل يمدد الطبقة العنبية ويفسحها
فتتسع الثقبة وعلاجه فصد القيفال ووضع المحاجم على
الساقين وان يحقن بالحقن اللينة ولا يستقي الدواء من فوق وان يحتمي من
الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وان
يقطر في العين لبن امراة ترضع ذكرا وتضمد بدقيق الباقلا والبنفسج
والخطمي بصفرة البيض ثم يزاد فيه البابونج والفيروطي وبعد زوال
الورم يكحل بالروشناي والباسليقون واما من داخل من خلط غليظ
او بخارات حادة غليظة في العصبة فيمددها عرضا وتوسعها او
في عروق العنبية المنتسجة من الشبكية فيفسحها وهذا يحدث بعقب
الصداع الشديد او البرسام او الماشرا ولا يرجى صلاحه لان ما يحدث
من الانتشار بسبب هذه العلل يكون مع الاتساع في اكثر الامر
علاج هذه العلل تنقية الدماغ بالاسهال القوي والاكحال
بشياف المرارات ان بقي من البصر شيء كيلا يبطل وقد تتسع الثقبة
لكثرة الرطوبة البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها الى الاتساع او
ورم في العنبية يمددها وقد ذكر علامتها وعلاجها في امراض الطبقات

وقد يحدث ايضا اليبس العنبية وتمددها كما تتمدد الجلود المثقوبة عند
اليبس فتتسع ثقبها وعلامته علامات ضعف البصر عن اليبوسة
وكذلك علاجه * في الضيق الضيق هو ان تصير الثقبة العنبية
اضيق من المقدار المعتاد فيجتمع النور ويحتد البصر ويضعف وسببه
اما من الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات
فتنقلب الثقبة عن موازاة الرطوبة الجليدية وتزول بقدر زوالها وقد
ذكر علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبة
البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فتنقلب العنبية
على نفسها وتقع اجزاؤها بعضها على بعض او ينجذب الى الجليدية فتقع
عليها وتعوج فتضيق الحدقة وعلامته ان لا يكون بصره حادا ولا
مستقيما وربما ابصر على شكل الالتفات احسن وعلاجه علاج
نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس في الماء نزول الماء مرض
شديد وهو رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية
والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور
الى المبصرات على احد المذهبين وسببه يكون اما من خارج مثل ضربة تقع
على الراس فيزعزع الدماغ ويجري شيئا مما كان محتبسا في بطونه فيندفع
منه شيء في العصبة المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك او يسد
العصبة المجوفة قبل موافاة الثقبة فيمنع النور عن السلوك فيها
واما من داخل وهو امتلاء من الرطوبة فيتحلل عنها بخارات غليظة يحصل

هناك وتصير رطوبة غليظة وقد يكون بسببه صداع شديد فان شدة
الالم في ذلك الموضع يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات وربما وسع المجري
لتمديدها اياه فتنزل الرطوبات لفاسده وعلامة ابتدا الماء ان يري
الانسان خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر وشبهها لوقوف
شي غير شفاف بين الجليدية وبين المبصرات لكن هذه الخيالات
قد تحدث ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست تدل على
نزول الماء والفرق بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة تكون الخيالات في العينين
جميعا لا تخص واحدة ولا تكون دايمة بل تكثر بعقب الامتلاء والتخمة وتقل
عند الجوع ولا يحدث في العين كدورة وان طالت المدة وتبطل بشرب بعين
الايارج وبالعكس وعلاج ابتدا الماء تنقية الراس والتكحل بالاكحال
الحادة الملطفة للماء المبتدي مثل كشياف المرارات والباسليقون
فاما المستحكم الذي يمنع البصر منعا تاما فعلاجه القدح ان كان
من جنس ما ينقدح وهو الابيض الصافي الرقيق الذي يتفرق عند الغمز
عليه سريعا ثم يجتمع ويحس العليل بضوء الشمس والسراج ويحس عند
العطاس بضوء يخرج من عينيه كانه شعاع مستطيل والفرق بين سدة
العصبة والماء ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت حدقة الاخرى
في الماء ولم تتسع في السدة وذلك لان اتساعها لاندفاع الروح التي كان
في العين المغمضة الى الاخرى بقوة فاذا اصابت سدة منع ولم يتسع
علاج الذي من سدة العصبة المجوفة تنقية الدماغ وتفتيح السدد

والقدح لا ينجح فيه والذي لا ينقدح خمسة انواع الغمامي والزيبقي
والجصي والاسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لم يحمل بعد لانه لا يتعلق
بالمهت وكلها يمكن ان تصير من جنس ما ينقدح بحسن التدبير واستعمال
الاكحال الملطفة في الزرقة الزرقة التي تحدث بعد ان لم تكن سببها
اما نتو الرطوبة الجليدية واما الزيادة حدثت في الرطوبة الزجاجية او ورم
في الطبقة الصلبة والمشيمية والشبكية وعلامات هذه الاسباب
مذكورة في امراض الطبقات وكذلك العلاج وينفع منه التسعيط
بالادهان الحارة والتكحل بمثل الشاذنج والدارفلفل والزنجبيل وزبد البحر
والهليلج الاصفر ان كان المزاج باردا او بالاشيا الباردة كالصمغ والكحل
والتوتيا والطباشير ان كان المزاج حارا وكذلك التسعيط بدهن الورد
واما تغير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة ويسمي هذا
النوع برص العين علامته علم اسباب النوع الاول وعلاجه
الاستفراغ بالايارجات القوية والغراغر والتعطيس بالمسحنات وتبديل
المزاج بالمعاجين الحارة والتكحل بالزعفران ودهنه مما يسود الحدقة
وكذلك ان ادخل الميل في حنظلة رطبة واكتحل به في ضعف البصر
ضعف البصر يحدث اما لسوء مزاج بارد مع مادة ترطب الدماغ وتغلظ
الروح الباصرة وتغير الات البصر وعلامته ان تدمع العين وتقطع
رمصا قليلا بلا الم ولا حمرة في العين وتوجد العين اعظم مما كانت في ايام
الصحة مع سوء بصر وكدورة لا يري معها انسان العين ويزداد ضعف

الاكل والنوم وعند التخم خاصة وعلاجه تنقيه الدماغ بالحبوب
والغراغر والمضوغات والتكحل بالباسليقون الممسك والروشناي الكبير
واما السو مزاج بارد من غير ماده وعلامته ان يوجد في العين نقصان مما
كان في ايام الصحه مع جفاف وبطو حركه وسو بصر وعلاجه تبديل
مزاج الدماغ بالاغذيه والسعوطات والانكباب على ما الحشايش
والتكحل بالشياف الاصفر والاخضر واما السو مزاج حار مع ماده
تنفخ الات البصر وتمددها وتملاها فضلا وعلامته حمره العين
وانتفاخها مع حراره وعلاجه الفصد والاستفراغ ولزوم الحميه
والتكحل بما يبرد ويدمع كالحصرم ونحوه واما السو مزاج حار من غير
ماده تحمي اعضا البصر وتجفف رطوباتها وعلامته ضموريه
وغوورها وقله السيلان منها ومن الانف وان يشتد عند الجوع
وفي انصاف النهار ويعقب الاسهال ويخف بعد الاكل والنوم
وعلاجه التدبير المرطب وتدهين الراس والتسعيط بالادهان البارده
الرطبه وصب دهن اللوز في العين وحلب اللبن فيها وشرب الشراب
الكثير المزاج وقد يحدث من المعده من غير عله في العين وعلامته
ان لا يكون ذا اثر عند التخم ويبطل البته عند الجوع وعلاجه
تنقيه المعده وتقويتها وقد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتها
وتكرجها وكثره البخارات الرديه وضعف مزاج الدماغ والقوه
الحساسه لا علاج لذلك ويعالج لئلا يزيد بتنقيه الدماغ والتكحل

يقوي

مرة

مرة بما يجلوا العين مثل الشاذنج وزبد البحر والهليلج الاصفر ومره
بما يقوي مثل الكحل والتوتيا واشباه ذلك وقد يحدث من تكدر
الرطوبه البيضيه وعلامته ان يرى العليل قدام عينيه غشا اسود
ونظره الى السما يكون اصفى من نظره الى الارض وتلك الرطوبه تتكدر
اما من استيلا الاخلاط السوداويه على البدن او من فرط المجامعه او
من سو التدبير في الماكل والمشرب وعلاجه الاستفراغ عند
الامتلا ومراعاه المزاج وتبديله وقد يحدث من تكدر الرطوبه
الجليديه وتلك تتكدر من اجتماع رطوبه عفنه سوداويه سياله
في الدماغ وعلامته انها تتكدر حتى تظلم العين الواحده بغته
من غير ان يتبين لها اثر ولا للانتشار ويحلى بنزول الظلمه بزوال تلك
الاخلاط عن الدماغ وعلاجه استفراغ السودا وتلطيف التدبير
في الخيلات الشاذه النادره وقد يتخيل الى الناظر كان
اسطوانه من دخان ترتفع من قدام عينيه حتى اذا علت تشعبت
وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان وعلاجه
بره وكيه حيث يمكن وتنقيه البدن وقد يترااي كان شظايا من
نار تخرج من عينيه في اوقات وذلك يدل على ضغط في الشراسيف
وحاله يكاد يختنق صاحبه بدم الشراسيف وعلاجه الفصد والاسراع
بحسب الامكان ولزوم الحميه وقد يرى الانسان قدام عينيه اشيا
بيض ذا انعاج تصعد من اسفل الى فوق او تهبط من فوق الى

عند العطاش وعند فرك العين صح

اسفل وذلك يدل على امتلا في المعده او امتلا حول العين او في مقدم الدماغ
من رطوبه الا انها حلوه صافيه وعلاجه القذف وتنقيه الدماغ
والمعده واصلاح الغذا وقد يرى الانسان الشي الكبير صغيرا والمدى
بينهما قريب فيدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطي النور من العين
والتفافهما حتى يصيرا خطا واحدا وسببه ضغط العصبه المجوفه
وعلاجه الترطيب ان كان حدث من رطوبه وقد يحدث في العين
ان ترى الشي الصغير كبيرا والمدى بينهما قريب وبعيد وسببه
جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات فيحتاج البصر ان ينعطف
فيرى الشي الصغير كبيرا لانكسار النور كما ترى الكواكب في ليالي
الشتا لغلظ الهوا والدراهم في قعر الما وعلاجه الاستفراغ
وتنقيه المعده والراس وتنقيه طبقات العين بالاكحال المدمعه
وقد يعرض للعين ان ترى شيا واحدا اشيا كثيره اذا كان المدى
بينهما بعيدا والعله في ذلك ان شظايا من الرطوبه تحول بين البصر
وبين المبصرات وكل شظيه تستر ما حاذاها ووازاها وما بين الشظيه
والشظيه لا تستر فلهذا يرى جسم واحد كالاجسام وعلاجه
تنقيه الراس والمعده والاحتما الرفيق وترك العشا والجماع والسهر
وقد يعرض للعين ان ترى على يمينه او يساره شخصا واقفا حتى
يلتفت ظنا منه ان ذلك حقيقه والعله في ذلك انه يعرض للرطوبه
البيضيه في البعض منها كدوره والبعض يكون عن جنبها لا في

وقلته

اليبس

من يبس والتجفيف

ان كان مع

الوسـ

٤١

الوسط منها وعلاجه الاستفراغ واصلاح الغذا وكحل العين بما
يجلوا الرطوبات وقد يعرض للعين انها ترى كان شيا يسقط من
موضع عالي قدام عينيه حتى يجزع منه وعله ذلك شي يتحلب من راسه
وقتا بعد وقت الى طبقات عينيه وعلى حسب لون ذلك الشي يقضي
على ما يتحلب وعلاجه الفصد والاستفراغ وشرب شراب الخشخاش
والاستنشاق الدايم وقد يعرض للعين ان تبصر من قريب اكثر مما تبصر
من بعيد والاخرى ان تبصر من بعيد احسن مما تبصر من قريب والاول
يكون لضعف النور وكذلك من نظر الى شي جمع حدقته والثاني يكون
لغلظ النور فاذا بعد لطف في الخفش الخفش عله لا تكون الا
مولوده مع الانسان وهو ان تكون الطبقه القرنيه والعنبيه متفشين
ينفذ فيهما شعاع الشمس والضو فلا يبصر بصرا تاما اذا كان
بالنهار واذا كان عند غروب الشمس او في اليوم المغيم ابصر بصرا
تاما وعند اكثر الاطبا ان الخفش ضعف البصر مع تندا وه يكون
في الاجفان فاذا كان الامر على ما ظنوه فعلاجه استفراغ البدن
وتنقيه الراس ثم يكحل العين بالتوتيا الهندي والاثمد الاصفهاني وزباد
ورق الاس ورماد الكلنار وقد يكحل هذه العله بدخان دهن البنفسج
لتسويد الاجفان والطبقات في الدمعه هذه العله هي
ان تكون العين دايما رطبه برطوبه مايية وربما سالت دمعه وهي
ثلث اما لنقصان لحم الماق بعقب قطع الظفره وعلاجه الذرور

الاصفر وشياف الزعفران والتكحل بالصبر والكندر والماميثا واما سبل
غير قطع لامتلا الراس والعينين وضعف الماسكه والهاضمه المنضجه
وعلاجه الاسهال والفصد ان اوجب الراي والتكحل بالتوتيا والكحل
بالاكحال التي تصلح لهذه العله في القذي والحيوان الذي يقع في
العين اذا دمعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثوران
فان الدموع لاجل قذي حصل في العين فينبغي ان يغسل بالما الحار ثم
يقلب الاجفان ويفتقد باستقصا ويوخذ بقطنه توضع عليها
وتصبر ساعه ثم تقلع بسرعه اينما بالذرور الناعم الكثير الفتات ثم يوخذ
بعد هضم الذرور بقطنه واما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان
شبيه بالبق صغير جدا كالذر مثلا له اجنحه رقيقه تلتزق بالسواد
وتحرق العين وتمضها فتحمر واخذها علي وجهين اما ان تكحل بالطين
الفارسي ذرا وتشد العين ساعه ثم ينفض الطين عليه فيوخذ معه — نسخه صح
او يكمد بالما الحار ويوخذ الميل المثقوب ذو الاضلاع فيفتح به ويحك
باضلاعه في القمور القمور هو كلال يحدث للبصر من ادامه النظر
في الثلج وسببه رجوع شعاع الشمس الي العينين لتفريقه للروح
واضعافه له وعلاجه اسبال خرقه سودا علي الوجه وحلب
اللبن في العين وتضميدها باللوز المدقوق وتكميدها بالما الحار فان
حدث منه رمد فذلك لاحتقان البخارات فينبغي ان يعالج بالحلبه
مثل الانكباب علي المياه الملطفه التي طبخ فيها الثلج وورق الكرم والقشور

اليابس علي الجمر المقطوره علي حجاره الرحي محماه او النحاس المحمي ه
في القمل في الاجفان ماده القمل رطوبه عفنه دفعتها الطبيعه
الي ناحيه الجلد والقوه المهيئه تولدها حراره غير طبيعيه علاجه
الاسهال بحب القوقايا بعد شقي ما الاصول والغرغره بما ينقي الدماغ
وتنقيه الاجفان منها وغسلها بالما المالح وما الشبت والتكحل بالاكحال
الجلاه القاتله لها في الشعيره الشعيره ورم مستطيل يظهر
علي حرف الجفن يشبه الشعير في شكله صلب يكون لونه كلون الجفن
ونوع منه احمر رخو يسمي العروس ومادته في الاكثر دم وعلاجه
الفصد وتنقيه الدماغ والتجويع ونقصان الغذا وترك العشا وان
يطلي في الابتدا بالصبر والحضض ثم بالشمع الحار والدياخيلون ه
في شتر العين هذه العله تحدث بالمشايخ علي الاكثر وربما حدثت
بالشبان في عين واحده وهي نقصان الرطوبات وتكمش الطبقات وفنا
البيضيه او قلتها جدا وقله النور الذي يملا الافضيه ويكاد ان ينضم
عليها اجفانها وربما ذهب البصر وعلاجه اذا حدث في الشبان
استفراغ البدن وتنقيه السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن والراس
وان حدث للمشايخ فقلما يبرا ويعالج بالترطيب في ذهاب البصر في
المطامير والحبوس المظلمه هذه العله تحدث لمطول المقام في الظلمه
وقله النظر الي الضو الذي يبسط البصر ويزيد في مادته ويحلل البخارات
الغليظه فيكثف البصر ويغلظ النور وتنسد المجاري وربما غلظت الرطوبه والرطوبات

البيضيه وتكدرت واسودت واما الخروج من الظلمه الى النور بعد الكون
فيها طويلا بغته فيندفع النور بقوه ليمتزج بالنور الخارج فتتسع الثقبه
وينتشر النور او يسلبه ضو الشمس لقلته وضعفه وعلاج هذه العله
اذا كانت من تكدر النور او الشده او اسوداد الرطوبه بالاشيا الملطفه
من الاكحال وغيرها فاما ما كان من الخروج بغته من الظلمه الى الضو فعلاجه
ان لا ينظر الى ضو الشمس ويعلى على الوجه برقع مصبوغ بلون السما والنظر
الى الاسرب المحكوك بالحديد وتجويد الغذا وترك العشا والصوم والجماع

في الضربه التي تصيب العين علاجها الفصد والاسهال والحجامه
والحقنه اللينه وينبغي ان يكون الاسهال بالنقوعات وما الفوالدم وضع
بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فان بقيت خضره بعد
زوال الحمره وردع الماده طليت بالكزبره والفوتنج وحجر الفلفل والزرنيخ

في الجسا هو ان يعرض للاجفان عسر حركه الى التغميض عن انفتاحها
او الى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمره بلا رطوبه واكثره لا يكون
عن تفاريق رمص يابس صلب واما اذا كانت حكه بلا ماده تنصب اليها
فتسمى يبوسه العين وعلاجه الترطيب بالتكميد بالما الحار والنطولات
والحمام وتغريق الراس بالادهان المرطبه وتنقيه الدماغ ان كانت هناك
ماده ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او شحم الدجاج ولعاب
بزر قطونا مع الشمع ودهن الورد

في حكه الاماق والاجفان
علاجها ان تضمد العين بالهندبا المدقوق المدهون بدهن الورد ويكحل

بالحصرمي

بالحصرمي فان كفى والا ينبغي ان بعد التدبير وترطب المزاج ثم تفصد
وتستفرغ الخلط الردي وتكحل بالاكحال المدمعه المنقيه

في الجحوظ سببه اما شده انتفاخ المقله لثقلها وامتلايها وعلامته
ان يكون مع الجحوظ عظم وعلاجه التنقيه بالحقن الحاده والمسهلات
والفصد والحجامه والكحل بشياف السماق واما انضغاطها الى خارج
كما يكون عند الخنق والصداع الشديد والقي والصياح وللنسا بعد
الطلق الشديد والزحير وعلامته وجود السبب وتقدمه والاحساس
بتمدد دافع من خلف وربما كان هناك عظم ان اعانته ماده وعلاجه
الشد والنوم على القفا ووضع الاطليه القابضه عليها وغسل الوجه
بالما البارد مطبوخا فيه القابضات وما يحدث للنسا عند الطلق
ينفعه ادرار الطمث واما استرخا علاقتها والعضلات الحافظه
لعلاقتها وعلامته ان لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد شديد من الباطن
وتكون الحدقه قلقه وعلاجه الايارجات الكبار والغراغر والشمومات
والبخورات والقوابض المشدده

في التوثه هي لحمه حمرا الى السواد
متعلقه من اجل الجفن وحدوثها من دم فاسد وعلاجها الفصد
والحجامه والتنقيه بالمجففات الاكاله والشيافات ابياده والكحل بالسكر
او الحديد ووضع الذرور الاصفر والشياف الاحمر عليها

في الغده
هي زياده لحم الماق علاجها تنقيه البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم
الزنجار او شياف الزنجار عليها فان نبتت والا فتعالج بالحديد ثم يوضع



على الموضع الذرور الاصفر ويضمد بدهن الورد وصفرة البيض **في التحجر**
هو فضلة تتحجر في الاجفان **وعلاجه** الاستفراغ بحب الايارج وطلي
الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن البنفسج او بمرهم الدياخيلون
في قروح الجفن تستعمل عليها ضماد من عدس وقشور الرمان والعفص
مطبوخة بالخل وبعد سقوط الخشكريشة تستعمل صفرة البيض مع
الزعفران للادمال او شياف الكندر او شياف اصطفطيقان ه
في الانتفاخ وهو ورم بارد يعرض للعين مع حكة وهو اما ريحي **وعلامته**
ان يعرض بغتة ويميل الى ناحية الماق ويعرض قبله في الماق مثل ما يعرض من
قرص الذباب والبق ويعرض في الصيف للمشايخ ويكون ابيض اللون لا انقلاع معه
وعلاجه في اول الامر الشياف الابيض بغير افيون والذرور الاصفر الصغير
مع الاحمر اللين وشياف ماميثا واكليل الملك وفي اخر الامر الذرور الاصفر
الصغير مع الشياف الاحمر اللين والطلا من الصبر والحضض وحجر المنجات
واما بلغي وعلامته ان يكون ابرد واثقل ويحفظ اثر الغمز ساعة **وعلاجه**
الاستفراغ بدوا بتسهيل البلغم والغرغرة بالسكنجبين او الميبختج مع فلوس
الخيارشنبر وحب الايارج والاكحال بالاحمر اللين وبالذرور الاصفر والاحمر
الحاد **واما مائي وعلامته** ان لا يبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه ولونه على
لون البدن **وعلاجه** الاستفراغ بالمطبوخ المقوى بالايارج ثم
التكحل بتلك الاكحال بذلك التركيب والديناروجون نافع من هذا النوع
والنطولات بالحلالات والتضميد بدقيق الكرسنة والسعتر والصبر

اي وسيور الشق

هذا امراض الحمرة والمحمجة

والبابونج

والبابونج والاكليل **واما سوداوي وعلامته** ان يكون مع صلابة وتمدد
يبلغ الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه تعقد به ويكون لونه كمدا وفي
الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض بعد الرمد والجدري **وعلاجه** التنقية
والاكحال بما ذكر وكذلك التضميد والنطول والاستحمام خاصة ه
في نبض العين للشعاع يدل على تحرك الروح واشتعاله وترققه
وينذر كثيرا بقرانيطس الا ان يكون بسبب علة في العين او جرب **وعلاجه**
التبريد والترطيب **في تهيج الاجفان** يقع لمواد رقيقة وبخارات
ولضعف الهضم وسوء **وعلاجه** قطع السبب والتضميد ه
في امراض الاذن وجع الاذن يحدث اما من رياح حادة تسكن في الاذن
وعلامته ان يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع والعين ايضا وان يجد
لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس وتخف لهوانه وتلك الرياح **اما ان ترتقي**
من المعدة **وعلامتها** حرقة في فم المعدة وعطش مبرح واستراحة
الى شرب الماء البارد وتدميع العينين **وعلاجها** اخراج الدم بمقدار
والاسهال بمطبوخ الهليلج وتبريد المعدة بالاطعمة والاشربة المتخذة بالخشخاش
وتقطير دهن الورد المغلي مع الخل في الاذن والانبوب باللبن لا بالدهن
ووضع الاطلية الباردة عليها **او يعرض من المشي في الشمس** في يوم سمايم
وعلامته ان يجد لهيبا في اذنيه ووجهه وعينيه وجفافا في منخريه وكربا
وعطشا يسكن بتمضمض الماء البارد **وعلاجه** تقطير دهن الورد المدبر
بالخل فيها ووضع الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ وتبريده **او يحدث**

علاج امراض الاذن

وجع الاذن الرياح الحادة

من صب الما الحار او مياه الحمامات عليها وعلامته ان يجد في راسه خفه مع
حمي شديد وصداعا في موخر راسه او وسط راسه وعلاجه الفصد
وشد الساقين وذلك القدمين وتقطير الادهان البارده فيها وكذلك
التسعط بها او من وضع الادويه الحاره عليها وعلاجه الفصد وحل
الطبيعه ووضع اضداد تلك الادويه عليها واما رياح بارده غليظه
تستكن في الصماخ وتلك اما ان ترتقي من المعده وعلامته ان يجد غثيانا
وامتلا الفم من الما وصداعا يسيرا ويستروح الي صب الما الحار علي الراس
وعلاجه استفراغ البدن والتقطير فيها من الادهان الحاره المدبره بما
البصل والسذاب والمغلي فيها خرميان وفرفيون او يتحلل من فضول الراس
الي الاذنين بارده وعلامته انه مع ما يجد في الاذن من الثقل والدوي والطنين
يجد ثقلا في الراس مع صداع وعلاجه تنقيه الراس بالايارج والغراغر
والتقطير فيها ما ذكرنا قبل او يتولد من المشي في يوم بارد في رياح بارده
وعلامته ان يجد في اذنه شبيها بحركه الريح والوجع لا يكون علي صوره
التمدد بل يكون علي صوره شي يدخل فيه وعلاجه اسخان الاذن من
خارج بالادهان الحاره والتنطيل عليها ووضعها علي الطابق الحار
في الحمام وعلي طبيخ نخاله اللفت والخردل وبالكمادات او من صب الما
البارد علي الراس او الغوص فيه وعلامته ان يكون مع وجع الاذن وجع
موخر الراس حتي انه لا يقدر ان يطاطي راسه وعلاجه تمريخ الراس
بالادهان الحاره لا سيما موخره وتقطيرها في الاذن او من وضع

الادويه

من [illegible] البارده

نعني طبيخ الخردل

الادويه البارده فيها وعلاجها المقابله باضدادها واما من امتلا الدم
وعلامته حمره الوجه وثقل في الراس والجبهه عند السجود وشده الضربان
وعلاجه فصد القيفال وتليين البطن بالفواكه وتقطير دهن الورد المدبر
بالخل في الاذن واما من سو مزاج حار وعلامته حراره الوجه والراس مع
صداع وخفه وطيران واستراحه الي الهوا البارد وعلاجها ان يقطر
فيها الشياف الابيض والادهان البارده ويضمد بالضمادات البارده بالكزبره
والخس وتليين البطن واما من سو مزاج بارد وعلامته ان يكون الالم
من غير تلهب ولا حمره في الاذن والانتفاع بالاشيا الحاره بالفعل وتقدم
التدبير المبرد وعلاجه ان كان هناك بلغم تنقيه الدماغ ثم تقطير علامات
الادهان الحاره فيها كدهن الفجل والقسط والناردين والزنبق ووضع
الضمادات المحلله عليها واما من ورم يحدث فيها وهو اما حار وعلامته
شده الوجع والضربان والثقل في الراس والجبهه والتمدد واللهيب وحمره
الوجه فما كان منه في الثقب وفي الاعضا الخارجه منه ظهر للحس ولا يكون
هناك شده وجع ولا كبير خطر وما كان غايصا يشترك فيه العصبه
الموديه للسمع فهو اصعب واشد خطرا وعلامه ذلك ان يثقل سمعه ويعظم
الالم بما يلي قعر الاذن ويجد في اذنه صوتا منقطعا وقتا بعد وقت وربما
دمعت العين او سال شي من مناخره رطوبه وان يكون معه حمي وعلاجه
الفصد وتليين الطبيعه وتقطير الشياف الابيض فيها وان يطلي الورم
بالكزبره والهندبا وعنب الثعلب ويحلب فيها اللبن فان لم يسكن الوجع

او ورامها الحار

الورم البارد

فطرفيها اللعابات حتى يسكن الوجع وتسيل المده واما بارد رخو وطوى
وعلامته الثقل والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا صداع معه
ولا حبث نفس ويكون الورم في الاذن او في الصماخ او فيهما دون العصبه
وعلاجه الاسهال بالحبوب والايارجات والغرغره وتقطير الادهان
الحاره فيها كدهن الشبث والفجل والتضميد بالضمادات المحلله واما من

قروحها

قروح وعلامته خروج المده وتقدم الورم وعلاجه ان كانت حديثه
ان يقطر فيها المرهم الابيض المرتق بدهن الورد وتنظيف القرحه بما العسل
والقطن ثم تدمل بالمراهم المدمله والذرورات وان كانت عتيقه ينفع
منها المرهم المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الاحمر وخل خبث الحديد
وينفع من سيلان الرطوبه العفص المسحوق بالخمر العتيق ومما يسكن

دودها

الوجع فيها رماد الافيون مع قليل زعفران واما من دود يتولد فيها
من مواد عفنه تجلب الى الاذن وقد يتولد في القرحه اذا طالت بها
وعلامتها الحكه والاحساس بدبيبها وخروجها الى خارج احيانا
اما بيضا او سود الرووس دايمه الاضطراب واما غيرا تشبه ذباب
الكلب وعلاجه قتلها واخراجها بالخل او البورق او الصبر او عصارة
الافسنتين او شحم الحنظل او ماورق الخوخ ثم تنقيتها بالميل المتخذ من

هوام تدخلها

الصوف وبالتعطيس واما من هوام يدخل فيها وعلامته ان يحس
بحركتها ويهيج حينا ويسكن حينا وعلاجه علاج الدود واما

ما يدخلها

من ما يدخل فيها وعلامته ان يهيج بعقب السباحه او دخول الحمام

بيوم

بيوم او يومين وعلاجه اخراج ذلك الما بان يضع باحته على الصماخ
ويقوم على فرد رجليه ويثب حتى يخرج او يمص بريق بانبوبه او بالفم

الطرش

او ينشف ويحلل بان يوضع في الاذن طرف قصبة الرازيانج ويشعل
الطرف الاخر بعد ان يدهن بدهن الياسمين في الطرش الطرش

الوقر

يكون اما مولودا ولا علاج له وكذلك الذي يعرض عند الكبر والشيخوخه
لضعف القوى او يحدث بعقب سقطه او ضربه تفسخ العصبه
المفروشه وتهتكها وقد يعرض في الامراض الحاده عند ما يصعد
المرار الى الدماغ وعلامته علامات غلبة الصفرا وعلاجها
استفراغها وان يقطر في الاذن ما الرمان المعصور المطبوخ في قشره
مع الخل ودهن الورد والكندر وقد يحدث لسو مزاج الات السمع
وعلامته وجع في العمق بلا ثقل ولا تمدد فان كان باردا تاذى بالباردات

ابرد اجزا

واشتد في برد اخر النهار وان كان حارا بالضد واحس بالتهاب
ولذع وما كان من يبس فيكون بعد تعب وصوم وسهر مع ضمور
الوجه والعينين وعلاجه تبديل المزاج وقد يحدث لاخلاط
غليظه انصبت الى العصب الذي يكون به السمع وعلامته علامات
وجع الاذن البارد مع ثقل خاصه عند السجود وعلاجه تنقيه
الدماغ والتقطير فيها من الادهان الحاره والتكميد ببخار الادويه
الملطفه وقد يحدث الطرش لسده في الصماخ وتلك اما لوسخ
وذلك يظهر للحس البصر اذا حوذي به عين الشمس وعلاجه

ان يخرج بالالة او يلين بالدهن وبخار المياه ويسيل واما الحصاة او شي
اخر يسقط فيها وعلاجه ان يقطر فيها الدهن ويعطس ويمسك
الانف او يخرج بان يجذب بالزراقه او بميل من الصوف ملطوخ عليه وان
الدبق ونحوه واما النبات لحم زايد او ثولول وعلاجه ان يقطع
ان امكن او يستعمل عليه الادويه الاكاله بلغ

في الدوي والطنين

الدوي والطنين صوت يسمعه الانسان لا من خارج وسببه اما رياح الدوي والطنين
غليظه تتحلل من فضول تكون في الراس او فضل ينصب الي الاذن وعلامه
الريح تمدد بلا ثقل وان يهيج مره ويسكن اخري وعلامه الخلط الثقل
والتمدد في الراس والاذن ودوام الطنين ويدل عليه ايضا الاسباب
المتقدمه وعلاجه تنقيه الدماغ ان كان من امتلا اخلاط ثم الانكباب
علي بخار مياه الادويه الملطفه وتقطير الادهان الحاره في الاذن
وادمان الحمام ويكون لشده اليبس والخوا وذلك لاضطرابات تقع في
الرطوبات المبثوثه في البدن عند اقبال الطبيعه عليها وتحليلها وتحريكها
لعوز الغذا والاحتباس في مثل هذه الحال اقوي بخفه الراس وذكا حاسه
السمع وعلامته ان تشتد عند الخلا والجوع وعلاجه تقطير دهن
الورد المدبر بالخل والادهان المبرده المرطبه فيها والاشيا المخدره
ويكون من ضعف القوه السامعه فينفعل عن ادني محسوس مثلا عن
حركه النبض عند الجذب والدفع كما يعرض للناقهين وعلاجه تقويه انفجار الدم
الدماغ والاذن

في انفجار الدم من الاذن

انفجار الدم من الاذن يكون
اما

اما علي طريق البحران ولا ينبغي ان يقطع ما دام لم يضعف واما من امتلا
يودي الي انشقاق عرق وانفتاحه واما من صدمه او ضربه او لسع
هوام وعلاجه ان كان مع الحمي والحراره ان يقطر في الاذن الخل المغلي
فيه العفص مع يسير من الكافور او طبيخ العفص وماء لسان الحمل
مع ماميثا واقاقيا او ماء الرمان المز المطبوخ كما هو في الخل او ماء الكراث
المطبوخ مع الخل بيسير من الكافور عند اعتدال المزاج ه انكسارها

في انكسار الاذن

هو ان ينكسر الغضروف بحيث يظهر للحس من حيث
وسببه ضغطه تصيبه او فركه قويه او ضربه فينفسخ وعلاجه
بعد الفصد وتليين الطبيعه التضميد بالصبر والمر والمغاث او
اقاقيا وزرانبج وحينا ان كان الانكسار من داخل ضمد من خارج
او من خارج ضمد من داخل وان كان الانكسار مع الفسخ ضمد من الجانبين
فان رشح وضع عليه المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنه والزفت والشمع
وشحم البط وهذا المرهم خاص بالاعضا الغضروفيه ٥ انقلاعها

في انقلاع الاذن

تنقلع الاذن اما لجذب قوي او افه تصيبها
من ورم وغيره علاجه الفصد والاسهال وردها الي موضعها
برفق وشدها ثلثه ايام فان بقي الالم مرخت بالقيروطي المتخذ بشحم البط
المشترب ماء ورق الخطمي والخبازي وبزر قطونا وحرادة القرع ٥ اورام اصلها

في الاورام التي تحدث في اصل الاذن

هذه الاورام رديه ذات خطر
وكذلك الخراجات الواقعه هناك واسلمها ما كان علي سبيل بحران خش

وعلامه الدموي منها حمره وثقل ومدافعه للجس وضيق في المجاري
وعلامه الصفراوي وجع لذاع مع تلهب بلا ثقل ولا ضيق المجاري
وعلامه البلغمي ترهل ولين وقله حمره وعلامه السوداوي قله وجع
وصلابه وعلاجه بعد الاسهال والفصد ان وجب ان يوضع عليها
الاضمده المرخيه المسكنه للوجع الحاره الرطبه غير البارده الرادعه
في قلاع الاذن هو شقاق يظهر في اصل الاذنين يرشح المده والماء الاصفر قلاعها
واكثر ما يحدث ذلك للاطفال وشبيه انصباب خلط اكال وعلاجه
ان يحجم ويغسل باللبن الحليب ويذر المرتك عليه والفتيل ه
في الشي الذي ينصب في الاذن جميع ما ينصب في الاذن فاخراجه ما يصب فيها
مثل اخراج الما فاما الزيبق اذا انصب فيها فربما سال مكانه اذا
قلب وربما وصل شي منه الى الصماخ وعرضت اعراض رديه ووجع
شديد فينبغي ان يصب الذهن الفاتر في الاذن ويقلب ويعطس حكتها
ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص او الذهب بعد ان يمسح بالخل
وينظفها لصوفيه ويفعل ذلك مرات في حكه الاذن يوخذ ماء
الافسنتين ويصب فيها بعض الادهان او يغلى الافسنتين بالخل ويقطر
فيها في ضرب الاذن من الاصوات العظيمه يكون السبب فيه
ضعف القوه النفسانيه او الفايضه الى السمع وعلاجه تقويه
الدماغ في امراض الانف في الخشم هو فقدان الشم اما يكون
مولودا ولا علاج له واما السده في مجرى الانف اما لحم نابت فيه الخشم

٤٨ النفس ع
ويسمى البواسير في الانف وهو لحم غددي يضيق مجرى الانف من غير
ورم ويمتلي منه قصبه الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامه وتنقيه
حب الايارج ان يدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار واشنان القصارين
ومرا بالسويد فان انقلع والا عولج بالدوا الحاد او يخزم او يقطع انقطع
بالحديد واما الورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل تشبيها بالروبيان
لانه سمك لين كثير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل كانه
الانف وخارجه عروق حمر وخضر ممتليه متزقفه وربما تقرح وربما
تسرطن وعلامته ان يصير اصلب ويثقل وجعه وتصير عروقه خضرا
ممتده ويحس العليل مع هذه الحال بتمدد في حماليق عينيه وعلاجه
تنقيه الدماغ وطليه بالحضض والمر او بالمر والزوفا الرطب وعكر
الزيت والمرداسنج مع بعض الاعبه حتى يلين ثم يشرط او يطرح
عليه العلق والسرطاني منه لا يتعرض بل يوضع عليه احيانا المرطي
لتقل حسه وته واما من خلط غليظ لزج يسد المجرى وينعقد
هناك فيصير كانه لحم او غده وذلك الحادث من غلظ الخلط الذي
يجتمع في بطون الدماغ مع قوه حراره في مزاج الدماغ او حراره
حاريه يرتقي اليه وعلامته ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه مما يلي
المنخرين ثم استفراغ بالحبوب والغراغر وبعد انفتاح السده وعلاجه بتلطيف الخلط مع
وجريان الخلط بشيء من السعوط والانكباب على الماء المطبوخ
وقد يحدث السده لا من غلظ الخلط ولزوجته لكن من ضيق المجرى

في الخلقه فيكون منسدودًا ابدًا بادني شي ينزل وعلاجه ان ينقي الدماغ
ويحفظ مزاجه حتى لا يترطب وقد تحدث السده في المصفاه وعلامته
ان لا يكون المنخران منسدين ولا يسيل منهما فضول ويتغير كلامه كانه
يتكلم من انفه وعلاجه بعد تلطيف الخلط وتنقيه الدماغ التسعيط
بالادويه المقطعه الملطفه مثل الشونيز والفوذنج وشحم الحنظل وابوال
الابل وكذلك التنطيل بها وقد تكون السده لريح غليظه وعلامته
ان العليل اذا نفخ من المنخرين يخرج الريح بكره ويسد ابدا جانبا واحدًا
وعلاجه بعد تنقيه الدماغ التعطيس والانكباب على بخار المياه
المحلله وتقطير دهن اللوز المر مع الحرمل والفلفل الابيض في الانف
وقد تحدث الخشم لسو مزاج الدماغ او الزايدتين اللتين هما آلتا الشم
ولا يكون في هذا النوع ثقل الراس ولا تغير الكلام وعلامه سو المزاج
الحار ان يكون التدبير المتقدم حارًا ويحس العليل بحراره في مقدم راسه
وجبهته وينبعث من الدماغ رطوبات نضيجه وعلامه سو المزاج
البارد قله ما يخرج من الانف من المخاط ويكون غير نضيج ويحس العليل
بثقل في مقدم الدماغ ان كان مع امتلاء وعلامه سو المزاج اليابس
ان يعرض بعقب الامراض الحاده كالبرسام الحار ونحوه وعلاج ذلك
تبديل المزاج على انه لا طمع في برء ما حدث من سو المزاج اليابس والتشنج
الحادث في الاعصاب بعقب الامراض الحاده اللهم الا ان يكون المريض
طفلًا فربما برا او صلح بعض الصلاح في فساد الشم ربما عرض

ويصلح

وربما

لحاسة

لحاسه الشم ان تشم الروايح كلها رايحه واحده وسبب ذلك سو مزاج
مقدم الدماغ وعلامات انواع سو مزاج مذكوره في الخشم وعلاجه
تبديل المزاج او خلط ردي هناك يحس برايحه ذلك الخلط اما دايما اذا
كان الخلط كثيرا او له كيفيه قويه واما عند شم شي اذا كان الخلط اقل
فيحس برايحه ذلك الخلط عند شمه شيًا لان في ذلك الوقت تنهض
القوه الشامه لادراك المشموم واول ما تجد هو رايحه ذلك الخلط فيحس
بها ويستدل على انواع الخلط بالرايحه التي يجد دايما مثلا ان كان يحس
الروايح كلها رايحه الفلفل او السنبل علم ان الخلط حار وان كان يحس
رايحه العفونه فالخلط عفن وعلى هذا القياس وعلاجه نفض ذلك الخلط
وربما يشتم من شي واحد روايح مختلفه وسبب ذلك اختلاف وقع في مزاج
مقدم الدماغ من مواد مختلفه وعلاجه تنقيه الدماغ وتعديل مزاجه
وربما شم بعض الروايح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن
ومنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب وعلاجه تنقيه الدماغ وشم المسك
وما اشبه ذلك والسعوط به لمن لا يحس بالنتن وبالجندبيدستر لمن لا
يحس بالطيب وبالسكبينج ونحوه لان عدم الاحساس هاهنا يكون لسو
مزاج مستولي متفق لآلة حس الشم فلا يشعر به فالذي يدرك بالنتن
ولا يدرك بالطيب يكون سو مزاجه موافقا للطيب فلا يحس به لان
الاحساس انما يكون بالمنافي فينبغي ان يعالج بالنتن ليكون المعالجه
بالضد في البثور في الانف قد تخرج بثور في الانف وتتقرح

الفضل فيها حتى يصير كصور الثآليل وسببها فضول تنجلب من الدماغ
الى ذلك الموضع فيحمى بالنفس ويحلل ما رق منها ولطف ويغلظ الباقي ويتحجر منها
وعلاجه تنقية الدماغ ثم تليينها بالشمع والدهن والاستنشاق بالما
الحار فان تحللت والا شرطت وذوبت بالمراهم في القروح في الانف
تكون اما رطبه وينفع منها المرهم المتخذ من الاسفيداج والمرتك وخبث
الفضه والاسرب المحرق بدهن الورد واما يابسه وينفع منها ان يدهن
الانف بالمرهم الابيض والقيروطي المتخذ من الشمع ودهن اللوز ودهن
البنفسج ومخ ساق البقر المشرب لعاب حب السفرجل واما عفنه
وعلاجه ان ينفخ في الانف الخربق الابيض والحرف ثم يغسل بالخمر او ينفخ
فيه مره في الرعاف يكون اما بالبحران وعلامته ان يكون
في الحميات الحاده في يوم بحراني ولا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط
واما لحده الدم وعلامته ان يجري قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد
الرقه وعلاجه فصد القيفال ثم تسكين الدم بالاشربه المطفيه
وصب الما البارد على الراس والغوص فيه وشد العضدين وان يقطر في
الانف ما البادروج مع شي من الكافور او يجعل فيه عفص وكزبره وغبار
الرحا وكندر وصبر ودم الاخوين وشب بفتيله او ينفخ فيه واما
لانفتاح العروق والشرايين التي تحت الدماغ وعلامته ان يكون
عقيب صداع وحمره في الوجه والعين غالبه ويجري بحفز شديد واكثره
يكون عقيب مرض حاد او سقطه او ضربه ويتبعه اعراض فساد
الدماغ

٥
الدماغ او من لسع الافاعي وقلما ينجع فيه العلاج وربما حبسته الادويه
الكاويه في نتن الانف يكون اما للبواسير متعفنه او القروح
وقد ذكرنا علاجها واما من بخار عفن في الحنك وعلاجه ان يتنشق
الشراب الريحاني وينفخ فيه السنبل والسعد والورد واما من رطوبات
عفنه تنحدر الى الانف وعلاجه ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع
رغوه الخردل ثم بالشراب المقوي ثم ينفخ فيه ما ذكر في رض الانف
ان كان خفيفا يجب ان يدخل فيه الميل ويشال ويسوى ويلزق عليه
الصبر والمغاث والاقاقيا والمر ولعاب لسان الحمل على كاغده فان كان
شديدا انكسر معه الغضروف الذي يدعم الانف فينبغي ان يفصد فك
ويحفظ المزاج لئلا يحمى ثم يدخل فيه الاله التي تسمى مفتاح الرحم ويحشى
من داخل ويسوى من خارج ثم يطلى بما ذكر [illegible] على العليل
نفسه فينبغي ان يلف الخرق على انابيب من ريش ويطلى بادويه الجبر
ويوضع في الانف في العطاس العطاس هو حركه جاذبه من
الدماغ لدفع خلط او موذ اخر باستعانه من الهوا المستنشق دفعا
من طريق الانف والفم وسببه اما ان يكون من خارج مثل الغبار والدخان
واما من داخل كما في الانفراط العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ
وترطب الموضع الخالي من الراس وانحدار الهوا الذي فيه فيسمع له صوت
لان نفوذه وخروجه يكون في موضع ضيق وعلاجه اذا كثر
تبريد الدماغ والتحرز عن الغبار والدخان في جفاف الانف

شبيه حراره او يبوسه او خلط لزج جف فيه وعلاجه التبريد
والترطيب وتليين الخلط اللزج واخراجه في حكه الانف
هو ان يجد الانسان في انفه عند استنشاقه الهوا البارد حرقه لذاعه
تبلغ الي دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد من غير استنشاق
الهوا البارد وسببه بخارات حاره لذاعه لاجتماع اخلاط حريفه
في بطون الدماغ فاذا اردت تلك البخارات بالهوا البارد احتقنت
في الانف واحرقت احتراقا شديدا وعلاجه تبديل مزاج البدن
بالماكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط ورم اللسان

في امراض اللسان والفم والشفتين ورم اللسان اما ان يكون
دمويا وعلامته ان يكون مع حمره وتبصيص ووجع ممدد وقله
سيلان اللعاب وعلاجه الفصد وتليين الطبيعه بالحقن والا
ان لم يستطع اساغ المطبوخ والتغرغر بمياه الفوابض الباردة
مثل عصاره الخس والهندبا وعنب الثعلب ووضع الخرق المشربه
منها على اللسان واما صفراويا وعلامته صفره اللسان وشده
الوجع واللهيب وربما تبثر اللسان كله مع الورم وعلاجه
علاج الدموي الا الفصد واما بلغميا وعلامته بياض اللسان
وكثره سيلان اللعاب وعلاجه الحقن التي فيها حده والتغرغر
بالايارج وذلك بالعسل وحده او مع الصعتر والايارج او بالمعجونات
الحاره واما سوداويا وعلامته سواد اللسان وجفافه

تعديل

المغرغر بالخل وحده ومع الملح او الخل المداف فيه الافيون او الصوف
المحرق واما الشوك وما اشبهه فان كان ينال الجس اخذ وان
فات الجس يحسي الاحسا المزلقه وتقيا او يبلع شيا مشدودا بالخيط
ثم يجر الخيط في انطباق المري هذه العله تحدث من استرخا العضله
الموضوعه على المري لامساكه ولكي يكون عونا الدفع الغذا الى المعده
وعلامتها ان لا يمكنه بلع الما ولا الشي الرقيق السيال واذا ابلع لقمه كبيره
لم تصعب عليه وتنزل من غير مشقه لفتحها الطريق بصلابتها وممانعتها
وهذه العله لا تبرا الا ان يكون المريض طفلا فيبرا عند ازديا دقوته وتوفر
حرارته وعلاجها الاستفراغ والغرغره بما ينشف الرطوبه ويقوي
الموضع في حكاك المري قد يظهر في فم المري حكاك حتى لا
يصبر العليل عن حكها بالتنحنح والتنحنح والتلوي وسببه خلط
غليظ حريف لذاع في المعده يرتقي الى راسها وفمها فيحدث في هذا
الموضع حكه مقلقه وعلاجه تنقيه المعده بالقي والغرغره بما ينشف
الرطوبه ويقوي الموضع مثل السكنجبين العسلي والخل العتيق وسقي اللبن
الحليب بالسكر وشرب الشراب الكدر الحلو في الاختلاج والارتعاش
العارضين لقصبه الريه اما الاختلاج فعلامته ان يقع في الكلام
حاله شبيهه بالتعتعه ساعه بعد ساعه ولا يكون ذلك دايما وعلامه
الارتعاش ان يرتعش الكلام ويكون دايما متصلا وسببها سبب
الارتعاش والاختلاج اذا كانا في ساير الاعضا وكذلك علاجها ٥

المداف
المعده

في الغريق والمخنوق بالوهق اما الغريق فينبغي ان يعلق منكوسًا حتى
تخرج الما منه ثم يصب في حلقه شي من خل قد اغلي فيه فلفل وزنجبيل ويحشى
ايا ما حشوا معمولا من دقيق الحمص واللبن فاما المخنوق فان ظهر في فيه
زبد فلا تطمع في حيوته وان لم يظهر فصد وحقن وغرغر بدهن البنفسج والما
الفاتر في بحوحة الصوت سببها اما نزلات تنزل الى الحلق
واللذع وقصبة الريه وعلامتها ان يحس صاحبها بالخشونة والدغدغة في هذه
المواضع وعلاجها منع النزلات بشراب الخشخاش والغرورات ونحوها
واما لسو مزاج حار في الحنجرة واكثر ما يعرض ذلك في الحميات ولا نفث
معها البتة وعلاجه شرب ما الشعير وحب القثا والقثا واللوز
ومرقة الخبازي ونحوها واما من سو مزاج بارد وعلامته ان يحدث
ريح في البرد وعند هبوب الشمال ولا يكون معها نفث وعلاجه دوا
الحلتيث والزعفران وان يمسك تحت اللسان الحب المتخذ من الخردل
المقلو والفلفل والمر واللبني والقنه واما من سو مزاج رطب يعرض
للحنجرة وقصبة الريه فيبلها ويرخيها علامته ان لا يحس صاحبه بخشونة
في هذه المواضع ولا الم فيها بل يحس بثقل وعلاجه الغرغرة بالما المغلي
فيه انيسون وبزر الرازيانج والايرسا مع العسل واخذ الزنجبيل المربا
والعسل والشونيز وسلاقة التين وسقي ما الاصول والعوقات
واما من سو مزاج يابس وعلامته ان لا يكون مع البحة عظم بل صغر
وصفا ما مع خشونة ووجع وكثيرا ما يحدث هذا النوع من الدخان

اللسان هذه العلة تظهر من يبس مزاج الدماغ فيحدث الجفاف في اللسان
حتى يتشقق ويرى فيه شقوق متقعرة حتى يمنع من الاكل ويولم عند مس الشي شقق
الحامض والمالح وعلاجه اخذ بزر القطونا بالسكر في الفم وشرب
ما الشعير والتغذي بالاكارع وذلكه بالزبد الذي يخرج من الخيار
اذا قطع وذلك بعضه ببعض وبالقيروطي بدهن البنفسج وقد يحدث
من بخارات اخلاط مجتمعة في المعدة ويدل عليها الجشا وطعم الفم وخروج
تلك الاخلاط احيانا بالقي وعلاجه تنقية المعدة في حرقة اللسان
سببه حرارة في المعدة او الدماغ او تناول اشيا حريفة او خلط حاد
وعلاجه ان يمسك في الفم العصارات والالعبة الباردة وكذلك اللعوب
مثل لب بزر الخيار والقثا في حكة اللسان سببه انصباب ونحوها
اخلاط حادة محرقة لذاعة الى اللسان اما من الراس او بالارتقا اليه
وعلامته ان اللسان يحمر ولا يستطيع الانسان ان يترك حكه باسنانه
ويستروح الى الما الحار وعلاجه تنقية البدن والمضمضة بالما
الحار ثم باللبن مع قليل سكر ثم بالخل ودهن الورد وذلك اللسان بالهليلج
الاصفر ولوكه في الفم في تقشر اللسان وشقق الحنك والشدقين
والعمور سببه بخارات حادة لذاعة حريفة ترتفع من البدن
وعلامته انه اذا مس الانسان فمه او دلك حنكه بخرقة تقشر منه
قشور رقيقة شبيهة بقشور البصل بيضا من غير الم وعلاجه
الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي اغلي فيه

ثبور الفم

القلاع

الاس والجلنار والبلوط في البثور في الفم شبيهاً بدم حاد يخالطه
شي من الصفرا ويكون وجعها شديداً حتى يمنع من المضغ علاجه
الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد
وعصا الراعي وعنب الثعلب والهندبا مع اصولها والكزبرة والعدس
في القلاع القلاع قرحة تكون في جلد الفم واللسان مع انتشار
واتساع وهو اما دموي وعلامته ان يكون مع حرارة وحمرة ونتو الغشا
الموضوع على الفم وعلاجه الفصد والاسهال والتمضمض بالسماق
والخل المغلى فيه ما تقدم ذكره وان يمسك في الفم ورد وسماق وكزبرة وجلنار
وطباشير وعدس وكافور وان كان كريه الرايحة تمضمض بالخل مع النوشادر
والملح او الشب والملح واما رطوبي يحدث من رطوبات مالحة بلغمية
وعلامته ان يكون ابيض قليل الوجع شبيهاً بالورم الرخو كان غشا
الفم غلظ وعلاجه الاسهال والغرغرة بالعاقرقرحا والميبوزج والمضمضة
بالخل الذي قد اغلي فيه ماميران وهليلج وعاقرقرحا واما سوداوي
يحدث من خلط سوداوي حاد محترق وعلامته سواد اللون و[illegible]
وقشف وفرط حدة ولذع وعلاجه الاسهال بمطبوخ الافتيمون وان
يطلى في الاوائل بشاف البقر ثم يوتر بمضغ ورق الحما مراراً او يمضمض
بعده بخل قد طبخ فيه الادوية الباردة القابضة مراراً في الاكلة في الفم
هذه العلة صورتها صورة القروح غير انها تتسع في زمان يسير مواضع كثيرة
من الفم ولها رايحة كريهة وسببها خلط عفن لذاع حريف اكال ينصب

قد

الاكلة في الفم

بيسير

كثرة اللعاب

الى العمور فيقلبه لضعفها وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون
والمضمضة بالخل وما السماق ورب الحصرم حتى يقف شعبه ثم يعالج
بالفلفيون والشونيز سحقاً في كثرة اللعاب وسيلانه في النوم
يكون اما من حرارة ورطوبة وعلامته ان يكثر عند خلا المعدة الجوع وتقليل
الغذا وعلاجه فصد الباسليق واستعمال الربوب والفواكه القابضة
والمضمضة بالسلاقات القابضة واكل الهندبا مع الملح واما من برد ورطوبة
بلغمية وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه القي واخذ الاطريفل
والجوارشنات الحارة واخذ الشونيز مع شي من الخردل وتجرع المري
ومضغ الكندر والمصطكي في البخر يكون اما من حرارة المعدة وعلامته
ان يخف عند تناول الطعام وكثيراً ما تسود معه الاسنان وعلاجه
ان يشرب نقيع المشمش اليابس بالغدوات والسويق بالسكر والخيار
وما اشبهها ويتاخر بالاكل واما من بلغم عفن في جرم المعدة وعلامته
ان لا يسكن بالاكل وغسل الفم كثير سكون وعلاجه تنقية المعدة
بالقي والاسهال ثم اخذ الزنجبيل المربا وادمان الاطريفل الصغير ويكون
لفساد العمور بسبب رطوبة فاسدة عفنة حادة الكيفية من الراس تحلب
الى العمور وعلامته انه اذا تمضمض صاحبه بالاشيا الحامضة المالحة
تحلبت الى اشداقه رطوبات لزجة لها رايحة متغيرة ولا ينقطع البخر مع ذلك
وعلاجه تنقية الدماغ والتمضمض بالخل الذي طبخ فيه الاس والجلنار مع
عصير العنب وامثاله حب المسك في الفم ويكون من فساد العمور

[illegible]

البخر

تحلب

السرط

وعفونتها مع تبيغ الدم دائما منها وعلاجه الفصد والاسهال
والتمضمض بالخل المغلي فيه ما ذكر وان كانت في اللثة عفونة يعالج بعلاج
الاكلة ويكون من تأكل الاسنان وعفونتها وعلاجه ان يقلع الفاسد
منها وتنقى المأكلة بالمبرد وتنظف ويستن بالسنون الطيب ه

في ورم الحنك قد يظهر في الحنك الورم الحار وسببه الخلط الحار
الحادث الكيفية وعلامته ان يكون مع حمرة لون ووجع وعلاجه
الفصد والاستفراغ والتمضمض بالخل الذي قد اغلي فيه الاس والورد
والجلنار واصول عنب الثعلب ووضع الذرور القابض مع الكافور
بطرف الملعقة عليه وقد يحدث فيه الورم الرخو وسببه الرطوبة
الحادثة اليسيرة الحرارة وعلامته ان يكون لونه الى البياض وفيه تهيج
ولا وجع معه وعلاجه الاستفراغ بالايارج والغرغرة بالمري مع
الكزمازج والعاقرقرحا

في بياض الشفة وتقشرها وتشققها
بياض الشفة يعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة في
اعضاء الراس والوجه فان كان مع تقشر دل على ان هنالك مع هذه
الحال يبوسة وعلاجه الاسهال واصلاح الغذاء والتسعط
بالادهان اللطيفة ومسحها بالقيروطي المتخذ بالشحوم والكثيراء واللعابات
وتدهين البشرة وحلقة الدبر

اختلاج الشفة قد تختلج الشفة
بشركة المعدة وعلامته ان يكون مع غثيان او فواق ويبدو هذا
على القي وقد تختلج بمشاركة العصب الجائي اليهما من الدماغ او

وتعفنها

الدم

لرياح غليظة وقد ذكر هذا في علة الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها
الدقاق من الدم وعلامته علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال

في تقلص الشفتين هذه العلة ربما كانت مولودة مع الطفل ويمكن
اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد والتقويم والشد وربما حدثت
من تشنج استفراغي ولا علاج لها وقد تحدث من تشنج امتلائي
وعلاجه علاج التشنج الامتلائي

في البواسير في الشفة
قد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في وسطها تسمى بواسير
الشفة وقد تعرض فيها توثة سوداء تشبه اللون والصورة
بالفرصاد لا وجع معها وربما انبسط على الشفتين كلها واخذ بعض
الوجه وسببها فضل دموي محترق يخرج من شعب العروق فيصير
بين الجلد واللحم فما كان منها الى السواد المشبع فانه يداوى بالفصد
والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبالشرط ودلكها بالخل وما كان ضاربا
الى الحمرة فلا تعرض له بالحديد لانه من دم انبعث من اطراف الشرايين
ويعالج بالضمادات

اورام الشفتين علاجها استفراغ الخلط
الغالب بالفصد والاسهال ثم تضميدها بما يحلل مع قبض ه

في البثور والقروح في الشفة علاجها فصد القيفال والاسهال
بمطبوخ الهليلج ووضع مرهم الاسفيداج عليها او المرداسنج
والعفص المدقوق بقيروطي

امراض الاسنان واللثة
وجع الاسنان يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الاستزواح

الى الماء البارد والوجع المتلوى وان يكون معه ورم حار في اللثة ومع ضربان
وحمرة **وعلاجه** الفصد والحجامة وقطع الجماع وكذلك الاسهال بمطبوخ
الهليلج وامساك الخل والماء البارد في الفم وعند اشتداد الوجع يجعل معه
قليل كافور ثم امساك دهن الورد في الفم مفردًا او مع افيون ان كان الوجع
شديدًا **واما من سوء مزاج** بارد **وعلامته** ان لا يكون مع الوجع
ضربان ولا لهيب في الوجه ولا ورم في اللثة وان يهيج بعقب شرب ما
بارد ونحوه ويسكن بالاشيا الحارة **وعلاجه** النفض بالايارج
والمضمضة بخل طبخ فيه الفودنج وعاقرقرحا وشعتر وبذر كرفس اصله
بعاقرقرحا وبورق وزنجبيل وفلفل وشيطرج او يمسك في اصله ترياق
الاربعة او ترياق الاسنان او الفلونيا ويكمد الخد فان سكن والا كوي اوقيت
وتنقيتها بان يوضع عليها توبال النحاس ولبن شجر التين او الزنجبيل المربا
في الخل اربعين يوما بعد ان يدهن سائر الاسنان ويحفظ ~~وقد يكون وجع~~
الاسنان بشركة المعدة وعلامته ان يهيج عند التخم والامتلا والغثيان
وعلاجه تنقية المعدة وتقليل الغذا **وقد يحدث وجع الاسنان**
بسبب انكسارها وانصداعها من غير ترعرع او وصول شي الى اصلها
وعلاجه ان يوضع عليها العاقرقرحا والافيون وقشور الكندر مسحوقة
معجونة باللبن فان لم يكن والا كوي بالزيت او بحديدة **وقد يحدث من رياح**
غليظة تتحلل من الراس وتندفع الى اصول الاسنان والعصب الذي يحيط
بها **وعلامته** الوجع الممدد المنتقل **وعلاجه** تنقية الدماغ وتقويته

الاسنان **وقد يكون الدود فيها** وذلك يكون في السن المتاكل **وعلاجه**
ان يبخر ببزر الكراث والبنج والبصل بشحم الماعز **في الضرس** الضرس هو
ما يعرض للسن بسبب محشي وذلك يحدث اما بسبب من خارج من مضغ
الاشيا الحامضة والقابضة واما من داخل بسبب بلغم حامض او سوداء
تتعلق بفم المعدة وتؤدي قوتها الى هذا الموضع **وعلاجه** اما بما يسخن حتى
يزول ما حدث في السن او في عصبته من البرد فينبسط واما بما يلين
حتى يزول القبض فاما الذي يسخن فمثل السعتر والباذروج والعسل والملح
اذا امضغ او دلك بها واما ما يلين فمثل البقلة الحمقا والشمع واللوز
الحلو المقشور والذي بسبب من داخل **علاجه** تنقية المعدة ثم استعمال
ما ذكر من المضغ والدلك **ونوع من الضرس** يعرض من تناول الاشيا الباردة — آخر
وعلامته ان يوجع السن اذا اصابه شي بارد **وعلاجه** ان يعض على خبز
حار او على صفرة بيضة حارة مرات حتى تدمع العين من شدة الحرارة
ثم يمسك في الفم دهن ورد مسخن قد حل فيه مصطكي **في تاكل الاسنان** وثقبها
وتفتتها هذه العلة تعرض اما من رطوبة ردية تتعفن فيها او من فساد طوبا بها — رطوبتها
والاشيا اليبس عليها والفرق بينها الضمور وضده وتغير لون السن في المادي
وعلاج الاول تنقية الدماغ وتقوية الاسنان بالسنونات والمضمضة
بالخل الذي طبخ فيه القوابض مثل الاس والجلنار والشب وان يحشى فيها
شك ومصطكي بعد تنقية الجوهر الفاسد منها بالمبرد **علاج الذي
من اليبس** ترطيب المزاج ووضع بياض البيض ولعاب بزر قطونا ولبن

الحفر

تغير لون الاسنان

الاس ودهن البنفسج على السن بعد ان تضرب كلها حتى تنحل **في الحفر وتغير لون**
الاسنان الحفر شي يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان
ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر وسببه
بخارات غليظة ترتفع وتركب على سطح الفم والاسنان غير انها تنجلي عن
سطح الفم بحركة اللسان وتبقى ما يركب على اصول الاسنان من داخل او خارج
فينعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه ترتفع تلك البخارات
بلون الحفر **وعلاجه** تنقية البدن من ذلك الخلط وتنقية الاسنان منها
بالحديد برفق وبالسنونات الجلاءة **واما تغير** لون الاسنان فيكون من نفوذ
المادة الرديئة في جوهر السن فتغير لونها الى الخضرة والى الباذنجانية او صفرة
او حمرة بحسب لون الخلط المنصب اليها النافذ فيها **وعلاجه**
تنقية البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحبوب والغراغر ثم يوضع على
السن الاصفر دقيق العدس والشعير والخطمي مع الخل بعد المضمضة
عنب الثعلب والخل واما الاسود فدهن الورد مع اصل الكبر وافسنتين
وافثيمون واشنه والمصطكي والحصى بالقيروطي ودهن المصطكي والسموم
الحارة مع دهن الخيري والشمع ويسيرا من الزوفا وشي من طين الحنطة
المنقوع وهذا النوع قل ما يبرأ لاستحجار الخلط فيه وقد ينفع منه
وللباذنجاني ايضا المضمضة بالخل المغلي فيه الحنظل المنقى من الحب

اما

في تحرك الاسنان وسقوطها

هذا يكون اما من سعة
الاواري التي هي مركوزة فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان الطبيعة
تسقطها لضعفها او افساد اللبن لها فتتسع الاواري ليحدث مكانها
اسنانا هي اعظم من الاولى واقوى على المضغ والكسر **واما من نقصان**
السن ويبسها وذلك اما ان يعرض للمشايخ ولا علاج له لانه شي قد سلك
الى الذبول والهلاك وانتهى اليه واما ان يعرض للشبان كما يعرض للناقهين
والذين جاعوا جوعا متواليا **وعلامته** هزال البدن وغور العينين
وجفاف جلد العليل في جميع بدنه وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك
من نقصان او الم او غيره **وعلاجه** الامتناع من الاغذية المجففة
وترطيب مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالاغذية وغيرها ثم
تقوية اصولها بالورد والطباشير والعدس والسك والكزمازج
ونحوها **وقد يقلق السن** من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاد للسن
وعلامته استرخاء اللثة وان تكون السن مع ذلك سمينة لم تنقصف
والفك يرتعد عند الكلام ويسيل لعاب المريض ويجد في اصول اسنانه
بردا **وعلاجه** علاج الفالج والتمضمض بماء قد طبخ فيه القوابض
الحارة ووضع الاطلية والسنونات القابضة عليها **او ورم يعرض**
للثة فتنبو عن السن **وعلامته** شدة الوجع والضربان **وعلاجه**
علاج ورم اللثة من الفصد والاسهال ووضع الادوية القابضة
الباردة عليها **واما ان يسترخي** وتنبو السن لضعفها وقلة دمها
وعلامة ذلك انها تبيض ويظهر الحس كان ليس فيها دم **وعلاجه**
التقوية بالاطعمة الجيدة والسنونات **واما من نقصان اللثة**

وتاكلها وعلاجه الفصد والاسهال والحجامه واكل السماقية الرمانية
وحجر الحلاوي والتحان ووضع الكندر والزراوند ودم الاخوين ودقيق
الكرسنه والابرشا مسحوقه معجونه بالعسل وخل العنصل عليها وان كانت
اللثه عفنه تعالج بالقدفيون وقد تقلق السن من سقطه او ضربه
وتعالج بالقوابض المشدده في تزيد السن ان السن كما انها تقبل
الغذا كذلك تقبل المواد المنصبه اليها فتزيد حجمها وتغلظ فان كان مع
وجع دل على ان الخلط المنصب اليها حاره كالاورام الحاره وان كان بلا
وجع دل على ان الخلط رطوبي كالاورام الرخوه وعلاجه ان كان مع
الوجع الفصد واستفراغ البدن بشي ما الشعير بالحشخاش والتمضمض
بما السماق والماورد ووضع الاطليه الباردة القابضه معجونه بالخل عليها
وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالايارجات والحبوب والغراغر
ومضغ السعد والمصطكي ودلك السن بالمسك مع ما السذاب او بالثوم
المشوي وقد يزيد السن طولا اما لانها اصلب من ساير الاسنان
فتنسحق الاسنان وتنقص على طول الزمان وتبقى هي باتية لتطح باحذاها
من السن فيمنع من المضغ وعلاجه ان يبرد حتى تستوي وتباطالت
من ورم يحدث في اصلها وعلاجه الفصد والاستفراغ والتمضمض
بما عنب الثعلب والورد الرطب وتباطالت لاتقلاعها من الاصل
الذي كانت مرتكزه فيه وعلاجه ان يتبرام العصبه ردها الى موضعها
وشدها بالمصطكي وان يوضع في اصلها الشب وقرن الايل المحرق ٥

في حكة الاسنان هذه العله تحدث كثيرا من شرب المياه المختلفه
وقد تحدث من اكل الاطعمه الحريفه فيتولد منها خلط لذاع حريف ينجلب
الى اصول الاسنان منه شي يسير وعلامته ان يظهر فيها وفي اصولها
شبيه بالحكه حتى لا يستطيع العليل ان يهدا ساعه من حك الاسنان
بعضها ببعض او مضغ شي وعلاجه تنقيه الدماغ والبدن من الخلط
الردي والحميه من الاغذيه الرديه والمضمضه بالسكنجبين العنصلي او بالخل
المطبوخ فيه اصول الكبر في صرير الاسنان في النوم يكون
لضعف المكين وكالمشيخ لها ويعرض كثيرا للصبيان ويزول اذا ادركوا
وعلاجه تنقيه الراس وتدهين العنق بالادهان العطره التي فيها
قوه قبض في تسهيل نبات الاسنان ينبغي ان تدلك بالسمن والزبد
والشحوم والامخاخ والادمغه وعند اشتداد الوجع تطلى بعصاره
عنب الثعلب مع دهن الورد في ذهاب ما الاسنان هو ان
لا يحتمل السن شيا باردا او حارا او صلبا واكثره من برد وينفع
منه حب الغار والشب والزراوند والتكميد بصفره البيض او الطحال
المشوي او العنصل المشوي المدقوق مع الخل ويكون من حراره وهو
قليل ويدل عليه لون اللثه وملمسها وملمس الاسنان وينفع منه التمرخ
بدهن ورد مغلت فيه كافور وصندل ومضغ بقله الحمقا وبزرها
في اورام اللثه يحدث فيها الورم الحار وعلامته الوجع والضربان
علاجه فصد القيفال والجهارك والاسهال والمضمضه بالسلافات

وعلامته احمرار اللهاة وانتفاخها والتهابها مع وجع فيها قليل لان
حسها يسير علاجه الفصد والتغرغر بما الورد والخل وان يدلك بالورد
والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي وعلامته النخس والالتهاب
الشديد والعطش الغالب مع يبس الفم ووجع اكثر وعلاجه تليين
الطبيعة والتغرغر بعصارة عنب الثعلب والهندبا وبالربوب القابضة
والخيار شنبر واللعابات والعصارات الباردة واما بلغمي وعلامته
رخاوة الورم وتهيجه وبياض لونه وقلة الوجع جدا وعلاجه الغرغرة
بالمري والسكنجبين مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر ويحنك بالنوشادر
العفص والملح والشب واما سوداوي وعلامته ان يكون اسود
صلبا وعلاجه تنقية البدن من الاخلاط السوداوية والغرغرة
بالاشيا الملطفة المحللة وقد يعرض لها الاسترخا ويسمى سقوط
اللهاة وهو ان يمتد الى اسفل حتى لا ترجع الى موضعها وذلك يحدث
اما من سو مزاج حار رطب وعلامته الحمرة والحرارة وعلاجه
الفصد وسائر ما قيل في الورم الدموي واما من سو مزاج بارد رطب
وعلامته عدم الحرارة والحمرة وكثرة سيلان اللعاب وعلاجه
الغرغرة بما العسل وما الزوفا والاشيا القابضة كالاس والشب
وما طبخ الرمان وان ينفخ فيها الشب وقرن الايل المحرق والنوشادر
ويطلى وسط الراس بالمعاث والقاقيا والطين الذي يوجد في المواضع
المندخنة والاشراس وبزر القطونا معجونة بالخل الذي قد طبخ فيه

والعصارات الباردة التي فيها قبض وقد يحدث فيها الحمرة وعلامتها
وجع شديد وحرقة مع ادنى ورم يحدث فيها اذا مس باليد انحسر
الدم عن موضع المس فاذا نحي عنه اليد عاد ويسكن وجعه عند
اخذ الاشيا الباردة في الفم ساعة علاجه الفصد واستفراغ
الصفرا وشرط العمور والمضمضة بعد بالخل المغلي فيه الاس واصول
عنب الثعلب وقد يحدث فيها الورم من رطوبة فضلية وعلامته
بياض اللون وبرودة الملمس وعلاجه التمضمض بالعسل والزيت اولا
ثم استعمال الخلالات عليها في اللثة الدامية سبب ذلك ضعف
القوة الغاذية التي في اللثة وعلاجها السنونات القابضة المقوية
وان يذر عليها الشب المطفى بالخل مع ضعفه ملح ومثله ونصفه زاج احمر
او رماد الطرخ مع مثله ورد في قروح اللثة ونواصيرها اما
القروح الساذجة فعلاجها علاج القلاع واما الاخذة في التعفن
فعلاجها علاج الاكلة وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الاكلة
في نقصان لحم اللثة واسترخائها قد ذكر ذلك في باب تحريك
الاسنان وسقوطها في اللحم الزائد في اللثة هذا يحدث في الضرس
الاقصى يعقب ورم حار يظن الانسان كان في ضرسه شيئا من الماكول
ملتصقا به وعلاجه ان يجعل عليه قلقديون ومرقاند باكله ٥
امراض الحلق والمري وقصبة الرئة ووجع اللهاة في اللهاة جوهر
لحمي على اعلى الحنك كالحجاب الحاجز ويعرض لها ورم وذلك اما دموي
الورم

ورم اللهاة

دقة اصلها وغلظ راسها

الاشق والكزبره وقد يعرض للهاة المسترخية ان يدق اصلها ويغلظ صح
راسها وعلاجه الغرغرة بالماء الحار المحلول فيه الزفت فاذا استرخت *المحلول*
تغرغر بالقابضات واذا احتيج يغرغر بماء عنب الثعلب والكزبرة وقد
تعالج بالقطع وفيه خطر **في الخوانيق الذبح** الاختناق هو *الخوانيق*
امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب وسببه اما ورم اللوزتين والعضلات
التي تطيف بها من العضلات الخارجة ويقال لهذا الخناق ويكون مطلق
وهذا اسلم وذلك الورم اما دموي وعلامته حمرة الوجه ولهيب
في الحلق وامتلاء العروق وضربانها وتمدد البدن كله وان يجد حلاوة في *وامتلاء*
الفم او طعم الشراب وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق
وتليين البطن بحقنة لينة ثم التغرغر بالخل والماء والسكنجبين وشراب العناب
مع ما طبخ فيه العدس وبزر الخس وبزر الهندباء والكزبرة ورب التوت
وخل الجوز الرطب ويشرط الورم اذا ظهر واذا تغير لونه واصفر
واسترخى ولا ينفجر غمز بالاصبع او بالالة حتى ينفتح واما صفراوي
وعلامته ان لا يكون معه شدة الاختناق ما مع الدموي ويكون العطش *متى*
والالتهاب والوجع اشد مع جفاف الفم ومرارته وعلاجه بعد
الفصد تليين الطبيعة بطبيخ الفواكه والتغرغر بما ذكر وسقي الشعير
ولعاب بزر قطونا وماء البطيخ الهندي ووضع الضماد الجاذب على
الحلق من خارج واما بلغمي وعلامته تهيج الوجه والعينين وبياض
اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شدة ضيق البلع ومع ملوحة

في الفم او بورقيه وعلاجه حل الطبيعة بالحقنة الحادة والتغرغر
بالمري والعسل او رب العنب او السكنجبين العنصلي مع ما الخل
والخردل والميويزج والعاقرقرحا وبرب قشور الجوز وبطبيخ التين
والبورق وان ينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر واما سوداوي
وعلامة ذلك صلابة الورم وخشونته وكمودة لون العليل وجفاف
يجده في فمه وخشونته وحاله شبيهة بالتمدد يحس بها في موضع الورم
وعلاجه فصد الباسليق واستفراغ البدن بالحقنة المتوسطة والتغرغر
بالغرغرات التي يتغرغر بها البلغمي وقد يكون بسبب الخناق ورم العضلات
الداخلة في الحلق او زوال فقار الرقبة بسبب سقطة او ضربة او ورم
في عضلاتها تجذبها الى داخل او تشنج فيها او ريح غليظة تداخل
المفصل او مادة حادة تزيل المفصل عن موضعه ويقال لهذا *الخناق*
الخناق الكلبي وهو ارداء وعلامته ان العليل لا يقدر ان يقبل راسه *الكلبي صح*
ولا ان يلتفت الى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البتة هذا اذا
كان من زوال الفقار فاما اذا كان من ورم العضلات الداخلة
فربما فتح فاه ودلع لسانه وعلاجه الفصد وحل الطبيعة بالحقن
وسائر ما قيل ورد الفقرة الزائلة بالالة الشبيهة بلسان اللجام
ووضع الضماد القابض على الرقبة مثل المغاث والمر والاقاقيا والاشراس
والصبر بلعاب بزر قطونا وقد يزول لاحدى قطعتي الفقرة عن الاخرى
لان كل فقرة مركبة من قطعتين ينطبق احديهما على الاخرى فاذا فارقتها

(الذبحه)

بتلك الاسباب واعترضت وضيقت الحلق يسمي عظم الشجا وعلاجه
علاج زوال المفاصل والغرغره بالاشيا القابضه واما الذبحه
فهي ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع وفي العضله
الموضوعه علي فم المري والحلقوم وفي بطانه المري وسببه دم حار
غليظ فاسد وعلامته ان لا يقدر علي البلع وان جاهد خرج من منخريه
ولا يقدر ان يتكلم وتجحظ عيناه ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع
من خارج حمره هلاليه من الاذن الي الاذن وعلاجه فصد القيفال
واخراج الدم اليسير لا ستسقا القوه وتليين الطبيعه بالحقن اللطيفه
ثم معاوده الفصد ثانيا وثالثا ان كانت القوه تفي بذلك وصب ما
الشعير في الفم ووضع الضماد الحادث علي الحلق من خارج ثم حاف
تجذب الماده اليه في البثور في الحلق ربما خرجت في الحلق (البثور في الحلق)
بثور حاره محرقه واكثرها في المري وقلما تخرج في قصبه الريه وعلامتها
الوجع والحرقه هناك خاصه عند الازدراد وخصوصا عند
ازدراد ماله طعم قوي وعلاجها الفصد وسقي العليل حسوا من
حليب الشعير والشراب من البنفسج وهجر الما البارد الي ان ينضج فان
صارت قرحه تعالج بالقيروطي والمرهم الابيض في العلق والشوك (العلق والشوك)
اذا نشب في الحلق وعلامه ذلك كرب وغم ونفث الدم الرقيق
وقلما يتعلق بقصبه الريه واذا تعلقت بالمري يجد الانسان كانه قد غص
بشي وعلاج المدرك بالبصر الاخذ بالاله برفق والخفي عن الحس

سادس في العظام وشرق بالما
وجرض بالريق وغص بالطعام

سادس كراس واسباب وعلامات

وقله الريق جدا وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وتدبيره
اللسان بشرب السموم وقد يحدث من بعد في بطلان الذوق وفساده (بطلان الذوق وفساده)
فقد يذهب حس الذوق حتي لا يميز العليل بين الحار والبارد فضلا
عن الحامض والحلو وسببه حصول العضل لرطوبه في الاعصاب
اللينه التي تجي بالحس المنبسطه علي اللسان وسطح الفم وعلاجه
تنقيه الدماغ بالايارج فيقرا وحب القوقايا بعد سقي ما الاصول
والغرغره بالعاقرقرحا والميويزج والخردل هذا ان لم يمنع مانع
من حراره المزاج فاما فساد الذوق فربما تغير الي المراره حتي
يحس الانسان بطعمه مرا وكذلك سائر الطعوم وهذا يدل علي
غلبه المرار علي اللسان والفم وقد يتغير الي الحلاوه ويدل علي غلبه
الدم او البلغم الحلو وقد يتغير الي الحموضه ويدل علي البلغم الحامض (غلبه)
او الي الملوحه ويدل علي البلغم المالح وعلاجه تنقيه هذه (غلبه)
الاخلاط والغرغره بما توافق في ثقل اللسان وتغير الكلام (ثقل اللسان وتغير الكلام)
هذه العله تعرض اما من تشنج او استرخا او لسو مزاج حار مفرط وعلامته
ان يعرض بعقبه الحميات الحاده ويكون اللسان ضامرا متشنجا ولا علاج
له ويعالج علي حاله بالادهان المرطبه واللعابات الملينه والشحوم
واما من فالج عرض له وعلامته ان يعرض ابتدا ويكون الحواس كدره (وكانت)
معه والحركات بليده ويسترخي اللسان ويسيل اللعابه ولا يقدر صاحبه
علي النطق وعلاجه علاج الفالج واما من تشنج امتلايي وعلامته

قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر الحركه او حركه بغير اراده وعلاجه
تنقيه الدماغ والغرغره بدهن الشبث والبابونج ونطل القفا بالما
الحار وتغريق اللسان بالدهن وقد يحدث بعقب السرسام والبرسام
لاندفاع الفضل من الدماغ الى الاعصاب وهذا اذا ازمن لم يبرا فاما
اذا لم يزمن بعد فينفع منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر
ونحوهما وقد يكون من قصر الرباط الذي تحته وعلامته ان يكون ملتزقا
بطرف اللسان شيا وعلاجه قطع ذلك الرباط وقد يكون من ورم
صلب او بعقد من جراحه وعلاج ذلك التليين ويكون من انهتاك
العصبه المحركه له وعلامته ان يعرض بعقبه بعقب سقطه او
ضربه على الراس ولا علاج له في عظم اللسان قد يعظم اللسان حتى — عظم اللسان
لا يسعه الفم ويسمى ادلاع اللسان وهذا من جنس الترهل لا الورم
وذلك يكون اما من شرب الرطوبات وعلاجه ان كانت هناك
علامات الحراره الفصد ثم دلكه بالصبر او حماض الاترج ونحوهما مما يسيل
اللعاب وان لم يكن حراره فيستفرغ ثم يدلك بالملح والخل او بالزنجبيل
او بالنوشادر فانه يلطفه في الضفدع هو شبيه بغده صلبه تكون — الضفدع
تحت اللسان شبيهه اللون المولف من لون سطح اللسان والعروق التي
فيه بالضفدع وعلاجه الفصد والاسهال وان يحك عليه
بالادويه الملطفه كالسعتر والزوفا والملح مع قشور الرمان والاكاله — القلع
مثل النوشادر والزاج فان الجميع والاشق واخرج في شقاق — شقاق

وعلاجه ان يشرب دهن البنفسج المطبخ ولعاب البزرقطونا بالسكر
ويتحسى امراق الفراريج وقد يبح الصوت من الصياح الشديد لاحداثه الخشونه
في الحلق او الورم والالم في الحنجره وقصبه الريه وعلاجه الاستحمام وتحسي
صفره البيض والاطريه والاحسا والمعوقات واخذ الحبوب اللينه في الفم
في عسر البلع سببه سو مزاج المري وعلامته عسر الازدراد — عسر البلع
وطول مده مرور المزدرد من غير وجع بل مع قله حس وان كان سو
المزاج حارا استدل عليه بالعطش والانتفاع بالما البارد اذا شرب وان
كان باردا فبالضد وان كان رطبا يستدل عليه برطوبه الفم وكثره التبزق
وان كان يابسا فبالضد وعلاجه تبديل المزاج بالاشربه والغراغر واستعمال
اللطوخات والمروخات بين الكتفين في اورام المري تكون اما حاره وعلامتها — اورام المري
الحمى والعطش الشديد والوجع بين الكتفين وعلاجها الفصد وتجرع الاشربه
الباردة ووضع الاضمده الرادعه بين الكتفين اولا ثم التي فيها تحليل وكذلك
الاشربه واما بارده وعلامتها الثقل من غير وجع كثير وعلاجها تجرع
الما المطبوخ فيه الشبث والبابونج والاكليل وبزر الكتان مع الميبختج ووضع
الاطليه المتخذه من هذه الادويه بين الكتفين والتمريخ بالادهان الحاره
في قروح المري سببها بثور او اورام او قي اخلاط حاده وعلامتها — قروح المري
الوجع عند بلع اللقم التي لها كيفيه غالبه وعلاجها تجرع الفنيد وطبيخ
المعمول بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من صفره البيض واسفيداج



الصاص ودهن الورد **في علامات الربو والصدر**

الربو علة رديه لايجد الوادع معها بدا من تنفس
متواتر ويقال لها ايضا البهر وضيق النفس واما انتصاب النفس
فهو ما لايتاتي لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مسد لا
الي فوق فينفتح بشبيه المجبي وشبيه اما بلغم غليظ يملا اقسام
قصبه الريه **وعلامته** ان تكون معه خرخره في الصدر وسعال مع
نفث وضيق نفس ولهث خاصه عند الحركه فان لم يكن معه سعال
ونفث فان امر صاحبه يوول الي الاستسقا **وعلاجه** تلطيف الخلط
بالاشيا الملطفه المحلله مثل شراب الزوفا والسكنجبين العنصلي والفوا
الحار ثم تنقيه البدن بالقي والاسهال واما امتلا الريه والصدر عن بخارات
القلب **وعلامته** عظم النفس والنبض وشده العطش **وعلاجه** فصد
الباسليق وتسكين حراره القلب واما استرخا عضلات الصدر وضعف
الحراره الغريزيه **وعلامته** نفس البكا وانتصاب النفس ولين النبض **وعلاجه**
علاج الفالج واما يبس الريه **وعلامته** العطش ودقه الصوت وعدم النفث
وان يقل عند تناول ما يرطب **وعلاجه** ترطيب الريه لينتقي ما الشعير
واللبن الحليب لبن الماعز ونحوهما واما ورم الريه او ورم ما يجاورها من
الاعضا **وعلاجه** علاج تلك الاورام **في السعال** السعال هو حركه
تدفع بها الطبيعه اذي عن الريه والاعضا التي تتصل بها وذلك اما شي

في الريه فيحتاج ان تخرج وهو اما دم ويجي نفث الدم وعلاجه واما
مده وتلك تكون اما من ذات الجنب وقروح الصدر واما من قرحه
في الريه وهي السل ويكون ورم في الكبد وقد تجي هذه العلل التي
السعال عرضها من بعد منفرده علي حالتها واما تكون الشي المحتبس
في الريه خلطا غليظا **وعلامته** ان تكون بعقب الزكام وتخرج بعسر
ويكون لزجا غليظا **وعلاجه** ان يلطف وينضج بطبيخ الزوفا ونحوه حتي ينفذ
واما ان تكون لشي رقيق حاد ينزل دايما من الراس ويدغدغ قصبه الريه
وعلامته سعال يابس ويشتد خاصه بالليل وبعقب النوم وهذا
السعال ردي يوذي السل اذا طال البته **وعلاجه** منع النزله بشراب
الخشخاش والغراغر القابضه وحلق الراس ودلكه بالمناديل الخشنه
واخذ الحبوب السعال في الفم مما يلزج الماده ويغلظها فيمنعها من
السيلان ويكون عن رطوبه الريه نفسها ويعرض هذا للمشايخ والمرطوبين
وعلامته كثره النفث وفور خروج البلغم في الحلق وكثره الخرخره
وخصوصا في النوم وبعده **وعلاجه** تنقيه البدن من البلغم بعد انضاجه
بالقي والاسهال ولعق اللعوقات الحاره والتغذي بالاغذيه الناشفه
واما السو مزاج حار في الريه وامتلاها من الدم الصفراوي فيمددها
وعلامته عظم النفس وحرارته والعطش واستلذاذ الهوا البارد
وحمره الوجه وعدم النفث وربما نفث اصفر مراريا **وعلاجه** الفصد

علامات الربو والصدر

ضيق النفس البهر في الربو

في الربو وانتصاب النفس

في السعال

وتسكين المزاج والزام ما الشعير ولعاب البزرقطونا والبنفسج
المربا والعوقات البارده ووضع الاطليه البارده علي الصدر وتمريخه
بالقيروطي الاخضر، واما لسو مزاج بارد مكثف للريه وعلامته
بصاصيه اللون وقله العطش والانتفاع باستنشاق الهوا الحار والحمام
وعلاجه ان كان من شيب باد حصر النفس وان كان من شيب
بدني فيسقا ما الجلنجبين العسلي بالتين والزبيب واصل السوس
مع اللعوق واخذ اللعوقات الحاره وتمريخ الصدر بالادهان الحاره
، واما لسو مزاج حار يابس وعلامته ازدياده مع الحركه والجوع والعطش
وسكونه عند الحمام وشرب المرطبات وضيق النفس وعدم النفث
وهزال البدن وسرعه النبض وتواتره وعلاجه سقي ما الشعير
ولعاب بزرقطونا وما الخيار بالجلاب واخذ الحبوب المرطبه المبرده في
الفم وسقي اللبن ان لم يكن معه حمى وتضميد الصدر بالاضمده
المرطبه، واما لخشونه قصبه الريه من الغبار والدخان وغيرهما
وعلاجه ان يلطف باللعوقات والاحسا وغيرها في نفث الدم
الدم الذي يخرج من الفم يكن اما من اجزا الفم وعلامته ان يخرج
بالتبزق والتفل وعلاجه التغرغر بالاشيا القابضه فان كانت هناك
قرحه طريها الصق عليها كندر ودم الاخوين، وان كان من تعلق
علقه فقد ذكر تدبيره، واما من اللهاه والحنك مما يشرب من الراس وعلامته

ان يخرج بالتنحنح نفث المادة من الموضع الموازي لاول الحلق ويكون معه
علامات الرعاف مثل حس الوجد والتباريق امام العين وخفه الراس
بعد ثقل كان وعلاجه فصد القيفال والحجامه علي النقره ان كان كثير
المقدار والا فيكفيه التغرغر بالسلاقات والحبوب القابضه ووضع
الاطليه البارده مع الخل علي الراس، واما من الحنجره وقصبه الريه اذا
حصلت هناك من ضربه او سعال ملح او صياح وغيره وعلامته ان
تخرج بالتنحنح ويكون قليلا وعلاجه التغرغر بالقوابض واخذ اقراص
نفث الدم في الفم، واما من المري والمعده وعلامته الوجع بين الكتفين
وان يخرج بالقي وعلاجه يجي في امراض المعده، واما من الكبد وخروجه
يكون بالقي ايضا والشرذلك يكون بالاسهال الكبدي وهو علامه رديه
، واما من الريه وذلك لانخراق عروقها وانشقاقها اما من اسباب خارجه
كالضربه والسقطه والصراخ الشديد، واما من اسباب داخله مثل
تاكلها عن الاخلاط المريه والمالحه وانفتاح افواهها وانصداعها عن شده
الامتلا او عن سو مزاج بارد يابس مكثف وعلامته ان يخرج بالسعال
ويكون الدم احمر ناصعا زبديا ولا يكون هناك وجع، فما كان من تاكل
العروق فانه تخرج قليلا قليلا ثم يزداد، وما كان من انصداعها
فانه تخرج دفعه وعلاجه فصد الباسليق وسقي اقراص نفث الدم
فقلما ينجو منه العليل لانه يقع في الامر الاكثر في السل، واما من
وقلما

الصدر وعلامته ان يخرج بسعال شديد ويكون الدم يسير
لدقة عروق الصدر وصغرها وشبيها بالعلق لطول المسافه
ويكون معه الم في الصدر وعلاجه علاج نفث الدم من الريه غير
انه يجب ان يطلى بتلك الاقراص ايضا على الصدر وليس معه من
الخطر ما في الذي من الريه في ذات الريه ذات الريه ورم حار في الريه — ذات الريه
اما من ماده دمويه او صفراويه او من نزلة تنصب من الراس وربما
كان بسبب ذات الجنب والكبد على سبيل الانتقال وعلامته ان الحمى
الدايمه الصعبه والسعال وضيق النفس الشديد والوجع الثقيل
في مقدم الصدر وحمره الوجه والوجنتين خاصة لقبولها البخارات
الحاره لكثره بسبب لحميتهما وتخلخلها وحمره العينين وورم اجفانهما
والعطش وجفاف اللسان والتوقان الى استنشاق الهوا البارد
والنبض الموجي لخاوه جرم الريه وعلاجه فصد الباسليق وتليين
الطبيعه بمطبوخ لين وسقي ما الشعير وتضميد الصدر بالاشيا
الرادعه اولا ثم بالمحلله وقد يحدث في الريه الورم الرخو وعلامته — الورم الرخو في الريه
شده ضيق النفس من غير كثير حراره ولا حميه في الوجه وكثره
الريق والبزاق وعلاجه علاج الورم الحار في اول الامر واما بعد سكون
الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي من الانضاج والتنقيه وقد يحدث
فيها ورم صلب وعلامته تضايق النفس على الايام وسعال يابس بلا نفث — الورم الصلب

المدة — السل ونفث — لاجراين في الصدر وعسر لجذب النفخ وعلاجه التليين بما يستقي
وربما يطلى على الصدر في السل ونفث المده السل هو قرحه الريه
وتلك القرحه تحدث اما بعقب ذات الريه وذات الجنب ونفث الدم او زكام
ونوازل كثيره من الراس او سعال طويل ويلزم هذه القرحه حمى هاديه
دايمه كحمى الدق وجميع علاماتها حمى لتقلب لجاوره الريه الالمه وقصور
فعلها عن استنشاق الهوا المروح للقلب ومن علامات السل
ظهور نفث المده ويفرق بين المده والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب
في الما وقد يكون مع المده دم او خشكريشه تخرج بالسعال ومن علاماتها
ايضا حمره الوجه كما في ذات الريه وتعقف الاظفار لذوبان اللحم
الذي يشدها ويدعمها وعلاجه فصد الباسليق وسقي لبن الاتن ولبن
النسا والماعز وسقي ما الشعير بالسرطانات وما ياتي في علاج الدق مع
مراعاه القرحه بما يجلو وينقي ويسكن السعال وبما يختم القرحه واما
نفث المده الغليظه من غير حراره كثيره فربما كان من الريه وربما كان من
الصدر والذي من الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع في الصدر
وعلاجه سقي طبيخ الزوفا ووضع الاطليه الملطفه على الصدر والتبخير
بالمر والميعه والزراوند والكندر والراتينج حتى يلطف الماده ثم سقي
ما ينقيها من الحبوب المنقيه في المده المختقنه في الصدر — المده المختقنه في الصدر
سببها دبيله فيحدث في الصدر وتنفجر فتجتمع المده في فضا الصدر

ولاتخرج بالنفث لغلظها ولزوجتها وكثافة الحجاب المحيط بالريه
وضعف قوة العليل وعلامته ثقل وسعال يابس مع سهر وحمى دقيقه
ويعرف موضع المده بالوجع والثقل والتمدد والهيب وزجرجه
المده وعلاجه تلطيف المده ثم ادرار البول وقد يكوي الموضع بمكاوي
دقاق حتى تخرج المده
في ذات الجنب والشوصه
ذات الجنب
الخالص ورم في الغشا المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز اما في الجانب
الايمن واما في الجانب الايسر وعلامته الحمى اللازمه لمجاورة الورم
للقلب ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلابة هذا الغشا وضغط الشراسيف
وضيق النفس لضغط الورم مجاري النفس ولان الحجاب من جملة
الات النفس وسعال لتاذي الريه بالمجاوره وترشح مادة المرض اليها
والنبض المنشاري لكون الورم عضو صلب والسبب الفاعل للورم اما
دم صرف وعلامته التمدد وحمرة الوجنه وعظم النبض وشدة
ضيق النفس وحمرة النفث اذا بدا وذلك عند انفجار الورم وانشقاق
الريه الدم والمده علما منها الغشا وتخلخلها ودوام حركتها بالانقباض والانبساط
وعلاجه فصد الباسليق من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب الوجع
بعد الثالث وتليين الطبيعه بما الفواكه وسقي الشعير مع البنفسج المربا
وشراب البنفسج وتضميد الجنب بالبنفسج ودقيق الشعير والخطمي وامادم
صفراوي وعلامته شدة النفس والوجع وحدة الحمى والحرقه وصفره

يلوي
ذات الجنب
الشراسيف

النفث وسرعة النبض وتواتره وعلاجه الفصد ايضا لكن من الجانب
الوجع لانه عاجل النفع ولا نخشى فيه من انجذاب الدم الكثير الى موضع
الورم ما نخشى في الدموي ثم بتليين الطبيعه وتطفية الحراره بالاشربه
التي لا تزيد في السعال وامادم سوداوي محترق وعلامته شدة
النفس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان وسواده وتاخر النفث
وعسره وسواد لونه واكثره قاتل وعلاجه ذلك العلاج مع ملازمة الضماد
ونطل الموضع بالما الحار وتليين البطن بالحقن اللينه وامادم بلغمي
وعلامته الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النفس وبياض النفث مع
حمرة يسيره وهذا اسلم الانواع وعلاجه علاج ساير الانواع من
الفصد وغيره غير انه ينبغي ان تقلل فيه التطفيه ويسقى ما الشعير
المركب وشراب الزوفا ان احتيج اليه وقد يحدث هذا الورم في
العضلات التي بين الاضلاع او في الغشا المجلل للاضلاع ويسمى هذا
ذات الجنب المغالط وعلامته ان يكون النفس ومنشاريه النبض فيه
اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق نفس ما لمعونة هذه العضلات
في التنفس وربما ظهر الورم فيه من خارج ويالم عند اللمس وربما انفجر
خارجا وربما احتيج الى شرطه وان ظهر فيه سواد فهو ردي وعلاجه
علاج الخالص غير انه ينتفع بد بالاضمده اكثر واما الشوصه فهي الورم الذي
يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحاجز وعلامته

ذات الجنب المغالط
الشوصه

[illegible]

ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ينام علي شكل من الاشكال وقلما ترتقي مسك
الشوصه الي الصدر والريه وعلاجه ان يحقن في اول الامر ولا يضمد بالاضمده
بل يجذب الماده بالمتدح وباقي علاجها علاج ذات الجنب وقد يحدث الورم في
الحجاب الناشم للصدر بنصفين اما في الجانب الموضوع علي الغض ويسمي
ذات الصدر واما في الجانب الموضوع علي الفقار ويسمي ذات العرض

ذات الصدر

ذات العرض

وعلامه ذات العرض فانه يجد وجعًا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام علي
ولا ان يلتفت بيده ويشهد واذا سعل قلق قلقًا شديدًا وعلاجها مثل علاج
ذات الجنب غير ان وضع الضماد فيها يجب ان يكون علي الصدر وبين الكتفين
وقد يحدث الورم ايضًا في الغشا المستبطن للصدر كله وعلامته ان لا يقدر
العليل علي الاستنشاق واذا سعل سعالا يغشي عليه من شده الالم ولا يقدر
ان ينام علي شكل من الاشكال وقد يحدث الورم في الحجاب المسمي ديافرغما

البرسام

وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعده ويسمي البرسام وعلامته زوال
العقل لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ والسعال المفرط بغير نفث
لا يقدر العليل ان يتنحنح ولا ان يقذف فاذا قذف اصابه الغشي ويقرب
علاج هذين النوعين من علاج الانواع المتقدمه فاذا اجتمعت هذه العلل
فقلما يسلم العليل منها

جمود الصدر

في جمود الصدر هذه العله تعرف ببرد
الصدر وجموده وهو ان تبرد عضلات الصدر والحجاب والريه ولا تنبسط
ولا تنقبض علي المجري الطبيعي فيحدث حاله شبيهه بالسرق وينتصب

امراض القلب

النفس معها وربما قتلت هذه العله بغته لبرد القلب او عدم التنفس وسببها برد
يلحق الصدر من مصادفه الهوا البارد او وقوع الثلج عليه وربما اورث ذلك عمل الافيون
او معاناه الاشربه في تذويبه وحكه وعلاجها تسخين الصدر بالادهان والاضمده
وتجرع الشراب المفتر في امراض القلب سوء مزاج القلب اما ان
يكون حارًا وعلامته عظم التنفس والنبض وسرعته وتواتره وشده حراره الصدر
والعطش والاستراحه الي الهوا البارد والنحول والغم والكرب والخالات للالتهاب
وعلاجه سقي اقراص الكافور والاشربه البارده التي تختص بالقلب وتضميد الصدر
بالاضمده البارده واما باردًا وعلامته صغر النبض وبطوه وتفاوته وضعف التنفس
وانحلال القوه والاستراحه الي ما يسخن والتفزع والخوف وذهاب النضاره عن الوجه
وعلاجه سقي دوا المسك والمفرح الحار والاشربه المفوهه والقلايا المتوبله
وتضميد الصدر بالاضمده المسخنه العطره واما يابسًا وعلامته صلابه النبض
وصغره وتواتره وذوبان البدن وعسر الانفعالات مع ثباتها وعلاجه سقي ماء
الشعير بدهن اللوز وشرب اللبن والاغذيه المرطبه وتضميد الصدر بالقيروطي
واما رطبًا وعلامته لين النبض وبطوه واختلافه وسرعه الانفعالات مع سرعه
زوالها وعلاجه تلطيف الغذا واستعمال الادويه المجففه القلبيه والرياضات

الخفقان

المعتدله فان كان امتلا استفرغ في الخفقان الخفقان حركه خارجيه
تعرض للقلب بسبب ما يوذي القلب وذلك اما امتلا يجب الاوعيه وعلامته
علامات هذا الامتلا وعلاجه فصد الباسليق من الجانب الايسر وسقي الراس

واقراص الكافور والاقتصار علي المزورات، واما خلط سوداوي يحصل في عروق
القلب وعلامته فساد الفكر والتفزع والوحشه وحاله قريبه من المالنخوليا
وعلاجه علاج المالنخوليا الذي من غلبه السودا في الدم، وقد يحدث الخفقان
من نزف الدم او كثره الفصد او سو التدبير في المآكل والمشارب حتي يقل
الدم ويرق وينفسد وعلاجه اكتساب الدم المحمود بالاغذيه المحموده، وقد يحدث
بمشاركه المعده لخلط فيها ويدل عليه دلايل احوال المعده وما يقذف عنها وعلاجه
تنقيه المعده، وقد يعرض عن لطف جرم القلب وعلامته ان يتولد عنه اذي
اذي يتادي اليه مع سلامه البدن وعظم النبض وقوته وعلاجه تقويه القلب
بالادويه القلبيه وبالطيب الملايم والغذا الغليظ، وقد يحدث عن سوء مزاج بارد
للقلب وعلامته ان يتولد عنه ادني اذي يتادي اليه مع سلامه البدن وعظم
النبض وقوته علامات سو المزاج البارد وكذلك علاجه في الغشي الغشي تعطل حس
القوي الحركه والحساسه لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه واستفراغه وتحلله
حتي لا يفضل عن الموجود في البدن، وسببه اما امتلا من ماده خانقه للروح او استفراغ
محلل لها او لاستيلا المستفرغ الروح الي ان تحلل جمهورها، ومن هذا القبيل
الاوجاع الشديده وانواع الاستفراغات وبعض الاعراض النفسانيه، ومن القبيل
الاول الغشي الذي يقع في ابتدا الحميات التي تحدث عن امتلا العروق من الاخلاط
والمعده من الطعام عند التخم، وفم المعده لشده حسه وقربه من القلب
صار كثير من امراضه تحدث الغشي مثل سو مزاجه في بوليموس ومثل اورامه

وعلاجه تقويه القلب بالادويه القلبيه وبالطيب... اللطيفه وقد يحدث عن ضعف ... مزاج ...
القلب
الغشي

وامتلايه من الاخلاط الرديه ولذلك قيل لوجع فم المعده وجع الفواد، وقد
يكون سبب الغشي سو مزاج القلب، وقد يحدث من ارتفاع بخارات رديه الكيفيه
كما في اختناق الرحم، وقد يحدث من ورم يعرض للقلب ويسمي الغشي
القلبي، وقد يعرض من اللسوع وشرب السموم، وقد يعرض الغشي لانسداد
مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهوا من الريه الي القلب
او لانسداد مسلك الابهر وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الي جميع
البدن وعلامته ان يكون شديدا من غير سبب ظاهر كما قال بقراط من
يصيبه مرارا كثيره غشي شديد من غير سبب ظاهر فهو يموت فجاه وعلامه
الغشي برد الاطراف وضعف التنفس وضعف النبض وضعفه وصفره اللون
واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كانه من مكان بعيد
او من وراجدار وعلاجه اما في وقت النوبه فرش الما البارد علي الوجه وشم الروايح
الطيبه من الطعام والطيب واتخاذ دوا المسك بما التفاح ودلك الاطراف
والهز والتحريك، واما في غير وقت النوبه فيتعرف سببه ويعالج بعلاجه
في ورم اذني القلب هذه عله تحدث بعقب الامراض الحاده والحميات
المزمنه وعلامتها ان يجد العليل عند فم المعده مع الصدر والريه ثقلا وحاله
شبيهه بالغشي ويكون وجهه شديد الصفره وعيناه متهيجتين وعند
انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساطه وعلاجه ترك الرياضه وصب المياه
الملطفه علي الصدر وتضميد الصدر بما يعرف ذلك في ضغط القلب

اورام اذني القلب
ضغط القلب

هذه علة سوداوية تصيب القلب بان يترشح اليه يسير من الخلط السوداوي
الحاد ويورث ضغطا وعلامته ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه فيغشى عليه
غشية خفيفة ثم يسيل من فمه لعاب كثير وعلاجه استفراغ الخلط
السوداوي وتقوية القلب وسقي الترياق

تقشر القلب

في تقشر القلب
هذه علة تجد الانسان معها كان قلبه قد تقشر ويكاد ان يغشى عليه ثم يزول
من وقته وتحدث هذه العلة لمن يطول به الاسهال الصفراوي او ينحل

ينحلب

من راسه فضل حاد حريف فينصب على القلب ومن علامات هذه العلة
ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطب في الوجه ويعرق عرقا كثيرا في
مواضع مختلفة وعلاجها تنقية البدن واصلاح الدم بالغذا المحمود

قذف القلب

في قذف القلب
هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه تخرج من صدره بالقذف
وسببه حدوث سوء مزاج حار فيندفع القلب منبسطا على طريق دفع الشي
الموذي ولشدة دفعه يخيل ذلك، ومن خاص دلايل هذه العلة انه كلما
اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط الموذي وعلاجها فصد الباسليق
وتنقية البدن واصلاح الغذا

احتوا الرطوبة على القلب

في احتوا الرطوبة على القلب
هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الما لانه يحس ببرد الرطوبة
المحتوية على القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كانه يسبح في تلك
الرطوبة وهذه العلة لا تكون الا بمشاركة فم المعدة وعلاجه الرياضة والاستفراغ
وتضميد الصدر بالاضمدة الحارة وينفع منه الاغضاب

جذب القلب

في جذب القلب
هذه العلة يحس صاحبها كان قلبه ينجذب الى اسفل، والسبب
الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فيجذب بطريق التمدد فيلحق
القلب منه حس الانجذاب وربما يلحق القلب منه ادنى الم فيبقى الانسان
كالمغشي عليه وذلك الخلط يستدل على نوعه من لون العليل ومن الاعراض
التي تلحقه وعلاجه استفراغ ذلك الخلط

مطلب امراض الثدي

قلة اللبن

في امراض الثدي
قلة اللبن
سببه اما قلة الدم الذي في البدن فتعدم مادة اللبن، وسبب قلة الدم
اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن كله او الثدي او قلة الاكل او اكل ما
لا يتولد منه الدم لبعد مزاجه عن مزاج الدم وعلامته وجود احد هذه
الاسباب او تقدمه وعلاجه قطع السبب المانع من تولده واسترداد
الدم المحمود بالاغذية الموافقة، واما فساد الدم بان يغلب عليه احد الاخلاط
الثلاثة وعلامة الصفراوي صفرة لون اللبن ورقته وحدته وعلامة البلغمي
شدة بياضه ومائيته وميله الى الحموضة في تجده وطعمه وعلامة
السوداوي شدة ثخنه وقلته وعلاجه تنقية البدن من الخلط الغالب
والتغذية بما يضاد ذلك الخلط

كثرة اللبن

في كثرة اللبن ودروره المفرط
اسبابه اضداد اسباب قلة اللبن وعلاجه كل ما يجفف وما يدر
الطمث وان يطلى الثدي باللك والمرتك ودهن الورد وان يطلى بالكمون
والخل، والادوية المقللة للمني نافعة هنا ان شربت

اورام الثدي

في اورام الثدي
قد يحدث في الثدي من انواع الاورام مثل ما يحدث في ساير الاعضا وسبابي

علاج الاورام وقد يحدث لهما الورم بسبب تجبن اللبن فيهما وعلامته
الانتفاخ والصلابه والوجع وحمره اللون وعلاجه ان يوضع عليه خرقه
مشربه بما وخل ويطلي عليه عند شده الحراره بدقيق الباقلي والشعير
والمغاث مع صفره البيض وما الكزبره وبقله الحمقا وما يجري هذا
المجري وعند سكون الحراره يطلي بالاطليه المحلله وبالقيروطي واذا
اشتد الوجع ضمد بالتين والاعبه والاضمده الحاره وان حدث الورم فيهما من
رض ضمدت بحبه الزبيب والملح المدقوقين المعجونين بالاس وماورق
الشرو في امراض المعده في سو مزاج المعده يكون اما حارا

سوء المزاج الساذج

بلا ماده وعلامته العطش والجشا الدخاني وفساد الاغذيه اللطيفه والقليله
والحاره فيها وقله الشهوه ويبس الفم وعلاجه سقي الاشربه والربوب
المطفيه واكل الاغذيه الحامضه الغليظه وسقي الما الصادق البرد عليها
واما حارا يابسا مع ماده صفراويه وعلامته مراره الفم والغثي وخروج
الصفرا بالقي ومع البراز ومع البول والجشا المنتن بعد الاكل وعلاجه
تنقيه المعده منها بالقي والاسهال ثم تبديل المزاج واما حارا رطبا مع
ماده رطوبيه وعلامته اعتدال الشهوه وكثره الريق خاصه عند الجوع والغثي
وتغير الطعام الي الزهومه وربما حدث في رطوبه وعلاجه القي
واخذ الاهليلج المربا والجلنجبين السكري مع الطباشير والجوارشنات
المجففه واما حارا يابسا بلا ماده وعلامته العطش الشديد وجفوف

اللسان وذبول البدن ويبس الطبيعه وعلاجه ترطيب مزاج المعده وتبريدها
بسقي اللبن وما الشعير ونحوهما واما باردا يابسا بلا ماده وعلامته جميع
علامات سو المزاج البارد اليابس بلا ماده وهو صعب المعالجه وعلاجه الاغذيه
الحاره الرطبه باعتدال وكذلك الاشربه والمروخات واما باردا رطبا بلا ماده
وعلامته ايضا مركبه من علامات البارد والرطب المفردين مع بياض اللون
والترهل والكسل وان يكون نحوه بلطا وعلاجه الاشيا الحاره اليابسه واما
حارا رطبا بلا ماده وهذا الجنس ما لم يقو وعلامته تغير الطعام الي الزهومه
وسيلان الما من الفم وارتقا البخارات الي الراس وعلاجه التبريد
والتجفيف واما باردا بغير ماده وعلامته ضعف الهضم وبطو نزول
الطعام عن المعده وتغيره الي الحموضه والجشا الحامض ولين البطن وانتفاخه
وكثره الشهوه وعلاجه سقي الجوارشنات والمربيات الحاره واما باردا
رطبا مع ماده بلغميه لزجه وعلامته قله الشهوه والميل الي الاغذيه الحريفه
والغثي من غير عطش او مع عطش كاذب وانتفاخ البطن والجشا الحامض
وخروج البلغم بالقي احيانا وتغير اللون الي البياض والترهل وعلاجه
تنقيه المعده بعد تقطيع الخلط وتلطيفه ثم سقي الجوارشنات الحاره
واما باردا يابسا مع ماده سوداويه وعلامته كثره الشهوه مع ضعف
الهضم وكثره النفخ وحرقه المعده وحموضه خاصه قبل الاكل وخروج
السودا بالقي احيانا حامضا مضرسا وعظم الطحال وعلاجه تنقيه المعده

وجع المعدة

من السودا بالاسهال ثم تبديل المزاج، واما رطبًا بلامادة وعلامته قلة
العطش والنفور من الاغذية الرطبة والتاذي بها وكثرة الريق وسرعة
نزول الطعام وعلاجه القي ثم اخذ الاطريفل الصغير او اقراص الورد
، واما يابسًا بلامادة وعلامته العطش وجفوف اللسان المفرط وهزال
البدن والانتفاع بالاغذية الرطبة وعلاجه ترطيب المعدة في وجع
المعدة سببه اما سو مزاجها او اجتماع اخلاط رديه فيها واما ورم يحدث
فيها او قروح وقد ذكر سو المزاجات ما كان منها مع المادة وما كان خلوًا منها
ونذكر الاورام والقروح، واما رياح ممددة لها وعلامتها جشا وقراقر
وتمدد في الشراسيف والبطن وان يهيج الوجع بعد استمرا الطعام
في الجانب الايسر فوق الطحال ويفرق بالغمز عليه وعلاجه
التكميد اليابس والرياضة وسقي الجوارشنات الكاسرة للرياح
وبالتجشي بمضغ الكندر والكمون، واما طعام موذ للمعدة بالكمية
والكيفية وعلاجه قذف ذلك الطعام وتنقية المعدة منه وتدقيق
الاكل واختيار الاوفق، واما ضعف المعدة وعلامته ان يهيج الوجع بعد
الاكل ولا يسكن الا بالقي وعلاجه تقوية المعدة وتنقيتها ان كان الضعف
انما ياتي من قبل اجتماع الاخلاط فيها وسقي اقراص الورد

في ضعف الهضم والتخمة وسو الهضم

ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعًا بل يبقى فيها

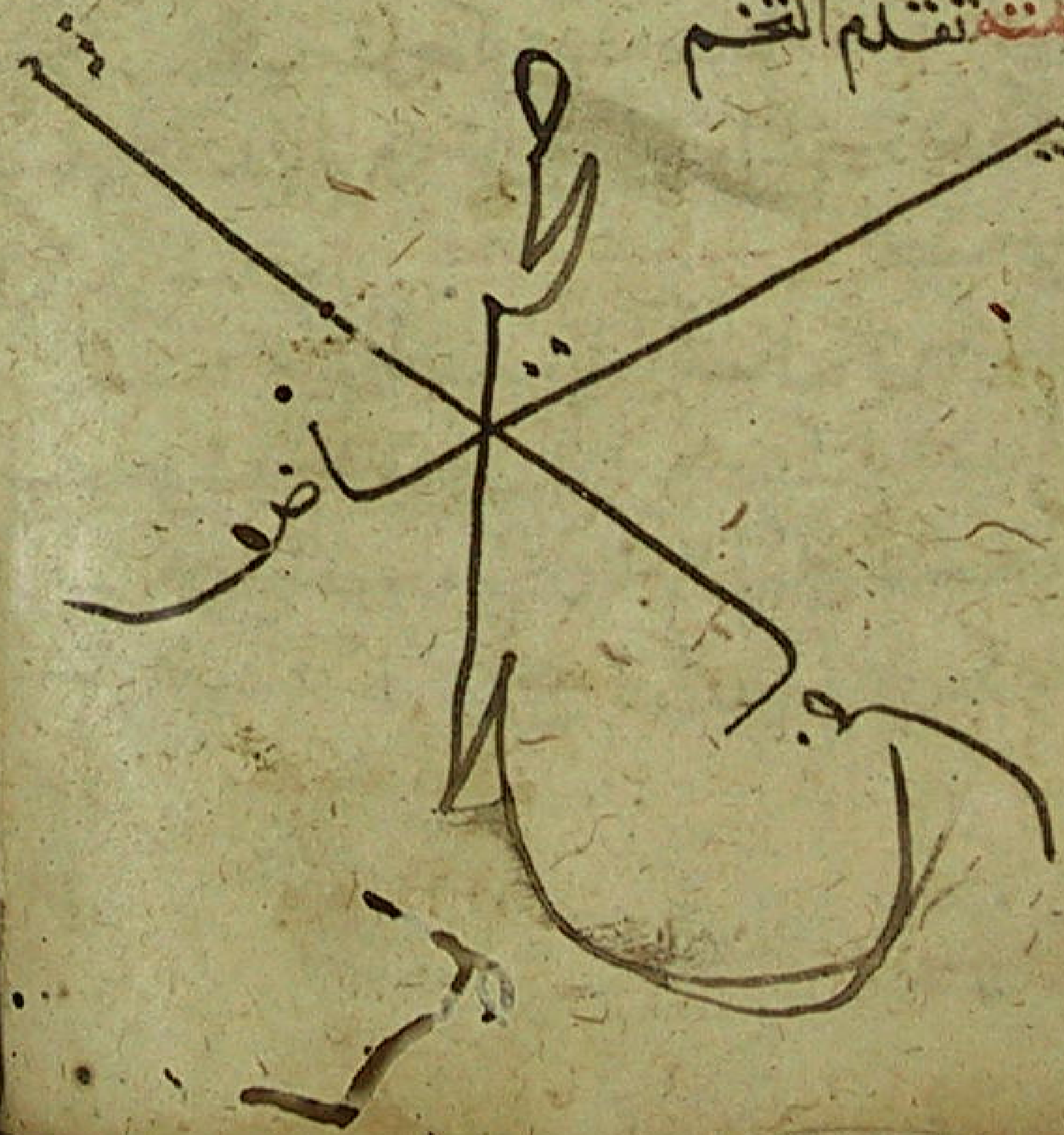
اطول

٧٠

الهيضة

اطول من العادة وعلامته الثقل والتمدد والجشا الذي يودي طعم
الطعام بعد حين، واما سو الهضم وفساده فهو ان لا ينهضم الطعام انهضامًا
تامًا جيدًا بل انهضامًا رديًا بتغيير الى بعض الكيفيات الرديه وعلامته
نتن البراز والجشا المنتن الدخاني السهك الحريف او الحامض وتمدد
الشراسيف والغثي وحرقة المعدة، واما التخمة فهي ان لا ينهضم البتة، وسبب
هذه جميعًا اما سو مزاج المعدة واما اجتماع اخلاط فاسدة فيها او منصبة
اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها، واما ضعف جرم المعدة
، وعلامته ان يكون يعقب في كثير وتستمري اليسير من الطعام ويثقل
عليها ما فوق ذلك وعلاجه سقي الاطريفل والجوارشنات المقوية للمعدة ووضع
الاضمدة المقوية عليها وتمريخها بدهن الناردين، ويكون فساد الهضم من
ردآة الطعام بالكيفية او بالكمية او سو ترتيب الاكل في الاكل والشرب
او امور تطرا عليه مثل حركة عنيفة ونحوها وعلاجه تنقية المعدة من
الطعام الفاسد بالقي والاسهال وتلطيف التدبير بعد ذلك واصلاح
الماكول والمشروب في الهيضة الهيضة هي حركة من
المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقي والاسهال راجعة عن
البدن على شدة وعنف من الدافعة، وذلك اما لتغير الطعام وفساده
الى المرار فتدفع الطبيعة ما كان طافيًا لطيفًا في علو المعدة بالقي وما كان
راسبًا في قعرها بالاسهال وعلامته ان يكون معه غثي وكرب وعطش شديد

وفي مرار وربما اشتدت هذه الاعراض وتحدث وجع المعده
والامعا وقلق شديد ويخضر الوجه وبطلا الصدغان وبرد
الانف وتبرد الاطراف وربما افرطت جدا حتي اخشي علي العليل
وينقطع النبض وذلك عند ما يكون في البدن اخلاط مستعده للفساد
فتفسد بفساد الطعام وعلاجه تسهيل التي بسقي الما الحار
حتي تنقي المعده نقا تاما ثم تسكينه برب الرمان المز وشراب
الرمان المنعنع ونحوه ❁ واما لتغير الطعام الي البروده والبلغم
وعلامته ان يكون ما يقيه حامضا بلغميا وكذلك ما يختلف يكون
بلغميا وعلاجه ان يسقي الما الحار الذي طبخ فيه انيسون وكمون
وعود ومصطكي ويترك حتي ينزل البطن مرات ثم يعطي
الميبه والجوارشن السفرجلي الممسك ❁ واما من تراجع
الطعام وعلامته تقدم التخم





الممسك واما من تراجع الطعام وعلامته تقدم التخم وكثرة الرياح
في البطن قبله بايام وان يبتدي بوجع الشره ومغص ثم يجي الاختلاف
الكثير اما بالقي واما مع القي بتبير وعلاجه ان يشرب ما العسل
حارا حتي يغسل المعده وينقيها بالقي والاسهال فان كفي والا اعطي جوارشن
السفرجلي المسهل ونحوه ثم ينوم ويدثر ويترافه ويدخل الحمام بعد ذلك
ويلطف تدبيره في نقصان الشهوه وبطلانها يكون اما لسو مزاج
حار يترخي فم المعده وعلامته الجشا الدخاني والذي يشبه رايحه
الحماه والعطش والنتوم مالا عديه الحاره والاستراحه الي شرب
الما البارد وعلاجه تعديل مزاج المعده واما سو مزاج بارد
مفرط يعرض لجميع اجزا المعده ببرد الكبد ويسقط الشهوه
ويبطلها وقد ذكر علامه سو المزاج البارد وعلاجه واما الخلط
مرار او مالح فيها وعلامته اللذع والغثيان والقي وشده التوقان
الي شرب الما البارد ومراره الفم او ملوحته وعلاجه تنقيه
المعده من ذلك الخلط واما من بلغم لزج كثير يحصل في فم المعده
وعلامته ان لا يكون معه لذع وعطش ولا يشتهي الا ما فيه حراره
وحده ثم يعرض من تناول ذلك الا اضا نفخ وغثيان وتمدد واسترخ
الا الجشا وعلاجه تنقيه ذلك بالقي بعد تلطيفه واما من
خلط عفن في المعده وعلامته الغثيان وتقلب النفس والجشا الرديا
الردي في جميع الصفات وعلاجه تنقيه المعده منه وتعطيه

نقصان الشهوه وبطلانها

وتقويتها واما من استغنا البدن عن الغذا وعلامته الامتلا وطول
الراحه وعلاجه قله الاكل والحركه والرياضه واما من قله التحلل
من البدن وعلامته صلابه جلد البدن وطول صبره على الجوع
وعلاجه الاستحمام والتعريق والدلك وتفتيح المسام واما من ضعف
الكبد او السدد فيها فلا تجذب من المعده وعلامته الكلفه المختلفه
الالوان وعلاجه جميع ما ينفذ الغذا ويقوي الكبد ويفتح سددها
واما الاحتباس ما يقطر من السودا الى فم المعده فلا بد عند غبا شهيه
ولا بد تبعها شبهه وعلامته ان لا جوع فان اكل في وقت ما اكل لهضم
وان يعود الشهوه عند تناول الحوامض والقوابض كانها تفعل فعل
السبب المنقطع ويكون معه عظم الطحال وعلاجه علاج الطحال
وتفتيح المسالك بالسكنجبين البزوري واستعمال الكوامخ والخلال
المبزره والقي بالمقطعات اللطيفه ما اثر عظيم في هذا النوع لانه يرجع
السبب الحابس للسودا وهي السده الحادثه بين الطحال والمعده
واما البطلان حس فم المعده بسبب افه نالت العصب الجائي اليه
وعلامته ان يكون سائر الافعال صحيحه وان تكون الاشيا الحريفه
لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه غثي وعلاجه عسر ويعالج
على كل حال بتقويه الدماغ في الوحم وفساد الشهوه
الوحم هو شهوه الاطعمه الرديه الكيفيه واما فساد الشهوه
والشهوات الرديه مثل شهوه الطين والفحم وغير ذلك وسبب ذلك

يدفعها منفسه

الوحم وفساد الشهوه

اجتماع خلط ردي في المعده مخالف للمعتاد في كيفيته فاشتاقت الطبيعه
الى شي مضاد له والمضاد للمخالف للمعتاد مخالف غير معتاد فان
المنافيات ميل الى الاطراف وبالعكس وقد تعرض هذه الشهوه لا من طلب
الطبيعه لدفع الاذيه بل من طلب ذلك الخلط ما يشاكله وذلك عند
ما يكون ذلك الخلط غالبا للطبيعه مستعبدا لقواها والفرق بينهما
ان التي تكون بالمشاكله لا تكون الصحه معها محفوظه بل تتغير
باستعمال تلك الاشياء ولا تندفع والتي تكون من طلب الطبيعه لدفع
الاذيه تكون الصحه معها باقيه وهذه العله اكثر ما تعرض
للحوامل في ابتدا الحمل لاجتماع الفضول الطمثية الغير المحتاج
اليها لصغر الجنين وعلاج هذه العله تنقية المعده
بالقي والاسهال واخذ الجوارشنات المقويه للمعده وتسكين
تلك الشهوات اذا هاجت بتمشمش عظام الفراخ المشويه
المقدده والنانخواه والافاويه

في الشهوه الكلبيه

الشهوه الكلبيه

هذه زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على الماكولات والمطالبة
عليها كما هو في طبع الكلاب وسببها اما سوء مزاج بارد مكتنف
يعرض لفم المعدة خاصة ان كان مزاج ساير الاعضاء حارا
وعلامته كثرة الثقل والنفخ وقلة العطش وساير علامات
سوء المزاج البارد في فم المعدة وعلاجها تسخين فم المعدة
بالمعاجين والمضوغات وبالاضمدة وتنقية المعدة ان كان فيها
فضل بلغمي وشفي الشراب الحلو والتغذي بالاغذية البطية
النفوذ ان كان الغذا لا يلبث في المعدة بسبب حرارة ساير
الاعضاء وحفظ الطبيعة ليلا تنحل واما من كثرة انصباب
السوداء الى فم المعدة وعلامته قلة شهوة الماء وحموضة
الجشا ولن يهيج بالعليل ان لم ياكل لذع شديد في معدته
ولا يصبر دون ان ياكل وان يكون مع كثرة الاكل كثرة البراز
وعلاجه الاسهال بمطبوخ الافتيمون وفصد الباسليق

وتسخين الطحال واكل الطعام الدسم واما من شدة تحلل
البدن وعلامته وجود اسباب التحلل او تقدمها مثل
حرارة الهواء اللطيف والشمس ونحوهما وان لا يكون في الهضم
آفة ولا يكون البراز بقدر الاكل وعلاجه اكل
الاطعمة البطية النفوذ اللزجة المتمددة وشد
المسام بالجلوس في الماء البارد والامكنة الباردة
ومسح البدن بالقيروطي واما اشتياق الاعضاء كلها
الى الغذاء وتشهي التقاضي والامتصاص الى فم
المعدة ومن هذا النوع شهوة الناقهين من
الحميات وعلامتها تقدم اسباب الاستفراغ
والتحلل وشدة الجوع والشره في الاكل حتى
يثقل على المعدة ولا تكون الطبيعة مع هذا
النوع منحلة فاذا انحلت من ذات نفسها

دلت على البر لاستغنا الاعضا عن زيادة الغذا
كما انها اذا اعتقلت في الانواع الاخر بعد
ان كانت منحلة دلت على البرؤ لان ذلك يدل على
ان البدن قد ابتدى يعتذي بعد ان كان لا يغتذي
وعلاجه ان يعطى الاغذيه الكثيرة الغذا في
مرات قليلا قليلا ويحتال ان لا يتحلل

صفة حب لشيخنا الشيخ محي الدين ينفع الاختلاف وريح البواسير مجرب ينفعه
يوخذ سماق عفص قشر رمان اقاقيا ورد تسحق الجميع وتعجن بماء سفرجل
٢ ٢ ١ ١
وتحبب وتجفف والشربة منه درهمان صباحا نافع لذلك ان شا الله تعالى

صفة حب يطيب النكهه ويقوي على الباه والجيد الهضم وينفع
اختلاف الريح وتحلله فهو عجيب النفع موصل على بركة الله وعونه
جوز بوا قرنفل كافور جي قرنفل دار صيني خولنجان قاقله
٣٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠ ٣٠
سنبل هندي عنبر خام عود هندي تسحق الادويه وتجمع بماورد
درهم درهم شامي وتحبب في قدر البندقه
٥ نصف نصف وتجفف في الظل وتستعمل منه
عند الحاجه حبه واحده

وعلاجه

يتحلل من بدنه شي وذلك بسد المسام وحفظ الطبيعه لئلا تنحل وقد
يكون بسبب زيادة الشهوه واشتدادها الديدان والحيات الكبار
اذا بادرت الى المطعومات ففازت بها وتركت البدن والمعده
جايعين وعلامته الاحساس بتحركها وصعودها وعلاجها
قتلها واخراجها وقد يكون خلط حامض يلغى بحتقن في فم المعده
يدغدغه ويفعل به ما يفعل من العروق المتقاصيه للغذا وعلامته
الجشا الحامض ونقصان شهوه شرب الما والبراز الكثير الرطب
وعلاجه تنقيه ذلك بالحبوب والايارجات واخذ الاسفيداباجا
بالتوابل في الجوع البقري هذا هو الذي يسمى بوليموس وهو
جوع الاعضا مع شبع المعده فتكون الاعضا جايعه جدا مفتقره
الى الغذا والمعده عايفه له وسببه سو مزاج بارد لفم المعده قاتل
لقوه الحس وقوه الجذب مع نقصان الغذا وتقوم الاعضا اليه
وعلامته ضعف القوه وهزال الجسم وبطلان الشهوه وان يحس
فم المعده عند الحس باردا مع وجع يحدث فيه وغشي يعرض للعليل
وكثيرا ما يعرض هذا للمسافرين في البرد المصر وبين الذين تعدم
بالبرد الشديد وخاصة ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذا
وعلاجه اما في حال الغشي فرش الما البارد على الوجه وشم الطيب
وشد الاطراف ودلكها وتكشفها ونتف الشعر وتضميد المعده
بالمقويات واما عند الافاقه فاطعام الخبز المبلول بالشراب

الجوع البقري

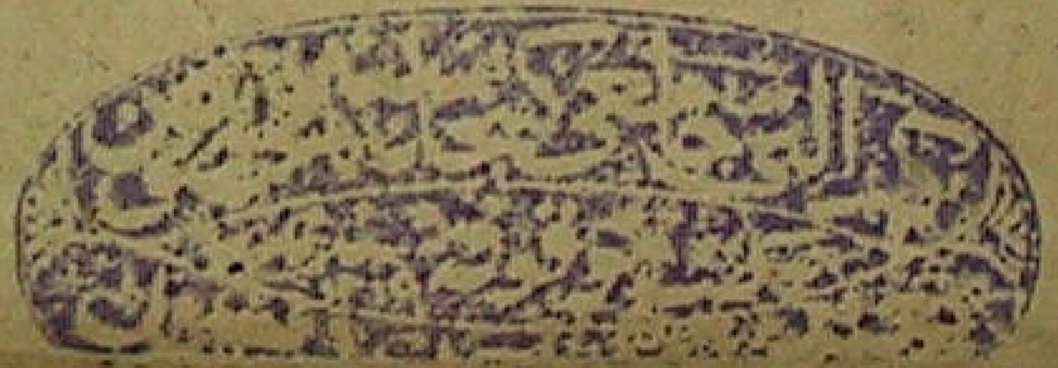
الممزوج او بماء التفاح والاغذيه السريعه الانهضام والنفوذ لينفذ
الى الاعضاء ويغذوها سريعا ثم تبديل مزاج فم المعده وقد يحدث
من اخلاط مغشيه لفم المعده مخالفة له فتتحرك الى الدفع ويعاف الجذب
هذا مع شدة حاجة الاعضاء الى الغذاء وعلامته علامات سوء
المزاج البارد مع الماده وعلاجه تنقيه فم المعده وتسخينه
وتقويته وقد يحدث من ضعف شديد في فم المعده مع حرارة
قويه في جميع البدن يحلل ويحوج العروق الى مص بعد مص ينتهي الى
فم المعده بالتقاضي المجتمع ويسمى هذا الجوع المغشي وعلامته الجوع المغشي
علامات سوء المزاج الحار وقوة العطش ويبس الطبيعه وان
صاحبه لا يملك نفسه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي
عليه وتسقط قوته وعلاجه اما في حال الغشي فما ذكر وبعده
اطعام العليل الاغذيه البارده بالفعل والقوه المقويه لفم المعده
مثل الخبز المثرود في ماء الرمان والتفاح ونحوه في العطش المفرط العطش المفرط
يكون اما لاجتماع خلط مالح او غليظ في المعده او خلط يابس شديد
اليبس يستدعي الماء ليستنقع فيه فلما شرب الماء اختلط بعضه
وغلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد وبقي الكبد مفتقرة الى
الماء وذلك الخلط ايضا يستدعي الماء فيدوم العطش ويسمى هذا
العطش الكاذب وعلامته ان لا يسكن بشرب الماء البته وانما
يسكن بالصبر عليه بصعوبة لان حرارة الاحشاء تقوى وتشتد العطش الكاذب

عند ذلك فيقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه وترويه الاعضاء
به وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان بمثل هذا العطش بهذا
السبب بعينه وربما كان مع هذا العطش ملوحة في الفم وعلاجه التي
العلاج بالمقطعات والملطفات ولزوم الحميه والاقتصار على
الزيرباجات واما من حرارة المعده واما من يبسها واما من حرارتها
ويبسها جميعا وقد يكون من حرارة الصدر والريه او حرارة القلب
والفرق بين ما يحدث من حرارة الصدر وبين ما يحدث من قبل المعده ان الذي
يكون من قبل الصدر والريه يسكنه استنشاق الهواء البارد بالعكس
وعلامات سوء مزاج هذه الاعضاء قد تقدمت وكذلك المعالجات
وقد يحدث لورم الكبد او سوء مزاجها او سددها تحول بين
الماء وبين نفوذه الى الاعضاء كما في الاستسقاء وقد يكون من سوء مزاج
حار في الكلى كما يكون في ديابيطس وقد تحم هذه العلل بعد
وقد يحدث من شرب الخمر العتيقه او ثوم او بصل او حلتيت
او طعام حار بالقوه او ماء البحر وعلاجه بسقي ماء الشعير وساير
المطفيات والفصد ان احتيج اليه وقد يحدث بعد الاستفراغ
بالدواء المسهل اذا افرط في عمله لتحليله الرطوبات الاصليه وتجفيفه
الاعضاء وعلاجه ان يعطى الحصرميات المبرده ونحوها وترطب
الاعضاء بدهن البنفسج بعد الاستحمام المعتدل وقد يعرض من تناول
لحوم الافاعي المعطشه لتسمينها او الفرفيون لتحليله الرطوبات.

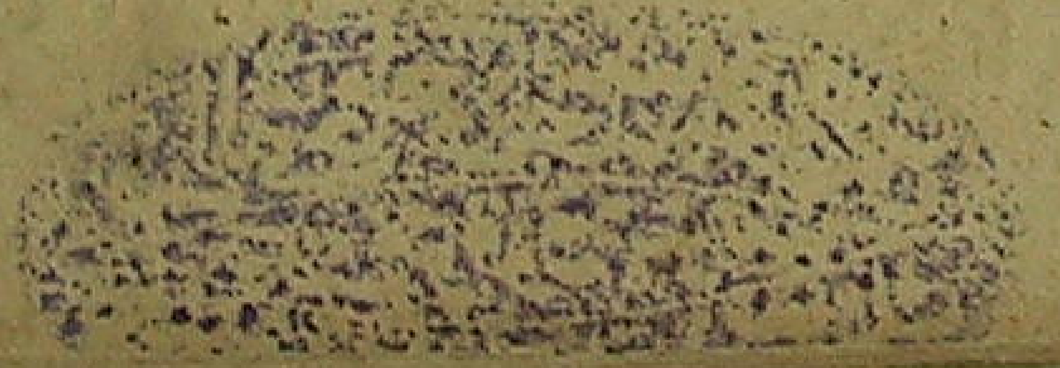
الاصليه وعلاجه الترطيب واخذ المفرح البارد وقد يحدث من
اكل الشي الغليظ اللزج لانجذاب الحراره اليه ولانه يلحج في العروق
الماساريقيه وينفذ الماده دونه فيحتاج الى الما ثانيا وثالثا وعلاجه
ان يشرب عليه ما يقطعه ويلطفه وقد قيل ان الثلج يعطش فان كان
لانجذاب الحراره اليه لا يبلغه فم المعده لشده برودته او لاحداثه
التكاثف والقبض في فم المعده فتشتاق الطبيعه الى الما البارد
ليزيل ذلك التكاثف في اورام المعده ورم المعده يكون اما حارا اورام المعده
دمويا او صفراويا وعلامته الحمى والالتهاب في موضع المعده
والوجع وظهور الورم فيه والقي وشده العطش والكرب وسقوط
الشهوه البته وعلاجه الفصد ثم يسقى ما الرمان والاقتصار
من الغذا على ما الشعير وسقي اقراص الطباشير بما الحصرم وما
الهندبا مع قلوس الخيار شنبر وتضميد المعده بالاضمده الرادعه
مع ما فيه عطريه وقبض ثم بالمحلله غير الصرفه واما بلغميا وهو
الورم الرخو يتولد من رطوبه تجتمع فيها وسو هضم وقله رياضه
وعلامته حمى لينه وكثره الريق مع سقوط الشهوه وانتفاخ
المعده من غير صلابه في الجس وشده بياض اللسان وتهبج الوجه
وتصاصيته وعلاجه سقي ما الاصول وترياق الاربعه والاقتصار
على اكل ما يمكن من الغذا والطفه وتمريخ المعده بدهن الورد والخل
وتضميدها بماد خشب الكرم والسعد والاذخر والسنبل معجونه

بالخل فان لم ينحل استفرغ برفق ان امكن بالاسهال ويحذر القي واما
صلبا سوداويا وعلامته صلابه تظهر للجس مع افكار رديه
وخبث نفس وشحوب في اللون وجفاف في العين وعلاجه ان
يسقى ما الرازيانج وما الكرفس مع فلوس الخيارشنبر ودهن الخروع
وما الاصول والايارجات الكبار وتضميد المعده بالاضمده المحلله والملينه
وفيها شي من القوابض في دبيله المعده وقروحها كثيرا ما يجمع دبيله المعده
الورم الحار الحادث في المعده وينضج ويصير خراجا وعلامته صيرورته
خراجا شده الضربان وقوه الحمى فاذا تم النضج واستحكم تهدا الانتفاخ
الحمى ويسكن الوجع ويبقى الانتفاخ وعلامه انفجاره ان يعرض
قشعريره ونافض واختلاف المده والدم او فيهما ونقص الورم
وعلاجه ان لم ينفجر من تلقا نفسه ان يسقى اللبن الحليب والما
الحار ويغمز عليه برفق حتى ينفجر ثم يسقى ما السكر او ما العسل
لينقي القيح ثم يسقى الادويه الملحمه والمدمله كالكندر ودم الاخوين
والجلنار والكهربا والطين الارمني والورد واما قروح المعده قروح المعده
وبثورها وعلامتها ان يشتد الوجع عند اكل الاشيا الحامضه
والحريفه بين الكتفين وتحت القص او فوق السره ويظهر في القي
او في الاختلاف دم او مده ومن علاماتها ايضا كثره الجشا ونتنه
وبثر اللسان وعلاجها ان يسقى المنقي حينا والمدمل حينا حتى
يندمل في النفخه والجشا والتثاوب والتمطي النفخه يحدث النفخه والجشا

اما من جهة المعدة واما من جهة الطعام واما لحصول خلط فيها
اما من جهة المعدة فلبرد مزاجها وضعف حرارتها الغريزية
فتضعف عن الانضاج وتفعل التبخير واما من جهة الطعام
فلكونه بحيث لا تقوى الحرارة على انضاجه التام ولا تستولي عليه
لكثرته او لرطوبته او لكونه نفاخا او زهكا واما الذي تخلطها
فهو اما بلغم واما سودا واما صفرا اجنبية تخل بحرارة المعدة وتصير
رياحا نافخة وقد ذكر في سوء مزاج المعدة وضعف هضمها علامات
هذه الاسباب وعلاجاتها والجشا ما اندفع من تلك النفخة الى طريق
الفم وهو اذا كثر افسد الهضم لانه يطفو بالطعام فلا يحتمل اشتمال
قعر المعدة عليه واما التثاوب فيحدث من صعود البخارات الغير — التثاوب
المنهضمة الى الراس اذا حصلت في عضلات الفك وغلظت
فمددتها وتروم الطبيعة دفعها ولذلك يكثر عند تقصير الهضم — التمطي
والتمطي يحدث لتلك البخارات بعينها اذا حصلت في العضلات الاخر
وعلاج جميع ذلك تقوية المعدة وتنقيتها وتجويد الهضم
في القي والتهوع القي والتهوع حركة من المعدة على نحو دفع منها — القي والتهوع
لشي فيها من طريق الفم الا ان التهوع حركة من الدافع لا يصحبها حركة
من المندفع والقي يشترك فيه الحركة الكاينة من الدافع وحركة المندفع
الى خارج والغثيان هو حالة للمعدة كانها تتقاضى بها هذا — الغثيان
التحريك اما راهنا او قليل المدة بحسب التقاضي من المادة



تقلب النفس —
وتقلب النفس يقال للغثيان اللازم ويقال لذهاب الشهوة
وسبب هذه الاحوال اخلاط فاسدة اما مصبوبة في جوفها
ويعرض منها القي او مداخلة لجرمها ويعرض منها التهوع وتلك تكون
اما حارة مرية وعلامتها الالتهاب والعطش ومرارة ما يخرج
بالقي وعلاجها تنقية المعدة منها بالقي والاسهال والحقن ما امكن
وتعديل الباقي بالاشربة والاغذية الملايمة المطفية واما
باردة رطوبية او سوداوية وعلامتها عدم الالتهاب
والعطش والنفخ والقراقر وحموضة ما يخرج بالقي او ملوحته
او حلاوته وعلاجها تنقية المعدة بالمقيات الملطفة
وغير ذلك وتقوية المعدة بعد ذلك بشراب الرمان النعنعي
المقوى وقد يكون هذه الاخلاط غير متولدة في المعدة ولا
راسخة فيها بل هي منصبة اليها من اعضا اخر وعلامة ذلك
ان لا تكون هذه الاعراض دايمة بل تسكن بعد القي حينا الى ان تنصب
الى المعدة شي اخر وعلاجه ان ينظر من اي عضو تنصب
فتبدا بذلك العضو وتقصد نحوه بالتنقية وغير ذلك وقد
يحدث الغثيان والقي من فساد الغذا في كميته او كيفيته او سو
ترتيبه في الاكل وعلامته ان يحدث بعقب سو التدبير
في الغذا وعلاجه تنقية المعدة وتقويتها وتغيير ذلك التدبير
وقد يكون سبب القي سو مزاج المعدة وضعفها فلا يحتمل ما يرد



في البحران

عليها بل يتحرك الى دفعه وقد ذكرنا سوء المزاجات وعلاجاتها وقد يكون
القي على جهة البحران عند ما تدفع الطبيعة الخلط المحدث للمرض
وعلامته ان يكون في مرض حاد في يوم باحوري وينبغي ان
تعان الطبيعة على ذلك في الدم الدم الذي يخرج بالقي
يكون من المعدة ونواحيها وسببه انفجار عرق او انصداعه او
انقطاعه وعلاجه فصد الباسليق وتجرع ما السفرجل مع
شي من قشار الكندر والصمغ العربي والطين الارمني والجلنار ودم
الاخوين واكل البلوط والخرنوب والريباس نيه والسماق ونحوها
وقد يكون في الدم من انصباب الدم من بعض الاعضا الى المعدة
كالكبد والراس اذا حدث به الرعاف وسال الى المعدة من
حيث لا يشعر به وعلامته افة ذلك العضو وتغير احواله
وعلاجه تدبير ذلك العضو واستفراغ ما ينصب منه الى
جهة اخرى وقد يكون من قروح وتاكل في المعدة وقد ذكرنا
وربما جمد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان مزاج
المعدة باردا وعلامته ان يعرض الغشي والعرق البارد والنافض
وعلاجه ان يسقى الما الحار المغلي فيه الشبت والفوتنج الجبلي
ويقيا وكذلك تدبير اللبن اذا جمد في المعدة ومما ينفع منها
انفحة الارنب في الفواق الفواق حركة الطبقة الداخلة من
المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من الموذي

في الدم

الفواق

ولمشاركة الكبد

ويمد انبساطي لدفع ذلك الموذي وسببه اما شي يلذع فم المعدة
وعلامته حرقة المعدة وان يكون يعقب اكل غذا او دوا حريف
او قي مرة صفرا وخضرا او سودا وعلاجه سقي السكنجبين
والما الحار والقي بعد ذلك ثم سقي بزر قطونا بدهن اللوز ودهن
البنفسج والماورد واخذ ما الشعير المبرد بدهن اللوز والسويق
بالسكر واما ريح غليظة محتبسة في فم المعدة او في طبقاتها
او في المري تودي بتمديدها وعلامته ان يكون يعقب التخم
ويصيب الصبيان كثيرا بعقب الرضاع وعلاجه ما يسخن
فم المعدة وما يحشي مما يسقى ويمضغ كالمصطكي والكمون والفوتنج
والزنجبيل ونحوها واما شي موذ بثقله وهو اما رطوبات كثيرة
وعلامته امتلا الفم من الما وثقل المعدة وحموضة الطعام فيها
ورداة الهضم وعلاجه تنقية المعدة منها وللعطاس تاثير
عظيم في قلع الفواق واما طعام كثير غليظ وعلامته تناول ماده
ذلك وترك الرياضة والاستحمام وعلاجه قذف ذلك الطعام
وتقليل الغذا وقد يحدث الفواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة
من جهة ان كل ما يقع فيها يبرد ويوذي المعدة فتروم القوة الدافعة
دفعه ومن جهة تكثيف البرد اجزا المعدة فتروم الطبيعة
بسطها ومن جهة تقبض مسامها حتى تحتبس في خلل ليفها ما من حقه
ان يتحلل عنها وعلامته قلة العطش والميل الى الاشيا المسخنة

وتحدث كثيرًا بالمشايخ وعلاجه اسخان المعده من داخل وخارج
بالاغذيه والادويه ومما ينفع هذا النوع والرجي والذي من الامتلا
الرطوبي كل تحريك عنيف من هز وصياح وجميع الاعراض النفسانيه
وحصر النفس والمصابره على العطش لتحريكها الحراره الغريزيه واثارتها
وقد يحدث الفواق بمشاركه الكبد لورم يحدث فيها وذلك
اذا كان الورم عظيمًا فيزاحم المعده بالعظم ويمدد بالثقل او
ينصب منها مرار الى الاثني عشر فيرتقي الى المعده او للمشاركه ي
التي بين الكبد وفم المعده بعصبه دقيقه تصل بينهما وعلامته
الحمى الحاده والغشي المفرط وجميع علامات ورم الكبد وعلاجه
علاج ورم الكبد وقد يحدث الفواق ليبس وجفاف شديد
يعرض لفم المعده فيعرض فيها التشنج اليابس والطبيعه تحركه الى الانبساط
وهو لا يطاوع وهذا الفواق رديء وعلامته ان يحدث بعقب
استفراغات كثيره وحميات حاده وعلاجه الترطيب بشي اللبن
ودهن اللوز والاحسا اللينه ونحوها في انقلاب المعده
انقلاب المعده
هذه العله هي ان يتقذف الانسان ما اكله منهضمًا وشبيه شيء يصيب
المعا البواب الذي يعرف بالاثني عشر اصبعًا او الصائم فاذا
وصل الغذا المنهضم اليها الذي عهدها فيه فيهان بقوه على وجهه فيرجع
الى المعده فتكرهه المعده وتدفعه ايضا الى الجهه التي دفعها له
اليها اسهل فيخرج بالقي والفرق بين هذه العله وبين ايلاوس ان ما
فتخرج

تخرج في ايلاوس التي تكون زبليًا منتنًا لانه قد طال وقوفه في
الامعا الدقاق وعلاجه ان يعطى الاشيا المغريه كما ياتي في السحج
الكرب والقلق المعدي
في الكرب والقلق المعدي قد يعرض من المعده قلق وكرب يجد
العليل منهما غمًا ويخرج الى الانتقال من شكل الى شكل وربما كان
معه غثيان والسبب فيه ماده الغثيان خصوصًا المتشربه
فانها ما دامت متشربه احدثت كربًا فاذا اجتمعت في فم المعده
احدثت غثيانًا وفي الاكثر تكون تلك الماده حاره وعلاجه
تنقيه المعده منها ما امكن وتطفيتها بالمبردات وان كانت
بارده نقيت المعده منها بالمقطعات او تحليلها بالملطفات
في اختلاج المعده
في اختلاج المعده قد يحدث في المعده حركه اختلاجيه
فاذا كانت هذه الحركه في فم المعده او في الجزء الاعلى منها حدث
الخفقان وربما حدث الغشي ايضا بمشاركه القلب لفم المعده
وسببه اذيه تلحق المعده اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب
اليها من عضو اخر او خلط لذاع يحتبس بين طبقتي المعده فتتشربه
فيزعج القوه الدافعه لدفعه وعلاجه ان ينظر انه من اي خلط
حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقي والاسهال وقد يحدث
الخفقان
اختلاج المعده والخفقان من خروج الديدان الى المعده
وذلك عند انصباب المرار الى الامعا في حال انعقال الطبيعه
وعلامته اعتقال الطبيعه ووجع يحدث ...

وجع الفواد

البطن

الننش ودغدغه وعصر في المعده وعلاجه تليين الطبيعه
بحقنه لينه ثم قتل الديدان واخراجها **في وجع الفؤاد**
هذه العله هي وجع يعرض لفم المعده ويسمي وجع الفؤاد لقرب هذا
الموضع من القلب وسببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعده او خلط
مراري ينصب اليه وعلامته شده الوجع لذكا حسه والغشي
الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر وجع المعده وسوء مزاجها
المادي وغير المادي **في حرقه المعده** سببها تناول الاغذيه
نيه غليظه كالخبز الفطير او فواكه فجه فهذه لا تنحدر عن المعده
سريعا بل تطفوا علي فمها وتحمض بحراره المعده حموضه متجاوزه للحاله
الطبيعيه حتي تصير بمنزله الاشيا التي تضرس وربما كانت رطوبه
فجه محتقنه في فم المعده تحمض عندما يصيبها الحراره وقد تحدث
حرقه المعده عندما ينقذف الي الخلط سوداويا شديد الحموضه
والحرافه لذاعا الي فم المعده والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول
لا يحدث الا بعقب الطعام وعندما يبتدي في الانهضام وهذا
النوع لا يحدث الا علي الريق والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع
يسكن مع الشبع وعلاج النوع الاول القذف بالشبث
والفجل والعسل والملح ثم الاقتصار علي الاغذيه الناشفه واللحوم
الخفيفه المشويه وعلاج النوع الثاني فصد الاسيلم وسقي
٥ البها اسهال [illegible] واستعمال الهليلج والاملج المربيين

فتخرج

حرقة المعده

حكاك المعدة ودغدغتها

في حكاك المعدة ودغدغتها سببها اما خلط حريف
لذاع كالخلط الذي يكون منه الجرب يترشح الي المعدة من
بعض الاعضاء واما من بثور صغار تحدث في سطح المعدة
والفرق بين الاول والثاني انه اذا كان من خلط حريف
لذاع امكن المعدة ان تستولي علي الطعام وتهضمه واذا
كان من البثور الصغار لم تحتو المعدة علي الطعام بل
دفعته غير منهضم وعلاج الاول استفراغ ذلك الخلط
وعلاج الثاني يجي في الجرب **في استرخاء**
المعدة وتحلل نسجها سبب استرخاء المعدة ابتلالها
بالفضل الرطوبي وذلك اما ان تسترخي المعدة نفسها
او تسترخي رباطاتها والفرق بينهما انه متي كان
الاسترخا في الرباطات انحني العليل او مال الي
جانب واذا كان في المعدة اشال صدره ودخل ظهره

حصـ

استرخاء المعدة

وجـ…

ونا هضمه وعلاجه علاج الفالج والاسترخا

تهلهل نسجها

وقد ذكر واما تهلهل نسجها فيعرض لمقاساة

الامراض والاوجاع وسوء تدبير او لاتعابها كثيرا بالسقي

والاسهال فيصير جرمها مهلهل النسج سخيف القوام

ويؤدي ذلك الى ضعف جميع افعالها وعلامة ذلك

حرقـ…

ان يخرج الطعام غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة

حتى ربما لم يخرج الا بدواء او حقنة ولا علاج

له

تشنج المعدة

في تشنج المعدة قد يعرض للمعدة تشنج

امتلائي او استفراغي كما يعرض لساير الاعضاء

وقد يعرض لرباطاتها ان تتشنج فاذا كان التشنج

في الرباط الذي يشارك الفقار فعلامته

ان لا يستقر الطعام في المعدة وان المريض

متكي على جانب واذا كان في الرباط الذي

يشارك الفقار فعلامته انحناء العليل وانه لا يمكنه ان يقل

ظهره وعلاجه علاج التشنج وقد ذكر

جساوة المعدة

في جساوة المعدة

والعضلات الموضوعة عليها قد يعرض لفم المعدة او جرمها

جساوة عن خلط غليظ ينصب اليها ويداخل جرمها مداخلة

لا تقدم وعلامتها تهيج يظهر في ماق العينين ويبزق

كثيرا وربما ظهرت جساوة في المجس عند الجس ولا يقدر

صاحبه ان ينكب على شيء ويتالم منه عند السجود وعند بلع

اللقمة وعلاجها ان كان المزاج حارا والقارورة حامية

فصد الباسليق وهجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة

مركبة مع المحللة وان كان مع بياض القارورة وبرد المزاج

فالحقن التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة المحللة الملينة

وقد تحدث الجساوة في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال

وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجها علاج الطحال

واما جساوة العضلات فتحدث ايضا من الخلط الغليظ ويفرق

بين جشاوتها وجشاوة المعدة بالشكل والوضع

وسلامة افعال المعدة وعدمها وعلاجه النظر

الى المزاج ثم المداواة بحسب ذلك عن التنقية

والتضميد وغير ذلك في الذرب والخلفة للذرب الذرب والخلفة

والخلفة بمرلتها لترهل المعدة ولامتلائها لسوء مزاج

بارد رطب يعرض لها وعلامته قلة العطش

على من كل بسم الله

وان لا يتغير الطعام في المعدة كثير تغير وقلة التلهب والجشا

الحامض ولا يكون معه في البلغم ولا اختلاف وعلاجه التسخين

والتجفيف بالجوارشنات واما الكثرة البلغم في المعدة وعلامته

كثرة البزاق والغثي وفي البلغم وخروجه مع الطعام مختلطا به وقلة

تغير الطعام وعلاجه القي ثم اخذ الجوارشنات الجامعة

للقبض والجلاء واما الملاسة سطح المعدة وزلقها وضعف

الماسكة وعلامته خروج الطعام عن المعدة سريعا الذي

اكل من غير ان يتغير خاصة ان تحرك ويحس ثقل الطعام يحط

ضربة كالحجر الساقط وعلاجه جوارشن الخرنوب وجوارش

الكندر واجتناب الحار واستفاف السويق الجيد المقلي

واما الانصباب المرة الصفراء الى المعدة وذلك عند ما تكثر في

البدن وتندفعها الاعضاء الى نواحي المعدة والامعاء وعلامته

ان يكون بعقب الحميات المحرقة او بعقب اخذ الاغذية او الادوية

الحارة او الشراب الصرف وخروج صفرا مختلطا بالبراز او

صرفا والالتهاب والعطش وربما كانت معه حمى وعلاجه

المعونة على دفعها ان كانت بحي قليلا قليلا بالرمان مع السكر

او شراب الورد او بالهليلج الاصفر مع السكر ثم تقي اقراص

الكاضي واقراص الطباشير واما الكثرة انصباب السودا

الى فم المعدة وعلامته ان تهيج معه الشهوة وتجد دغدغة في

ثم المعده وحموضه في الفم تسكن عند الاكل وعند شرب اليسير من الدهن
وعلاجه فصد الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبكميه الطحال
ودلك المعده بالباكره بخشونه شي دسم واما البثور او قروح تكون في الطبقه
الداخله من المعده فاذا ورد الطعام اليها ولقي تلك القروح ولذعها
واذاها فيدفعها القوه الدافعه وتخرجه عن المكان وعلامته
ان يبتدي الفم ويجد فيه حراره وبثورا وان يهيج بعد الطعام في المعده
وجع في الموضع الذي يجد فيه ثقل الطعام ثم يشتغل الوجع اذا نزل
الطعام الي ان يخرج من المعده وان يكون في الخلفه صديد ورقيق
والاغذيه كحالها لم تتغير بنه او لم تتغير كثير تغير وعلاجه ان
يعطي اقراص الطباشير او سفوف حب الرمان او سفوف زلق الامعا
المشوي والاغذيه المطفيه القابضه كالسماقيه والريباسيه
ونحوها وربما النوازل تنزل من الراس الي المعده فتفسد الغذا
وتزلقه وتنزل بنفسها هي معه لثقلها ودفع الطبيعه لها وذلك
بسبب سو مزاج الدماغ حتي تكثر الفضول فيه فينحدر بعضه الي
المنخرين وبعضه الي المعده من طريق الحنك فاذا دام هذا ادي الي
فساد مزاج المعده وعلامته ان يكون بعد النوم اختلاف
كالتي تم تحبس ومعه علامات النوازل وفساد مزاج الدماغ
وعلاجه تنقيه الدماغ واصلاح مزاجه وجذب الماده الي
الجهه الاخري ومنع النزله بشراب الخشخاش ونحوه واجتناب النوم

على الغذا وعلى الحادّ المرتفعه وقد يكون بسبب الخلفه رداه التدبير
في الغذا اما في كميته واما في كيفيته او سو الترتيب مثل تقديم الغذا
اللين الخفيف الهضم المزلق وتاخير الغذا العاصر القابض او تاخير
سريع الاستحاله فيفسد ويفسد ما تحته ويستدعي الطبيعه
الطعام الفاسد الي الدفع او لطرو اسباب مفسده للهضم مثل حركه
عنيفه عليه او شرب ما كثير فيفسد الطعام بهذه الاسباب
وتدفعه المعده ويتبع ذلك مواد يجذب معه وعلاجه ان يقدر
الاكل ويختار الاوفق ويغير الترتيب وقد يحدث لقله التحلل وامتلا
البدن والعروق فاذا انهضم الغذا في المعده والامعا الدقاق لم يمكن
ان ينفذ الي الكبد والي سائر الاعضا من اجل الامتلا فيخرج وعلامته
اكتناز اللحم وقله الشهوه وطول البطاله وترك الحركه وان يكون ما
يخرج منهضما وعلاجه الفصد والرياضه والدلك والتعرق
في الحمام وقد تكون الخلفه لضعف الكبد عن الجذب وعلامته
انها الابيض واخضر لوقوف الكيلوس في الماساريقا وتغيره فيه وان
ينهك البدن معه ويقل الدم في عروقه ويصفر اللون او يبيض وعلاجه
الجوارشنات المنفذه وتقويه الكبد بما يذكر في باب الكبد
ونوع من الخلفه يسمي دور البطن وهو ان يجي بادوار معلومه وسببه
ان يجتمع الفضل في عضو واحد او اعضا كثيره حتي يمتلي تنفر
ويشتد على ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه قبل ان يجي الخلفه

دور البطن

ثم تنطلق الطبيعة ويجد العليل خفة ويستدل على نوع الخلط بلون
ما يختلف وبادرار القيام ان كان للدور غبا فصفراوي وان كان ربعا
فسوداوي وان كان نائبا فرطوبي وان لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع
دائما يشتد في بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد في الدم وعلاجه
تنقية البدن من الخلط الغالب وتقوية العضو الذي يجتمع فيه وقد
يحدث من سدة تعرض في العروق المعروفة بالجداول اذا لم تنفذ
عصارة الغذا جيدا الى الكبد ينفذ منها ما كان رقيقا ويحتبس ما
كان غليظا الى الامعا بمنزلة ما يكون في الاستسقا الحادث عن السدد
ويتبع هذا النوع هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل الى البدن من
عصارة الغذا شي له قدر ومن السدد ما يكون بادوار خاصة ما كانت
في الكبد وذلك لان العروق المنسدة تمتلي في مدة معلومة الى ان لا يحتمل
ثم تستفرغ راجعة وفيما بينهما حاله كالصحة وعلامته سدد الكبد
وثقل يجده العليل تحت الضلع الايمن لامتلا الكبد مما ينفذ فيها الى السكر
الحابس عن النفوذ وهزال ونحافة وفساد لون لقلة غذا البدن
وعلاجه تفتيح السدد بما ياتي في باب سدد الكبد وقد يكون
الخلفة من ذهاب خمل المعدة وذلك يذهب اما من خلط اكال
ينصب الى المعدة عند الخلفة الخبيثة او من ورم حار يحدث للمعدة
كالفلغموني والحمرة او من شرب السموم القتالة وعلامته ان يخرج ما
ياكله غير متغير ولا يكون هناك لذع ولا وجع ولا مغص ولا يكون مختلطا

الوجع

يبقى من الصديد او الرطوبات ولا يشم له نتن كالزهوكة والزهومة
وغير ذلك وعلاجه ان يضمد المعدة بالقوابض المقوية ويسقى الاشربة
ان كانت حرارة ويقتصر على امراق اللحوم الخفيفة وقيل ان الحسو المتخذ
باللبن والسميذ يثبت الخلفة امراض الكبد في سو مزاج الكبد
يكون اما حارا وعلامته شدة العطش وخشونة اللسان وقلة
الشهوة ويبس البطن وحمرة الماء والحمى وحرارة موضع الكبد من غير
وجع وقي المرار واختلافه ان كان مع مادة صفراوية وعلاجه
تبريد الكبد بما الهندبا والسكنجبين ونحو ذلك بالاضمدة الباردة والمروخات
المتخذة بالامبرباريس والتمر الهندي ونحوهما واستفراغ المادة ان كان
ماديا بالفصد والاسهال واما باردا وعلامته الكلفة وتبريد
البدن وفساد اللون وتهبج الوجه وقلة العطش وبياض اللسان
والشفتين وفتور النبض وبياض القارورة ويدل على المادي كثرة البلغم
وثخن القارورة وعلاجه تسخين الكبد بالمعاجين الحارة والاضمدة
والاغذية الحارة المتوبلة واستفراغ البلغم بما يسهله وبما يدره
واما يابسا وعلامته قضافة البدن وقلة البراز ويبس الفم والعطش
وصلابة النبض وقلة الدم وعلاجه الترطيب بالاشربة والاطلية
والاغذية المرطبة كادمغة الجدا والباقلي المقشر وكشك الشعير
والبقول المرطبة بدهن اللوز واما رطبا وعلامته تهبج الوجه
والعين وترهل لحم الشراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة

والانتفاخ بالاطعمه الناشفه وقله العطش وعلاجه كلاما يجفف من
الاغذيه والادويه والرياضه وتقليل الغذا واما حارا يابسًا او حارًا
رطبًا او باردًا يابسًا او باردًا رطبًا وعلامات هذه مركبه من
علامات البسيطه وكذلك المعالجات يجب ان يكون مركبه بحسب ذلك
في ضعف الكبد سببه اما احد سو المزاجات واما حصول
خلط فيها واما السدد تعرض فيها او فيما يجاورها ام تنفصل عنها
الفضول المتولده فيها واما امراض آليه تعرض لها او تفرق الاتصال
وسبب الضعف ان كان قويًا فضعف جميع قواها وان لم يكن قويًا
فضعف بعض قواها واكثرما تضعف الجاذبه والهاضمه من البرد
والرطوبه والماسكه من الرطوبه والدافعه من اليبس وعلامه
ضعف الكبد جمله اختلاف شبيه بما اللحم الطري اذا غسل
وفساد اللون وقله الشهوه ونحافه البدن ووجع لين يمتد الى
الضلع الاخير من الجانب الايمن خاصه عند نفوذ الغذا وعلامه
ضعف الجاذبه كثره البراز ولينه وبياضه وعلامه ضعف الماسكه
والهاضمه البول والاختلاف الغسالي وتهبج الوجه وفساد
لونه ورقه دمه وعلامه ضعف الدافعه قله البول والبراز
وقله صبغهما وقله الشهوه وترهل البدن مع صفره وسواد مخلوطين
ببياض وعلاج ضعف الكبد ازاله سببه ان كان سو المزاجات
وقد ذكرنا المادية منها وغير المادية وان كان تفرق اتصال او ورم

ضعف الكبد

او سدده فيجب مداواته من بعد واكثرما يعرض ضعف الكبد يعرض من
البرد والرطوبه فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشيا الحاره القابضه
مما يطلى به ومما يسقى وكذلك الاغذيه مثل حب الرمان والريباس المدقوقين
المطبوخين بالدارصيني ونحوه في سدد الكبد سببها اخلاط
غليظه لزجه عسره النفوذ وعلامتها ثقل في موضع الكبد بلا
وجع ولا حمى فان كانت السده في الجانب المحدب كان البول مع ذلك
رقيقا قليلا وان كان في الجانب المقعر كان البراز رطبا وعلاجها
ان كانت في حدبه الكبد الادرار بما يوافق بحسب حراره المزاج وبرودته
وتضميد الكبد بالاضمده الملطفه وان كانت في تقعيرها فالاسهال
بالفواكه والاحتقان بالحقن الملطفه اللينه ان كانت حرا[ر]ه
وبالمسهلات الاخرى والحقن الحاده ان لم تكن حراره وكذلك التضميد من
خارج والتغذي بالزيرباجات المتوبله وغير المتوبله وقد يكون السدد
من ورم فيها وقد يجي علاج الورم في نفخه الكبد قد تجتمع
في اجزا الكبد وتحت غشاها الحارات فاذا احتبست وكثفت
واستحالت رياحا نافخه لا تجد منفذا اما لكثرتها واما السدد في
الكبد فذلك هو النفخ في الكبد وعلامتها تمدد تحت الضلع الايمن
بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى كما يكون في الورم ولا تغير في
السحنه ويحدث بعقب انهضام الطعام اكثر وتقرقر بالغمز الشديد
عليها وتحلل وعلاجها سقي المعجونات المحلله الملطفه والحمام على الريق

سدد

نفخه

والدلك والتكميد بالكماد اليابس والتغذي بالاغذيه الناشفه ٥
ورم الكبد في اورام الكبد وورم العضلات الموضوعه عليها
ورم الكبد يكون اما حارًا دمويا وعلامته الحمى والعطش والثقل
والوجع والحرقه في موضع الكبد وذهاب الشهوه وظهور الورم
بالجس واحمرار الوجه واللسان وسعال يابس وفواق ان كان الورم
عظيما فان كان في الجانب المقعر كان مع ذلك قي مراري واحتباس
البطن وغشي وبرد الاطراف ويكون الفواق وذهاب الشهوه
والوجع فيه اشد الا انه اذا كان في الجانب المحدب كان السعال
وضيق النفس واحتباس البول اشد وايضا الثقل وانجذاب
الترقوه الى اسفل في المحدب اكثر لانجذاب العرق الاجوف واحتباس
الورم فيه ايضا اكثر وعلاجه الفصد وسقي الاشربه البارده
مثل ما الهندبا وعنب الثعلب وما الرمانين والسكنجبين الحامض والتضميد
بالاضمده البارده وسقي ما الشعير والاقتصار من كل غذا عليه
واما صفراويا وذلك يحدث عند كثره تولدها وعند شده تعرض
للكبد حتى لا تندفع عنها بل تغلي فيها وتتشرب في اجزايها وعلامته
صفره اللسان والوجه والرجيع وخروج البثر الصغار فيه وشده
الالتهاب والحمى وقذف انواع المرار وعلاجه اسهال الصفرا
بمطبوخ بارد مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطليه والاشربه البارده
الرطبه التي ليس فيها قبض كثير فان كان الورم في المحدب سقي ماء بزر

حاشيه
قال روفس متى خدرت الكبد عند الالم الشديد هلك
صاحبها بغتة والخدر في الاعضا الظاهره لحس
يكون الا معا عند الضربه فاما الطحال والكبد
والدماغ فلا تخدر عند الالم الشديد وفي المعده فيه
خلاف هل يكون خدرها ام لا والذي اوثره ترك خدره
ولا سالم في [illegible] الكبد ولا مسها [illegible] الشديد فانه
ان استرخت قوه الكبد [illegible] ان يرد [illegible] طاله
مرضه وربما ادى الى الاستسقا ه

اكثر وان كان في المعمر سقي ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتقل واما
باردًا بلغميًا رخوًا وعلامته بياض الوجه والرجيع وترهل الوجه
واسترخا عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش ورقة الدم والاحساس
بالورم اللين من غير وجع ولا حمى وعلاجه الاستفراغ بالحقن الحادة
وبالادرار ثم تسخين الكبد بالادوية والاغذية واما سوداويًا صلبًا
وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدمه حارًا او باردًا او يحدث ابتدا وذلك
لانسداد الطريق الذي بين الكبد والطحال فتجتمع الاخلاط الغليظة
في الكبد وتسد مجاريها وتملا عروقها فتغلظ وتصلب وقد يحدث
عن ضربة فيبادر الى الصلابة وعلامته ان يظهر للجس تحت الاضلاع
شي صلب من غير وجع ولا حمى ويفسد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة
وربما كان مع حرارة المزاج وعلاجه الاستفراغ بالمسهل بعد التليين
والانضاج بما الاصول والسكنجبين البزوري والعنصلي ودوا الكركم
والاثاناسيا واقراص المقل والاصمغة كل ذلك بحسب حرارة المزاج
وبرودته والتغذية بالزيرباجات واما ورم العضلات الموضوعة
على البطن فكثيرًا ما يقع الاشتباه بين ورمها وورم الكبد خاصة
اذا كان الورم في العضل الغائرة المورّبة والفرق بينهما ان ورم الكبد
هلالي الحس يتصل انقطاعه المشترك واما العضلي فهو مستطيل
احد طرفيه غليظ والاخر دقيق لذلك لا يحس بتصل انقطاعه
المشترك بل تراه ملطف في طوله قليلًا قليلًا وليس معه من الاعراض

اللازمة لورم الكبد شي يعتد به وورم العضل يدرك بالجس دائمًا وورم
الكبد قد لا يظهر وخصوصًا السقيري **وعلاجه** كعلاج
الورم في الكبد في اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الرادعات
عليه وبعد ذلك تضمد بالاضمدة المحللة من غير توقف ويقتصر عليها
في المعالجة **الدبيلة في الكبد** اكثر ما تحدث الدبيلة في الكبد تحدث دبيلة
بعقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة في الكبد تحدث
بعقب الورم البارد واذا كان الورم الحار لا يتحلل واراد ان يجمع ويصير
دبيلة **فعلامته** ان تشتد الحمى والوجع وسائر الاعراض ويتعذر على
العليل الاستلقا فضلًا عن النوم على جانب ثم يلين المغمز وتهدا الاعراض
واذا انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدة او شي كالدردي
ويجد العليل خفة وراحة من ثقل كان يجده وربما اندفعت المدة بطريق
القي او الادرار وربما انصبت الى فضا الجوف فلا تشاهد استفراغها
غير انه تهدا الاعراض وتعرض قشعريرة **وعلاجه** بعد الانفجار
ان يسقى اولا الجلاب او ماء الشعير او السكنجبين بقدر بقية الحرارة
ثم يسقى بعد ذلك برمان الدوا الملحم لقروح الجوف مخلوطًا بما يوصله
الى الكبد مثل بزر الهندبا او بزر الكرفس ونحوهما ويضمد الكبد بالقوابض
المقوية لها وتحفظ القوة بالغذا اللطيف وبالطيب ونحوه
تفرق شطي الكبد هذه العلة تحدث بادواء **وعلامتها**
ان يجد العليل حرقة ولهيبًا في موضع الكبد وربما تقرا ايضا الموضع

المحاذي للكبد من الجنب وربما حدثت قشعريرة ونافض ويكون
معها علامات سوء المزاج الحار **وعلاجها** علاج سوء المزاج الحار
خفقة الكبد هذه علة غريبة وهي ان يخفق الكبد وسببها خفقة
سدة تقع في عرق كبير من العروق التي فيها يجري الى الكبد او يخرج
منها فاذا حصل الكيموس هناك ووقف حدثت خفقة في الكبد
الى ان يجوز او يعود الى شعب اخرى وتندفع في غير طريق السدة
وعلامتها ان يجد العليل في بعض الاوقات خفقة في كبده كان نافرًا
ينقرها فتثبت لحظة ثم تزول وربما وجد معه الما من جنس التمدد ويحس
عند زوالها بخار حار يرتفع الى راسه وربما عرق عند ذلك
وعلاجها تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين البزوري الذي يقع فيه
ماميران وزعفران وريوند ونحوها من الاشيا الموافقة لتفتيح سدد
الكبد وتنقيته الخلط منها **الحصا التي تتولد في الكبد** حصاة
علامتها ثقل دائم يعرض لصاحبه في اواخر الهضم ويحس وجع
في الكبد من غير ورم ولا صلابة وربما كانت في بعض منها صلابة ما وانه
متى فصد وجد في دمه شبيه بالرمل **وعلاجها** تفتيتها بما يفتت
الحصا في الكلى ثم اخراجها بالادرار **في القيام الكبدي**
يكون اما قيحيًا يشبه دبيلة فيها انفجرت واما غساليًا ويشبه
ضعفها واما دمويًا ويسمى الدوسنطاريا الكبدي ويشبه امتلاوها
من الدم لاحتباس نزف معتاد او قطع عضو مثل اليد والرجل

تفرق اتصال يعرض للكبد واما صفراويا وشبيه امتلا وهام الصفرا
وقوه القوه الدافعه واما صديديا وشبيه احتراق الدم فيها واما خاثرا
يشبه الدردي وشبيه دبيله انفجرت او شده اسهال او احتراق
شديد فاما القيحي والغسالي فقد ذكر في دبيله الكبد وضعفها :.
واما الدموي الصرف الامتلاي فعلامته تقدم الامتلا واحتباس سيلان
معتاد وعدم علامات السحج ولا ينبغي ان يحبس ما لم يضعف العليل هذا
فاذا اخيف الضعف اميل الى جهه اخرى وسقي القوابض والذي عن تفرق
الاتصال يعالج بالاقراص القابضه والملحمه واما الصفراوي والصديدي
والذي يشبه الدردي فعلامتها اذا كانت من الكبد ان لا يكون معها
علامات السحج من الالم والمغص والخروج المتدارك وان يكون مختلطا
بالبراز وان يستروح العليل الى القيام وان يكثر قيامه اذا اخلت معدته يستريح
معدته واذا اغتذى وقف قيامه الى اخر هضمه ولا ينبغي ان يحبس
مثل هذه الاخلاط ولا يعطى القوابض لانه يودي الى الهلاك العاجل
بل ينبغي ان يعدل المزاج والخلط بما الشعير والاشربه المطفيه التي
ليس فيها كثير قبض وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سحج
وعلامه ذلك ان يحس بهذه الاخلاط مره مختلطه بالدم ومره غير
مختلطه ومره يستروح الى خروجها ومره يكاد يغشى عليه من شده
الالم وعلاجه ما ذكر من علاج السحج بالمغريات ٥
في سو القنيه والاستسقا اما سو القنيه فهو مقدمه الاستسقا

ذلك عند ما يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف ويستحيل
لون الوجه والبدن الى الصفره والبياض وتهيج الاطراف واما الاستسقا
الاستسقا فهو مرض مادي سببه ماده غريبه بارده تتخلل الاعضا
فتربو بها اما الظاهره من الاعضا كلها واما المواضع الخاليه من النواحي
التي فيها تدبير الغذا والاخلاط واقسامه ثلثه لحمي وزقي وطبلي
اما اللحمي فهو ان تربل جميع الاعضا وسببه ضعف قوى الكبد وبرد اللحمي
مزاجها بسبب نزف الدم او احتباسه او شرب الما الشديد البرد
او لانه تعرض لبعض الاعضا المجاوره لها مثل الطحال اذا ورم وضعف
عن جذب السودا فيبقى فيها ويبرد مزاجها ومثل المعده اذا بردت
فلم تهضم الطعام جيدا فتصل عصاره الغذا الى الكبد نيه فلا يمكنها
ان تحيلها الى الدم وتجذبها الاعضا تلك الحال ولا يمكنها ايضا
ان تحيلها الى جواهرها فتبقى بين خلل اللحم ولهذا يسمى لحميا وهذا اسلم
الانواع لان ماده هذا النوع لا تكون من الرداه بحال لا تجذبها
الاعضا كما في النوعين الاخرين وعلامته بياض البول وانطلاق
الطبيعه وانتفاخ الجسد والتطامن عند الغمز عليه وبقا موضع
الغمز غايرا وعلاجه ازاله السبب السابق ومعالجه السبب
الواصل وهو تقويه الكبد بما يسخنها بما ذكر في سو المزاج البارد للكبد
ثم تنشيف الما بالتعريق والاندفان في الرمل الحار والتضميد بالاضمده
الناشفه وقد قيل انه يحدث بسبب حراره غريبه البدن

والاخلاط فاذا وقعت شده لا يمكن معها انتفاض الخلط الصديدي
الذوباني في نواحي الكلي تفرق في البدن فحدث الاستسقا اللحمي واولى
لو انتفض هذا ولان يحدث منه الشري والبثور اولى بان يحدث منه
الاستسقا اللحمي لان الخلط الصديدي الذوباني من جملة الفضول
فاذا انتفض الي البطن حدث منه الاستسقا الزقي واذا انتفض الي
العروق الطالع وتفرق في البدن ونفضته الاعضا ايضا ودفعته الي
الجلد بخلاف الغذا الفج الذي يطمع في اصلاحه وهضمه فحدث البثور
والنباطات بل حدوثه مع الحراره انما هو لسو المزاج الحار للكبد
مثل ما يعرض للكلي في العله المسماه ديابيطس فيجذب المائيه الكثيره
من المعده وكذبها الاعضا مع الغذا **وعلامته** علامات سو
المزاج الحار **وكذلك علاجه** ان كان ياتيا بعد ثم علاج الاستسقا
بما لا يسخن كثير اسخان **واما الزقي** فهو ان تجتمع المائي الاحشا اما في
بين الصفاق والثرب واما فيما بين الثرب والامعا وذلك ان بين
السره ومقعر الكبد مجري عند الاجنه يصل فيه الدم الي كبد الجنين
من سرته وذلك المجري اما ان يجف ويصير كانه خيط دقيق غليظ يستغني
عنه او يتلاشي ويفني اصلا والمائيه تصير الي جوف المستسقي في الثقب
النافذ من مقعر الكبد الي ذلك المجري عند ما يتسع ان كان المجري لغلظ
او ورم او صلابه او خلط وصار الدم الذي يولده مائيا ان كانت الكبد
بارده او صديديا ان كانت حاره ونفي الطبيعه ذلك المنفذ فيدفع المائيه

الزقي

فيه فاذا انفذت ووافت السره احتبست عندها لانسدادها
فيثقب المجري وتجتمع دون الصفاق ولذلك تنتو السره في هذه العله
وان كان المجري ذاهبا اصلا فان الطبيعه اذا فتحت المنفذ صارت
المائيه فيما دون الثرب من البطن حتي ان الامعا تسبح فيما بين الما وهذا
النوع اعني الزقي اردا الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم الكبد
حارا او صلبا او سو مزاج مستحكم مبطل لقواها **وعلامته** ثقل
البطن وعظمه وصقالة جلده ويكون مسه كمس الزق المملو ما ليس الزق
المنفوخ ويسمع منه خضخضة الما عند ضرب اليد عليه وعند انتقال
صاحبه من جنب الي جنب **وعلاجه** علاج ورم الكبد ان كان
وتبديل مزاجها ان كانت حاره بالسكنجبين وما الهندبا وان كانت بارده
فبالسكنجبين البزوري ونحوه ثم استفراغ الما بما يسهل ذلك كالكلاج
ونحوه بحسب حرارة المزاج وبرودته وصبغ القاروره وبياضها
ثم سقي المقويات للكبد والمدرات من الاقراص وغيرها **واما الطبلي**
فهو ان تجتمع الرياح الغليظه في المواضع التي تجتمع فيها الما في الزقي
مع رطوبه قليله وسببه حراره مزاج الكبد مع بروده المعده
ورطوبتها فلم تهضم الطعام جيدا ولم تهي لهضم الكبد ثم لحرارة
الكبد ان تهضم ما هو غير معد لهضمها بحرارة نارية فيفعل فعلا
غير طبيعي فيحلله رياحا تجتمع تلك الرياح في الاحشا **وعلامته**
ان لا يكون معه من الثقل ما يكون في الزقي بل فيه تمدد كانتفاخ الزق

الطبلي

واذا قرع سُمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج السُرة
كثيراً وعلاجه الاسهال برفق بالايارج والتنقية وتبريد الكبد
ثم تحليل الرياح بالنخشية والكمادات والحمولات والمعجونات الكاسرة
للريح ونوع من الاستسقا الطبلي يقال له الجبن وهو هذا النوع
بعينه اذا انحلل ما رق من الرطوبات والرياح ويبقى ما تعسر منها غليظا
لا ينحل فيصح الكبد ويصلح حال العليل وتبقى الصلابة في بطنه وعلاج
ذلك الجلوس في الحمامات الكبريتية والنطرونية وتضميد البطن بما يلطف
تلك الرياح ويحللها امراض المرارة والطحال في اليرقان اليرقان
هو تغير لون البدن فاحش الى صفرة او سواد لجريان الخلط الاسود
والاصفر الى الجلد وما يليه لا لعفونة اما اليرقان الاصفر فهو اما قبل
دفع الطبيعة اذا دفعت المرة الصفرا الى ظاهر البدن على جهة
البحران وعلامته تقدم حميات صفراوية وتالم في الاحشا وعطش
ومرارة في الفم ويبس في الطبيعة وان يكون في يوم باحوري فان كان
قبل السابع فهو ردي لانه لا يكون عن دفع الطبيعة وعلاجه ان
تعان الطبيعة على دفعها بالدخول في الما الحار وسقي السكنجبين واما سوء
مزاج حار يعرض للكبد يحيل الغذا الى الصفرا وتصير في العروق
الى سائر البدن وعلامته علامات سوء المزاج الحار للكبد وفي
التصفرا وقلة صبغ الشفة وشدة صفرة البول او سواده ويعلوه
زبد اصفر وعلاجه تبريد الكبد وتنقية البدن من الصفرا

الجبن

اليرقان الاصفر

واما من سوء مزاج حار يحدث في المرارة فتجذب المرار الكرة فيغلي
فيها ويغور وينبسط في جميع البدن والفرق بين هذا وبين الذي من سوء
مزاج الكبد ان الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا
الوجه فانه يعتريه كمودة اذ يرتقي الى الوجه من المادة ما يكون اشد
تهيّأ للاحتراق لشدة حدته فيحترق ويسود فيميل لون الوجه الى
الكمودة ويكون معه نحافة البدن واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج
المرارة لا يوجد ذلك والفرق بينه وبين الذي من سدد الكبد ان ذلك
يحدث قليلا قليلا ثم يتكامل وهذا يحدث دفعة وعلاجه
تبديل مزاج المرارة بالاشربة الباردة المطفية وتنقية البدن من الصفرا
واما من حرارة جميع البدن والعروق حتى يكثر فيها المرة الصفرا
وعلامته سخونة البدن عند اللمس ونحوله وحكة تعرض لجميع البدن
ويبس البراز وخروج الصفرا بالقي والبول والبراز وان يعرض قليلا
قليلا وعلاجه الاسهال بما يستفرغ الصفرا ثم تعديل المزاج
بالاغذية والاشربة المطفية واما من ورم الكبد وعلاماته
علامات ورم الكبد وكذلك علاجه علاج ورم الكبد واما من سدد
الكبد وعلامته ان يكون مع اليرقان علامات سدد الكبد وعلاجه
علاج سدد الكبد واما من استحالة بعض الاخلاط في الاعضا
الى المرة الصفرا وهذا يكون من لسع حيوان ذي سم حار واما من شرب
دوا قتال حار وعلامته تقدم الصحة وجودة الاخلاط وحسن التدبير

وان يعرض يعنه مع نهش حيوان او حدوث مغص وتقطيع في الاعضا
الباطنه والتهاب وحمره في الوجه وكرب وعطش ونحر في الفم وعلاجه
سقي ما الرمان ولعاب بزر قطونا وما الهندبا واقراص الكافور وما الشعير
ودهن اللوز واما من شده حراره الهوا لانها تولد المرار وتجذبها الي الحاده؟
ظاهر البدن وعلامته القي المراري والعطش وضعف الشهوه والم
المعده وهذا الصنف من اليرقان يحدث للصبيان والمشايخ الاكثر لين
اجسامهم الاكثر يكون معه حمى وعلاجه تبريد المسكن وسقي مياه وفي
الفواكه البارده والاطعمه البارده واما الورم يحدث المراره وعلامته
الحمى الدقيقه من غير ثقل في موضع الكبد وخشونه اللسان والنهوج
وعلاجه علاج ورم الكبد واما الضعف المراره عن الجذب جمع؟
وعلامته ان يكون مع اليرقان غثي وقي المره بلا ثقل في الكبد وعلاجه
علاج ضعف الكبد فان المراره تقوي باشتراكها واما السده تحدث
في المجرى الذي يجذب فيه المراره المره الصفرا من الكبد وعلامته ان يكون
مع قي المرار ومراره الفم وثقل يسير في الكبد وان يبيض الرجيع قليلا
قليلا وعلاجه استفراغ الصفرا ثم تفتيح السدد ان كانت حراره بما
الهندبا وعنب الثعلب والسكنجبين وان لم تكن حراره فبما الكرنب
والكرفس والرازيانج والسكنجبين البزوري ونحوها واما السدد في المجرى
الذي فيه يدفع المرار الى الامعا وعلامته بياض البراز دفعه وتعسر
خروجه وربما حدث منه قولنج ولا يكون معه قي المره وعلاجه علاج

المتقدم بعينه ونزيد عليه بان يحقن في هذا النوع بالحقن الحاده وينفع
من السده في هذين المجريين خاصه ما الكرنب اذا طرح فيه فلوس الخيار شنبر
وقطر عليه دهن اللوز المر وسقي لان السده في هذين المجريين لا يكاد
يحدث الا من ورم فيحتاج الى ما يحلله وقد تحدث السده في هذين
المجريين من لحم نابت او ثولول ويستدل عليه بقله غنا المعالجه وعدم
انصراف اليرقان ولا علاج له وربما عرض اليرقان بسبب القولنج
لانسداد الطريق الذي فيه ينصب المرار الى الامعا وعلاجه علاج
القولنج فاما ما ينقي الصفر من ابدان اصحاب اليرقان واعينهم
الاستحمام والتنشق بالخل الثقيف مرارا متواليه والغرغره بالسكنجبين
الذي طبخ فيه افسنتين والتسعط بالشونيز وشحم الحنظل والنظر الى
الالوان الصفر واما اليرقان الاسود الذي يقال له السوداوي
فهو يحدث اما السده في المجرى الذي فيه يجذب السودا من الكبد فلا يصل
الخلط السوداوي الى الطحال ويبقى مع الدم ويسري في البدن باسره
واما السده في المجرى الذي فيه يدفع السودا الطحال الى فم المعده
فيكثر فيه ويعود ويسري مع الدم في البدن وعلامه هاتين السدتين
الثقل والتمدد في الجانب الايسر وان يحدث اليرقان قليلا قليلا وعلاجه
تفتيح السدد بالسكنجبين البزوري ونحوه وتنقيه السودا واما الشده
حراره الكبد فيحترق الدم الى السواد فيسود اللون والفرق بين
الكبدي والطحالي ان الكبدي يكون قليل السواد مع سوء حال الكبد

والطحال يكون شديد السواد ويكون البول والبراز فيه اسود بين مع شكوى
المريض من الجانب الايسر وعلامته ايضا ان يكون مع خبث نفس وغم
ووسواس بلا سبب وعلاجه اخراج الدم الفاسد والخلط الردي
ثم العناية بامر الكبد واما الضعيف جاذبة الطحال فيجري السودا مع
الدم الى جميع البدن او لضعيف ماسكته فتنصب السودا من الطحال
وتسري في جميع البدن وعلامته كدورة بياض العينين مع سقوط
الشهوة وخروج السودا بالقي والاسهال وعلاجه تقوية الطحال
بوضع الاضمدة المقوية عليه والمحاجم بلا شرط وبالدلك والرياضة
واما الورم في الطحال حارا او صلبا وهي في امراض الطحال وقد كانت
البرقان على سبيل دفع الطبيعة وبحران امراض الطحال وعلامته
ان يحدث بعقبها وتعقبه خفة وعلاجه المعونة على ذلك ومن الله التوفيق
امراض الطحال في سوء مزاج الطحال يكون اما حارا وعلامته
العطش والالتهاب في اليسار وان تضرب القارورة مع الحمرة الى السواد
وكذلك النبض وعلاجه فصد الباسليق والاسيلم من الجانب الايسر وسقي
ما الهندبا وعنب الثعلب والاقراص الباردة وتضميد الطحال بالاضمدة
الباردة واما باردا وعلامته سقوط الشهوة وكثرة القراقر والجشا
وهذه كلها الضعف عن جذب السودا وعلاجه السكنجبين بالسكنجبين
الكثير البزور والاصول والاقراص والاضمدة واما يابسا وعلامته
صلابة الطحال وجفافة البدن واسوداده وعلاجه الترطيب بوضع



الاطلية الرطبة عليه وسقي الاشربة الموافقة لذلك واما رطبا
وعلامته لين الجانب الايسر وثقل فيه وترهل البدن وسواد فيه يضرب
الى البياض الاسربي وعلاجه ما يجففه من الاقراص والاضمدة واما
حارا رطبا وعلامته ان يظهر ثقل في الجانب الايسر ولا يكون هناك
عطش والتهاب ولا سواد في القارورة ويظهر في اللون كمودة وفي البدن
ترهل وعلاجه سقي السكنجبين البزوري بقشور اصل الكبر والتضميد
بالاضمدة التي فيها تنشيف ولا يسقي ما الشعير واما حارا يابسا وعلامته
اعتقال الطبيعة وحمى القدمين والساقين وصفا يظهر في القارورة مع الحمرة
من غير رسوب ونضج وشدة العطش والالتهاب وعلاجه التضميد
بالاضمدة المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصا الراعي وورق لسان
الحمل وبزر قطونا وسائر علاج سوء المزاج الحار البسيط واما باردا
رطبا او باردا يابسا ويتبع هذين المزاجين ضرورة خشاوة الطحال
وغلظه وهي خشاوة الطحال وغلظه في اورام الطحال وصلابته
اكثر ما تكون اورام الطحال صلبة والاورام الحارة اذا عرضت له لم تلبث
ان تصلب لان الدم الواصل اليه غليظ يتراكم في الورم فيصلب وهي اما
حارة دموية وعلامتها وجع في جانب الطحال والالتهاب وعطش
وحمى حادة تشتد ربعا وسواد في القارورة وربما ظهرت الحمرة في الموضع
المحاذي للطحال وعلاجها فصد الباسليق والاسهال بالخيار شنبر
وما الهندبا وما عنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمدة الباردة عليه

واما صفراويه وعلامتها الحرقه المفرطه في الطحال لان فيها تبثير سطح الطحال
والجلد التي تحاذيه من البشره ايضا والحمى التي تشتد على ادوار الغب
واصفرار العينين واللسان وتخالطها سواد يسير وربما يظهر معها يرقان
اسود وعلاجها نفض الصفرا بما الفواكه ونحوه وتضميد الطحال بالاضمده
البارده الرطبه واما بلغميه ونحوه تسمى تهبج الطحال وعلامتها زياده
في الطحال مع قلة الوجع وتغير لون الوجه الى البياض وبياض اللسان والعين
وتهبج جفون العين وبياض القاروره والنجو يلوح منه سواد وعلاجها
نفض البلغم بالحقن والحبوب وسقي الاقراص الحاره الموافقه لذلك وتضميد
الطحال بضماد الكرم ودهن الورد بالخل واما صلبه سوداويه وعلامتها
انتفاخ البطن وصلابه شديده في الطحال وخروجه عن موضعه بحيث
يدرك بالجس ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وتاذي شديد بالطعام
وتغير في اللون وفساد الهضم واعتلال الطبيعه وسرعه حدوث لنبض
الشريانين المكتنفين للحلقوم حتى يظهر بحس البصر وهزال في البدن على
قدر عظم الطحال وعلاجه ان كان في الدم كثره فصد الباسليق الاسيلم
وترك الاسيلم حتى يحبس من ذاته نفسه ان احتبس قبل سقوط القوه ثم
سقي السكنجبين البزوري والاسهال بمطبوخ الافتيمون وتضميد الطحال
بالخل والسذاب والفوتنج وبضماد الاشق ونحوه وسقي اقراص الكشك
واقراص الكبر والنبق المخللين والزيرباجات في نفخ الطحال ان الورم
الصلب في الطحال ربما انفتح في النادر وعلامه نفخه ان يبول العليل

نفخ الطحال

شيئا كالدردي مع رايحه متغيره جدا ووجع ونخس في الطحال وربما
قذف مثل ذلك وعلاجه ان يشرب ما البزور المنقيه المدره بلبن اللقاح (العسل وما)
او بلبن الاتن او يشرب ما العسل على حسب حراره المزاج وعدمها وتضميد
الطحال بالنخاله المغلاه بالخل مع الاشق في ضعف الطحال وعلامته

ضعف الطحال

فساد اللون واستحالته الى السواد وكدوره بياض العين مع سقوط الشهوه
هذا اذا ضعفت قوته الجاذبه فاما اذا ضعفت الماسكه فيحدث
استفراغ الخلط السوداوي مره بالقي ومره بالاسهال وعلاجها جميعا
تقويه الطحال بالاضمده المقويه والرياضه والدلك باليد الا ان اكثر ما تضعف
القوه الجاذبه تضعف من البرد والرطوبه والماسكه من الرطوبه فلتكن
المداواه بحسب ذلك في سدد الطحال وعلامتها الثقل في

سدد الطحال

الطحال من غير علامات الاورام وعلاجها علاج سدد الكبد
في نفخة الطحال سببها برد مزاج الطحال وكثرة السودا فيه وعلامتها
تمدد في الجنب الايسر مع ورم غير صلب يطاطا عند الغمز الشديد
عليه وربما جا عند الغمز عليه قرقره وجشا وعلاجها ما يحللها
ويفشيها مثل الفنجنكشت والكمون وبزر السذاب والنانخواه وسفوف
الحرف ونحوها والمصابره على العطش ووضع المحاجم بالنار على الطحال
في الحجاره في الطحال قد تتولد في النادر رمل في الطحال وعلامته ان
يخرج مع الدم عند الفصد او بالادرار او مع دم البواسير مع نخس ووجع
في الطحال وسلامه الاعضا الاخرى الات البول ونحوها مما يمكن ان تتولد

حجارة الطحال

زلق الامعا

امراض الامعا والمقعده

فيها الجصا وعلاجه تنقيه ذلك بالبزور المنقيه والتين المحلل ونحوه

امراض الامعا والمقعده في زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام

في الامعا بل يزلق عنها سريعًا وهو اما لبثور تخرج في السطح الداخل من

الامعا فاذا الدغت البثور الامعا دفعت ما فيها غير منهضم وعلامتها

ان يخرج الطعام غير منهضم او قليل الهضم صديد رقيق ويجد صاحبه

الوجع عند مرور الطعام في الامعا وان يجد لهيبًا يرتفع الى راسه

ووجهه ويسكن عند شرب الما البارد ساعه وعلاجه

الفصد وشرب ماء الشعير المقطر عليه دهن الورد الخالص

وسفوف زلق الامعا البثوري والادويه المغريه والحقن المبرده

وهجر الحوامض الصرف والاشربه والاغذيه المطفيه واما للبثور

في سطحها الخارج وعلامتها ان يجد العليل دغدغه ولذعًا في احشايه

مع قيام غير نضيج ولا منهضم ويخالف النوع الاول بانه لا صديد معه

ويكون الوجع مختلفا مره يجده فوق ومره يجده اسفل دمره ببثوره ومره

بينه وعلاجها الفصد وتسكين الحراره بالمطفيات وتضميد الاحشا

بالاضمده المبرده المرطبه والسكون في المواضع البارده واما

لرطوبات فاسده تجتمع في الامعا فتزلق الطعام وتخرجه سريعًا

وعلامتها خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقله لبث

الطعام في الامعا مع حسن حال المعده ان كان الزلق في الامعا وحدها

وعلاجها تنقيه تلك الرطوبات بالقي والاسهال ثم سقي السفوفات



والاقراص القابضه واما التزهل الامعا واسترخا رطب يعرض لها

فتضعف قوتها الماسكه وعلامته علامات زلق الامعا الرطوبي غير

انه لا يكون مع خروج الرطوبات مختلطه بالطعام كما يكون هناك وعلاجه

سقي الاقراص والسفوفات القابضه والاسوقه وذلك الاحشا بدهن

الورد واما من خلط لذاع صفراوي يترشح من الاعضا الى الامعا

وعلامته ان يخرج مع الطعام لاذعًا للمقعده وعلاجه تنقيه

البدن من ذلك الخلط بالاشيا التي تسهل العصر وبالقي ثم سقي الاقراص

القابضه المبرده المقويه للاحشا وقد يعرض الزلق من ضعف

الامعا وذلك عندما يعرض للاعصاب الجاييه اليها من جنس الفالج

بسبب امتلايها بنفسها او بيلاها من الخلط او سقطه عرضت لمباديها

وعلامته علامات الفالج وكذلك علاجه في الاسهال والسحج

قد ذكر كثير من انواع الاسهال الدموي منها وغير الدموي في امراض

الكبد وامراض المعده وزلق الامعا وبقي الان ما كان من نفس الامعا

دمًا او مده او جراطه ويسمى الدوسنطاريا والدم الذي يخرج من الامعا

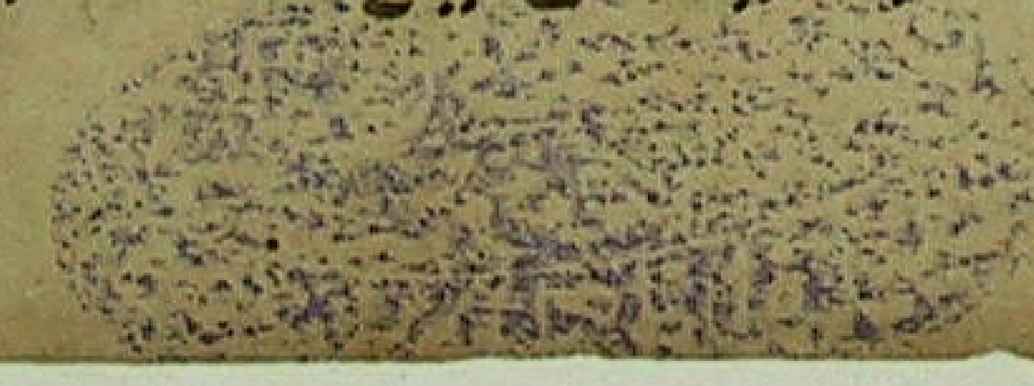
يكون اما من انفتاح عروق فيها بلا سحج وذلك اما في الامعا الغلاظ

وعلامته ان ينزل الغايط مع دم ثم ينزل الغايط بغير دم ولا

يكون معه علامات البواسير من وجع المقعده وثقلها وحكتها وخروج

الدم بالزرق والقطر واما في الامعا الدقاق وعلامته ان ينزل

الغايط ثم ينزل الدم مزبدا رقيقًا مع رياح وقرقره ولا يكون معه



دلايل القيام الكبدي من الحمى والعطش واللهب وتغير اللون والثفل
في الكبد ولا دلايل السحج من الالم والمغص والخراطه وعلاجه الفصد ان
كان في الدم كثره وتطاعت القوه ثم سقي الربوب القابضه كرب الريباس
والحصرم وحب الاس والسفرجل والتفاح مجموعه والادويه المغريه
وان كان في الامعا السفلي يزيد مع ذلك الى الحقن الحابسه واما
السحج والسحج الحاد سحج الامعا وذلك ان الحاد اما مواد
صفراويه حاده تنزل الى الامعا فتذهب بترصيصها ثم تخدشها
وتعقرها وتفتح افواه عروقها وتسيل الدم منها وعلامتها ان
تنزل الصفرا مختلطه بالدم والخراطه واللزوجات مع وجع
في الامعا فان كان السحج في الامعا العليا يكون الوجع عند السره
وفوقها وما خرج من الدم واللزوجات شديد الاختلاط بالبراز
ويكون معه كرب وعطش وصداع لقرب تلك الامعا من الاعضا
الرييسه ورقتها وقله لبث الدوا فيها وكثره عروقها وان كان
في الامعا السفلي يكون الوجع اسفل السره وينزل الدم والخراطه
اولا قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم وعلاجها قطع السبب
المسحج ان كان بعد باقيا وهو انصباب الصفرا بالربوب الحامضه
واكل الحصرميات ثم معالجه السحج بالبزور البارده اللعابيه مقليه
وبالادويه المغريه كسفوف المقليا ثا والحقن الحابسه الا ان
كان السحج في الامعا العليا عولج بالمشروبات اكثر وان كان في الامعا

السحج

السفلي عولج بالحقن اكثر واما بلغم مالح بورقي يفعل ما تفعله
الصفرا او بلغم شديد اللزوجه يتشبث بسطح الامعا فاذا
انقلع جرح الامعا وعلامته تقدم استفراغ ذلك البلغم
وعدم صبغ البراز وكثره الرياح والقراقر والوجع والثقل اللازم
الذي لا ينتقل الى حين ولا له حده الوجع الصفراوي وخروج
البلغم مع الخراطه والدم وكثيرا ما يكون هذا يعقب نوازل
وزكام وعلاجه بعد ازاله السبب سقي البزور اللينه
والحقن بالحقن المسكنه التي لا تبرد قال المصنف رحمه الله
وقد وصف جميع الاطبا لهذا النوع من السحج اعني ما كان من
الرطوبات المالحه ادويه حاره ملطفه للرطوبات اللزجه
التي هي سبب السحج مزيله لها مثل الخردل والكمون وحب الرشاد
ونحوها وفي استعمالها نظر فانه ربما تؤذي الامعا وتسحجها
فيزيد السحج وتكتسب تلك الرطوبات منها فضل حده وتجرد جردا
قويا فبينا من ذلك واما سوداويا فهي تسحج بحموضتها وحدتها
وعلامته المغص اللذاع ومخالطه السودا لما يخرج حامضه
في ريحها تغلي منه الارض وان يكون معه كرب شديد وربما ادى
الى الغشي وعلاجه بعد قطع السبب وتنقيه الطحال
واصلاح التدبير سقي سفوف الطين والبزور اللينه والاحقان
بالحقن المغريه والاجتناب من الحموضات واما ثفل غليظ

خطر

خشن وعلامته وجود السبب وهو تقدم استمساك البطن
ومرور الثفل اليابس الخشن وربما كانت الطبيعة يابسة بعد
وسبب السحج باق في الامعا ويسيل من موضع السحج دم وخراطة
فتعمل في امساكه بالقوابض فيهلك العليل وعلاجه تليين البطن
بالمزلقات ولا يعطى من القوابض شيا ما لم يحقن بها بعد نقا الامعا
من الاثفال اليابسة وقد يحدث السحج من شرب الادوية السمية
كالزرنيخ والنوشادر والجبسين وعلامه كل واحد حي في
السموم وعلاجه القذف وشرب اللبن والاحسا المغرية
وقد يحدث السحج عقيب شرب الادوية المسهلة وينفع منه
الادوية المغرية المبردة وشرب الخبيص فاما المدة التي تخرج
من الامعا فتلك تكون اما من ورم فيها قد تقيح وانفجر او سحج
صار قرحة واكثر ما يكون ذلك في الامعا الغلاظ لثخن جرمها
واحتمالها ذلك والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الما
وتتفرق فيه بالتحريك وبخلاف البلغم وعلاجها ان يحقن اولا
بالحقن الجلاءة ثم بالحقن المدملة وان كانت رديه كريهة الرايحة
تدل على التاكل والعفن فيحقن بحقن الزرانيخ على قدر الحاجة ||| الزحير
ثم بالحقن القابضة المدملة في الزحير هو حركة من المعا
المستقيم تدعو الى البراز اضطرارا ولا تخرج منه الا شي يسير ||| ملذع ويدعوا
من رطوبة مخاطية يخالطها دم ناصع وسببه اما رطوبة مالحة

لذاعة تسيل الى المعا المستقيم فتلذعه وتدعو الانسان الى
البراز وعلامتها خروج تلك الرطوبات واما من مرة صفراوية
حادة تفعل مثل ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا وبحرقة ولهيب
في المقعدة وعلاج كلا النوعين علاج نوعي السحج البلغمي
والصفراوي غير ان الانتفاع هاهنا بالشيافات والحقن اكثر
واما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيخيل للعليل ان في امعايه
ثقلا محتبسا فيدعوه ذلك الى البراز وعلامته الضربان والثقل
في المعا المستقيم وعلاجه التنطيل بمياه الادوية الملطفة
الملينة وكذلك الجلوس فيها واتخاذ الشيافات ايضا من تلك
الادوية وهو مثل الخطمي وبزر الكتان وبزر الخبازي ونحوها
واما زبل يابس يحتبس في الامعا الدقاق يدعو الى البراز فيعسر
خروجه ويضطر الانسان الى استعمال التزحر وتحل منه ريح
غليظة تمدد جرم الامعا فتحدث لذلك وجع شديد وتخرج
بسبب التزحر رطوبة وشي من خراطة الامعا فيعتقد جهال
الاطبا ان ذلك هو اسهال فيستعملون معه ما يحبس الطبيعة
فيهلك العليل وعلامته بعض علامات القولنج الثفلي وعلاجه
تليين الطبيعة واخراج ذلك الثفل بالحقن وشرب المزلقات
مثل الخيارشنبر وشراب البنفسج واما برد يصيب المقعدة
فتنكز هي وتمدد المعا المستقيم وعلامته تقدم وصول البرد

الي المقعده وعلاجه التكميد والتمريخ بالادهان الحاره واما
طول الجلوس علي صلابه او غلظ ما خرج من الثفل وصلابته
وعلاجه الارخا بالقيروطي والحقن بدهن الحل في المغص المغص
وهو وجع الامعا وشبيه الناخس يحتقنه تمدد الامعا وعلامته
القراقر والانتفاخ والتمدد بلا ثقل وسكون الوجع مع خروج
الريح وعلاجه تحليل تلك الرياح بالبزور الكاسره لها مثل بزر
الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه واما فضل حار مراري
ينصب الي الامعا وعلامته الثقل مع شده اللذع والالتهاب
والعطش وخروج المراره في البراز وعلاجه سقي البزور اللينه
البارده كبزر القطونا وبزر لسان الحمل والشاهسفرم ونحوها
واما سوء مزاج حار يعرض للامعا وعلامته علامات نوع المراري
سوي الثقل وخروج المرار وعلاجه تبديل المزاج بما الرمان المز
مع بزر قطونا المضروب بالماورد ودهن الورد ونحوه واما من
خلط بورقي مالح وعلامته لذع مع ثقل زايد وخروج البلغم في
البراز وعلاجه تنقيه الامعا بالحقن التربديه والسفاجيه
معدله بمثل السفسبج والسبستان واما خلط غليظ بلغمي يرتبك
في الامعا ولا يندفع وعلامته الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا
وخروج اخلاط من هذا القبيل في البراز وعلاجه استفراغ
ذلك الخلط من فوق بالقي ومن تحت بالحقن بمرشفي الحوارشنات الحاره

واما ان يحتقن في الامعا وعلامته علامات القولنج الثفلي وكذلك
علاجه وامّا ورم وقد جي في باب القولنج بعلاماته وعلاجاته
واما خيانات وجع الفرج وقد يجي من بعد في القراقر
يكون اما بسبب الاغذيه مثل ان يكون بالجمله او كثيرة الكميه او رديه
الكيفيه عاصيه ثقيله على القوه الهاضمه واما من قبل ضعف
الامعا وبردها وعلامه الاول حدوث القراقر بعد اكل تلك
الاغذيه وعلامه الثاني حدوثها لا بسبب خارجي ومع جوده
الغذا وعلاجها تجويد الغذا وتقليله واخذ الملابلي والكموني
والخوزي ان كان معها اسهال في القولنج القولنج مرض
معوي مولم يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع والايلاوس
نوع منه وهو ما كان منه في الامعا الدقاق والقولنج اما بلغمي
وسببه بلاغم غليظه زجاجيه تختلط بالاثفال وتمسكها عن
الخروج وعلامته تقدم سقوط الشهوه وسبوق التخم واكل
الاطعمه الغليظه وشده الاحتباس والوجع وخروج البلغم في
الثفل قبل حدوث القولنج وقله خروج البراز وقد يشتبه وجع
القولنج بوجع المغص ويفرق بينهما بالاسباب المقدمه وبان وجع
المغص اكال لذاع ان كان سببه خلطا حادا وينطلق البطن
بعده خاصه ان شرب صاحبه الما الحار ووجع القولنج ثقيل
وقد يشتبه ايضا بوجع الكليه ويفرق بينهما بان وجع الكليه

القراقر

القولنج

جوناه
ببارد

حاشيه
انواع القولنج سبعه فاحدها الايلاوس وتفسيره رب ارحم
وهو نوع واحد والثاني هو الريحي الذي لا يكون معه ثفل ولا امتلاء
غير انه يتولد في القولون الرياح الغليظه والثالث من الخلط
الذي يشوبه القولون فيصير ما بين طبقتيه وهو قسمان والرابع
من الرطوبه الزجاجيه البارده الغليظه تسد مجاري القولون وهو
اعسر الانواع واثقلها والخامس يكون من سح شبه الثفل
يسد القولون والسادس مركب من الرياح الغليظه
والخلط الغليظ وهو المغلق والسابع يكون من ورم يحدث
في المعا وشدته وسهولته من الخلط الذي يشبه ٥

لا يجاوز موضع الكليه ويكون مكانه صغيرًا او اميل الى الخلف
عند القطن ووجع القولنج يبسط ويمتد الى فوق ويمنة ويسرة
مبتديًا من اسفل اليمين ووجع القولنج اشد ويشتد على
وجع الكلى ايضًا باحتباس البول او كون الرمل فيه او علامات
اورام الكلى ووجع الكلى يخف بالقي بخلاف وجع القولنج ويشتبه
ايضا بوجع الرحم ووجع الكبد والمعده ووجع الديدان والفرق
بينها ظاهر من موضع العضو ومقدار الوجع وساير الاعراض
وعلاج هذا النوع من القولنج ان يحل السيافات المسهله
اولا فان اطلقت الطبيعه فذاك والا حقن بالحقن القويه
او بالتي دونها على قدر قوة السبب وشدة الاعراض وجرب
الاشكال عند الحقن من البروك والاستلقا وغيرها
فربما تكون الحقنه معدا عما حقن على ذلك الشكل وانيم عليه
ثم بعد انحلال الطبيعه بالحقن يسقى المسهلات الشربيه لا اسهال القوي
مثل السفرجلي والشهرياران ونحوهما خاصه ان كان معه غثيان
واما استعمال الابزن والكمادات فكثيرا ما يضر الا عند الانحلال
او اذا كان سبب القولنج ضعيفا ويجوع العليل بعد البرء ولا يطعم
زمانا اقل ذلك يوما بليلته واما ريحي وسببه رياح غليظه
محتقنه بين طبقتي الامعا تحلل من رطوبات زجاجيه هناك ويمدد
جرم الامعا وعلامتها تقدم القراقر والسيل من الاطعمه المنفخه او

القويه البرد او الفواكه الرطبه وانتقال الوجع وشده حتى يظن
العليل ان امعاه تثقب بمثقب وخروج الحشا الصغار وربما
اشتد الوجع مره ويسكن اخرى بالدلك والتكميد وربما سوا موضع
احتباس الريح او احس بها بالبصر او بالجس وربما كان البطن مع ذلك ويدرك
لينا والبراز ثلطا كاخثا البقر وعلاجها علاج النوع الاول من
استعمال السيافات والحقن الا ان السيافات والحقن التي يستعمل
في هذا النوع ينبغي ان يكون مفشيه للريح كاسره لها واذا لم يسكن
الوجع بعد استعمال السيافات والحقن وخروج الريح وما دونها
المحتقنه حقن بالحقنه المسخنه للامعا ويمسكها العليل اكثر ما يقدر
على امساكها وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الريح والتكميد بالجاورس
والملح المسخنين ومرخ البطن وذلك بالادهان الحاره الكاسره للريح
مثل دهن السذاب والشبث والياسمين في هذا النوع اوجب
وانفع وهجر الما البارد في كلا النوعين واجب ضروره وقد يكون
القولنج الريحي من سودا تنصب الى البطن فتنفخه وعلامتها حموضه
الجشا وانتفاخ البطن ضربه بغير وجع شديد وعلاجه
العلاج المذكور وتنقيه البدن من السودا بمطبوخ الافتيمون
واما ورمي وسببه ورم حار يحدث في موضع من الامعا فيضيق
المكان ويمنع خروج الثفل والريح وعلامته الحمى الحاده والعطش
الشديد وفي البراز ودرور العرق والثقل والضربان والوجع في

موضع الورم وجدته يكون قليلاً قليلاً وقد يكون في النادر من
ورم بلغمي وعلامته هذه تلك الاعراض وعلاجه الفصد
ووضع الخرق المبرده على موضع الوجع والتضميد بالاضمده
الملينه والمحلله على حسب شده حراره الورم وقلتها والتنطيل
بالمياه الحاره والمروخ بالادهان الفاتره والحقن بالحقن المبرده
وبالتي فيها تصبيح وتليل للامعا فقد مرت فيها فلوس الخيار شنبر
وسقي ما الاجاص وفلوس الخيار شنبر والشيرخشت وشراب
البنفسج واما التوائي وسببه التوا يقع في الامعا وربما انهتك
بعض رباطاتها بالظفر فيتغير وضعها او فتق يعرض في المراق — بالظفر — الفتق
او قرو ينزل فيه الامعا الى كيس البيضتين وربما وقعت عليها — القرو
عقده شديده او تلوي قوي لا يحل البته وعلامته ان يحدث
دفعةً بعقب وثبه او حركه عنيفه او انفتاق فتق وان يكون
الوجع لازما مكانه لا ينتقل مركزه من موضع الى موضع ولا يتزيد
كثير تزيد وعلاجه ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح
المستوي لامعائه ويهز ويحرك هزا مختلفا ويشد شافاه شدا
قويا فان لم يرجع المعا الى شكله سقي العليل زيبقا غير مقتول
قدرا وقيدا او قيتين ويمشي ويغمز بطنه حتى يخرج الزيبق
ويحتسي بعد خروج الزيبق مرقه اسفيدباج دسمه ويقتصر
عليه اياما وان لم يخرج الزيبق وجد العليل ثقلا ووجعا

لا يطاق فلينكس ليخرج من مربه ويعالج الفتقي بعلاج الفتق
والقروي بعلاج القرو ورد الامعا الى اماكنها وشدها بعد
ذلك واما الثفلي وسببه ثفل يجف ويتنشف ويتلبد واما اليبس
الاطعمه في نفسها او قله مقدارها واما لحراره الامعا واما ليبسها
او لذهاب حسها واما لكثره درور البول او لكثره التحلل من
البدن بسبب التحلل او حراره الهوا او كثره التعب وعلامه ما كان
من الاطعمه تناولها قبل حدوث القولنج او قله البزر منها وما كان من
حراره الامعا فعلامته دوام يبس الثفل قبله وشده العطش
ووجود الالتهاب في المراق وتحول لونه ومثل البراز وسواده الى الحمره
والذي من يبس الامعا فعلامته هذه العلامات من غير التهاب في
المراق وعلامه ذهاب حس الامعا ان تكون الاغذيه الحريفيه لا
تتقاضى بالقيام ولا يحس باذى الحمولات الحاده وينفخ البطن بما يتناول
ولا يوجع وجعا يعتد به وقد يتفق ان يكون هناك ناصورا فسد الحس — باسورا
والذي يكون من كثره درور البول فعلامته ان يكون يعقب كثره
دروره والذي يكون من كثره التحلل وعلامته وجود اسباب التحلل
من الهوا الحار وتحلل المستام وعلاج هذا النوع من القولنج
ان يسقى المري ودهن اللوز مسخنا او مرقه حاره دسمه مزلقه مثل
مرقه الدبلا والدجاج المسمنه وتخضخض بطنه ويومر بالطفر الجل
حتى ينزل الثفل فان لم يحقن بالحقن الليّنه المزلقه ويسقى ما يسهل

شربيا مثل البورق والسقمونيا وشحم الحنظل وبعد ذلك ينظر الى سبب
يبس الثفل فان كان من يبس الاغذيه او قلتها استعمل ما يضاده في
الكم والكيف وان كان من حراره الامعا ويبسها ستي الفواكه البارده
الرطبه وشراب البنفسج والخيارشنبر وان كان من ذهاب حسها
ستي الترياق والمثروديطوس والكندبيتون والمثروديطوس واستعمل الادهان
المقويه شربا وحقنا وان كان من كثره درور البول اطعم التمر والزبيب
والحلوا المتخذ بالنشا والزبد وستي شراب البنفسج والخيارشنبر
وان كان من كثره التحلل من البدن اجلس في موضع بارد ومرخ البدن
بالقيروطي واطعم الاغذيه الدسمه **في الديدان** بسبب تولدها
رطوبات بلغميه تعفن في الامعا فتحدث فيها حراره غريبه تتولد
منها الديدان وهي اما طوال تسمى الحيات وتولدها في الامعا الدقاق
وعلامتها المغص وصرير الاسنان والاحساس بحركتها عند الجوع
وربما حدث من حركاتها المؤذيه اعراض رديه شبيهه بالصرع
وعلاجها قتلها واخراجها بالادويه القاتله لها والمخرجه اياها
مثل البرنج والسرخس والشيح والقنبيل والترمس وحب النيل
والقسط المر والتربد والملح الهندي ونحوها **واما عراض تسمى حب
القرع** وتولدها في الامعا الغلاظ من مثل تلك الماده **وعلامتها**
بعض تلك العلامات وخروجها من اسفل شبيهه بحب القرع
وعلاجها قتلها واخراجها بتلك الادويه وتجرع المري على الريق

وهجر الاغذيه اللزجه الرطبه **واما صغار** شبيهه بالدود المتولد
في الخل والمتولد في الجبن وتولدها في المعا المستقيم **وعلامتها** حكه
ودغدغه في المقعده وان تخرج هي مع البراز **وعلاجها** الحقن المنقيه
للامعا وحمل دهن نوى المشمش او ما السذاب او الصبر المذاب في ما
الافسنتين او ما ورق الخوخ **في البواسير** هي زياده تنبت
على افواه العروق التي في المقعده من دم سوداوي غليظ وهي ثلثه اصناف
اما ثولوليه تشبه الثاليل الصغار الصلبه **واما عنبيه** مستعرضه
مستديره تشبه العنبه ارجوانيه اللون **واما توتيه** رخوه مخضره
على شكل التوته وكل واحد منها اما عميا واما داميه **واما خارج الشرج
واما داخله** ويقرب علاج بعضها من بعض **وعلاجها** جميعا فصد
الباسليق واصلاح الدم بالاغذيه الجيده الرطبه وحفظ الطبيعه لئلا
تستمسك ثم تبخيرها بورق الاس وجوز السرو واقماع الباذنجان
وقشور اصل الكبر والمر وشحم الحنظل وسلخ الحيه والمقل حتى تذبل على
طول الزمان وتسقط هذا اذا لم تكن موذيه ولا مولمه **فاما اذا امتلت
والمت** ولم يسل منها دم فينبغي ان يحل ما يفتح افواهها ويسيل منها الدم
مثل ما البصل ومراره البقر والغرطنيثا ويضمد باضمده مسكنه للوجع
مثل الاضمده المتخذه من الاكليل والخطمي والافيون والزعفران وبزر الكتان
وصفره البيض وشحم الدجاج والمقل والميعه السايله ومخ ساق البقر
وسنام الجمل والبصل المخبص بالسمن او بمرهم الاسفيداج ان كانت

حراره شديده واما اذا كانت داميه يسيل منها الدم فلا ينبغي ان
يحبس الا اذا افرط ورق واضعف العليل فعند ذلك يسقي اقراص الكهربا
وحب المقل الممسك ومعجون الخبث ويحمل الشياف الحجري فاما العلاج
التام لها فهو ان يقطع او يوضع عليها الدوآ الحاد مثل الديك برديك
والقلقديون والزرنيخ حتى يسقط والغايره تحتاج الى قلب المقعده
بان تمص بالمحاجم حتى تظهر ثم تعالج واما ريح البواسير فهي ريح غليظه
عسره التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج وتصعد مره وتنزل اخرى
الى الخصيتين والقضيب وسببها الخلط السوداوي وتحلله بالحراره
واستحالته الى رياح غليظه وعلاجها تنقيه السودا ويسقى ما يكسر
الريح من الجوارشنات وغيرها في النواصير النواصير قروح
غايره تحدث في المقعده عند طرف المعا يسيل منها صديد وهي اما
نافذه واما غير نافذه وعلامة النافذه ان يخرج منها الريح والنجو
بلا اراده واذا ادخل فيها الميل وادخل الاصبع ايضا في المقعده التقيا
ولا علاج لهذا النوع الا الحزم او وضع الدوا الحاد عليه حتى يفني
اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان
تترك ويحمل اذاه مده العمر واما غير النافذه وعلامتها ان لا يخرج
منها النجو والريح ولا ينفذ فيها الميل الى الجانب الاخر وعلاجها
ان يعصر وينطر فيها من شياف الغرب المتخذ من الصبر والكندر والانزروت
ودم الاخوين والجلنار والشب والجلنار مع قليل جدا من الزنجار ملث

قطرات كل يوم حتى يجف في اورام المقعده قد يعرض الورم الحار
في المقعده مبتديا او بعد اوجاع البواسير عند قطعها او مداواتها
بالدوا الحاد وعلاجه الفصد ووضع مرهم الاسفيذاج عليه او
بياض البيض ودهن الورد المسحوقين في هاون الرصاص والانك وغير
ذلك من الاضمده والشحوم بحسب شده الحراره وقلتها ٥
في شقاق المقعده يكون ليبوسه وحراره تعرض لها فتنشق عن
مرور الثفل اليابس وعلاجه ان يوضع عليها المرهم الابيض او
القيروطي المتخذ بدهن الورد والاسفيذاج والمرتك واقليميا الفضه
او الشحوم واللعابات والنشا وغبار الرحا والكثيرا ونحو ذلك ان
كانت حراره وان لم تكن حراره وضع عليها القيروطي المتخذ بدهن الورد
والاسفيذاج والمرتك ومخ ساق البقر والزفت وان كان يسيل
من الشقاق دم كثير في ما القمقم ويذر عليه ما يمنع ذلك ٥
في استرخا الشرج وهو ان يخرج الثفل والريح بلا اراده
وسببه اما افه العضله المطيفه بالمقعده بسبب فسخ او هتك بالت
العصبه الجائيه اليها وعلامته ان يعرض بغته بعقب سقطه او
ضربه او قطع بالسيور ولا علاج له واما برد تلك العضله وسترها
الرطوبه وعلامته ان يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج
وعلاجه علاج الفالج ومرخ الخرز السفلى من خرزات الصلب
والمقعده بالادهان الحاره والجلوس في ما القمقم الذي طبخ فيه الادويه

الحاره القابضه مثل سنبل الطيب والقسط المر وجوز السرو ونحوها
في خروج المقعده يكون اما بسبب ورمها وقد ذكر علامته
وعلاجه وينفع منه الجلوس في المياه التي قد طبخ فيها المسكنات
للوجع والمرخيات للورم مثل البنفسج والخطمي ونحوهما وتمرخ المقعده
بالقيروطي المتخذ من دهن الشبث ودهن البابونج حتى تلين وترجع ويعالج
بالقابضات كالعفص ونحوه واما الشده استرخاها وعلامته
ان يدخل اذا دست وعلاجه ان تمسح المقعده بدهن الورد الخام
ثم ينثر عليها اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل
مسحوقه كالغبار وتدخل وتشد ويجلس في ما العفص الذي طبخ فيه
العفص والجلنار والبلوط والاس ونحوها في قروح المقعده
يعالج بالمجففات القويه مثل الاثمد المحرق المغسول والمر واطراف
السماق واطراف الاس ونحوها وينفع منها المرهم الاسود وان كان الوجع
شديدا خدر حكه المقعده قد يكون بسبب الديدان الصغار
وقد ذكر وقد يكون من مقدمه البواسير يدل على انها ستحدث وعلامه
ذلك ان لا يكون بسبب الديدان وعلاجها فصد الباسليق واصلاح
الدم وقد يكون لاخلاط حراريه او بورقيه ويستدل على ذلك بخروج
تلك الاخلاط وعلاجها تنقيه تلك الاخلاط ومسح المقعده بدهن
الورد والخل امراض الكليه والمثانه في سوء مزاج الكليه
يكون اما حارا وعلامته انصباغ القاروره وحراره موضع الكليه

وقوه شهوه المباضعه وكثره العطش واذا افرط حدث منه ذيابيطس
الحار وقد يجي وعلاجه تسقى الاشربه البارده واللعابات ووضع
الاضمده البارده عليها وللكافور تاثير عظيم في تبريد الكليه
واما باردا وعلامته بياض اللون والبول وذهاب شهوه المباضعه
وضعف الظهر وكونه كظهر المشايخ وعلاجه الحقن الحاره بالادهان
الحاره مثل دهن القرطم ودهن اللوز ودهن الفستق ودهن القسط
وتدهين موضع الكليه بتلك الادهان وللكمون منفعه عظيمه في
علاج برد الكليه هزال الكليه قد يعرض للكليتان ان تهزل ويقل
شحمها لسوء مزاج او كثره جماع او استفراغ وعلامته بياض البول
وكدورته ووجع لين في الصلب ونحافه في البدن وقله شهوه الباه
وعلاجه التدبير المخصب واكل اللبوب بالسكر مثل لب اللوز
والنارجيل والبندق والفستق والشحوم مثل شحم الدجاج والاوز والبط
والخبز المسمى الحار والحقن المسمنه للكلى المتخذه من رؤوس الضان
والحبوب والادهان المتخذه من اللبوب والامخاخ وسقي دوا
الترنجبين في ضعف الكليه سببه اما سوء مزاجها وانما اذا
واما انتشاع مجاريها وتهلهل الكناز لحمها بسبب كثره الجماع او كثره
استعمال المدرات او صدمه او تعب يصيبها من السفر والركوب
وعلامته بول كماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقله شهوه الباه
وقله البول والذي سببه سوء المزاج يكون معه علامات سوء المزاج

والذي سببه الهزال يكون معه علامات الهزال المذكورة وعلاجه
ان كان سببه سوء المزاج تبديل المزاج واستفراغ مادته ان كان ماديًا
وسقي الدوا المانع لبول الدم وتضميد القطن بالاضمدة الباردة المقوية
مثل الصندل والورد والاقاقيا والرامك واللاذن والسك ان كان سوء
المزاج حارًا وتمريخها بدهن الورد والخل وان كان سببه الهزال
فعلاجه علاج الهزال وان كان سببه الاتساع وهو الضعف
الحقيقي وعلاجه منع تلك الاشياء ثم التلزيق المقوية بالاغذية
المغرية القابضة اللزجة مثل الرمانية بحب الزبيب مع شحم كلى المعز
ومثل السويق والقسب والزعرور والسفرجل ونحوها والمعجونات
والحقن المقوية المسمنة للكلى والبان النعاج لا نظير لها في ضعف
الكلية في ريح الكلية قد تتولد في الكلية ريح غليظة تمددها
وعلامتها وجع وتمدد من غير ثقل ولا علامات حصاة ويكون فيه
انتقال ما يدل على الخوا وعلى الهضم الجيد وعلاجها شرب
المدرات المحللة للرياح والتضميد بالاضمدة الكاسرة لها والتكميد اليابس
والادهان بدهن القسط والزنبق ونحوها في وجع الكلية
سببه اما ريح واما ضعف وقد ذكروا اما ورم او حصاة او قروح
وقد يحدث من بعد والابزنات شديدة المنفعة في اوجاع الكلية
خصوصًا اذا طبخ فيها الادوية الملينة والمسكنة للوجع ٥
في ورم الكلية يكون اما حارًا وعلامته حميات مختلطة

لا نوبة لها مع التهاب ووجع في القطن من جانب الكلية العليلة وثقل
خاصة اذا انطرح العليل او اضطجع على الجانب الصحيح والعطش
والصداع والتهوع وفي المرار وعسر البول وعلاجه فصد
الباسليق وسقي ماء الشعير وشراب البنفسج واللعابات الباردة والتضميد
بدقيق الشعير والصندل والماميثا وماء عنب الثعلب والهندبا ودهن
البنفسج فاذا مضت مدة اسبوع ولان وزاد الثقل وحدث
الاقشعرار واشتد الوجع فالورم في طريق الجمع وهو الدبيلة وحينئذ
ينبغي ان يعان على ذلك بان يضمد بالاكليل والخطمي والحلبة وبزر الكتان
ودقيق الشعير وينطل بالماء الحار ويسقى البزور المنضجة فان سكن
الوجع كله وبقي الثقل فقد تم النضج ويزاد في الضماد الاشياء المفجرة
مثل خرء الحمام ودقيق الكرسنة وغبار الرحا ويهز القطن ويحرك
فاذا انفجرت وخرجت مدة في البول فليعط البزور المنقية كبزر
الخيارين ونحوهما بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب البنفسج ولبن
الاتن ثم البزور اللحمة مثل بزر الرمان والكاكنج والخشخاش بالنشا والطين
الارمني حتى يندمل واما باردًا وعلامته الثقل في القطن مما يلي
الخاصرة من غير وجع شديد ولا التهاب ويشتبه بوجع القولنج
ويفرق بينهما بان لا ينفع الحقنة بل تزيد في اذاه لامتلاء الامعاء ومزاحمة
الكلية وسائر ما قيل في الفرق بينهما في باب القولنج وعلاجه
التضميد بالاضمدة المسخنة والادرار واستعمال الحقن والمروخات.

الحاره ولفلوس الخيار شنبر تاثير عظيم في تحليل اورام الاحشا جميعًا
وشربًا واما صلبًا واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار والبارد لحجر
حجره او برد غلظه فلم ينضج ولم يتحلل وعلامته الثقل الشديد مع
وجع قليل ورقه البول ونزارته وكثيرًا ما يعرض منه الاستسقا وعلاج
عسر ويعالج على حاله بتضميد البطن بالضمادات المحلله وتمريخه
بالادهان الملينه والتكميد والتطبيل وسقي البزور الملينه المحلله
قروح الكليه مخلوطه بالمدره في قروح الكليه سببها تفرق اتصال او انقطاع
عرق او دبيله انفجرت او خلط حاد يقطع او تاكل وعلامتها وجع
في البطن وزا الخاصره من غير ثقل ولا تمدد وخروج المده والدم
وقشور القرحه في البول وربما خرجت شبيهه بفتات اللحم والفرق
بين قروح الكلى وقروح المثانه ان قروح الكليه مع سلس البول
والقشور يكون فيها احمر او قروح المثانه مع عسر والقشور بيضا
وقروح الكلى اقل وجعًا وتبدل ايضا موضع الوجع وعلاجها
تعديل الاخلاط اولًا واما النهي عن المراره والبورقيه الى الغذويه
واخراجها بالفصد والقي ان كانت غالبه ثم الاقبال على مداواه
القرحه بالاقراص والادويه المدمله للقروح مخلوطه ببعض المقويات
مثل النشا والصمغ والكثيرا والمدرات لتبذرقها وتوصلها الى موضع
جرب الكليه القرحه في جرب الكليه قد يظهر على الكليه بثور من اخلاط
مراريه او بورقيه ثم تتقرح وعلامته علامات القروح وخروج

القشور مع مده قليله وحكه ودغدغه في موضع الكليه تخالطها
نخس وربما عظم معه الوجع وعلاجه تنقيه البدن بالفصد والاسهال
ثم بتبريد المزاج وترطيبه بالاشربه والبقول الرطبه وسقي بنادق البزور
ذيابيطس مع الطين الارمني في ذيابيطس هو ان يخرج الما فيشرب في زمان
قصير وتشبه هذا المرض الى المشروب واعضايه تشبه زلق
الامعا والمعده الى المطعومات وسببه افراط سو المزاج الحار للكليه
فيجذب المايه من الكبد فوق ما يحتمله ثم يدفعها لضعفها واتساع
فوهاتها العارض بسبب سو مزاجها ويجذب ايضا من الكبد
والكبد مما قبلها فلا يزال هناك انجذاب متصل للمايه واندفاع ولذلك
سمي هذا المرض الدولاب وعلامته شده العطش من غير حمى
والبول الدايم من غير حرقه وان يكون البول رقيقًا ابيض شبيهًا
بالما وعلاجه سقي ما الشعير والاشربه المطفيه المبرده واقراص
الكافور واقراص الطباشير واقراص ذيابيطس وتضميد البطن
بالاضمده البارده والنوم مستلقيًا على الرياحين البارده والتغذي
مثل الحصرميه والرمانيه ونحوها وقيل انه يعرض ذيابيطس من البرد
المستولي على البدن او على الكليه من شرب ما باردا وجمر شديد
من برد عارض وعلامته عدم علامات الحراره الا العطش فانه لا
كلوا من العطش وعلاجه سقي المثرود يطوس والمعاجين الحاره
بعد تنقيه البدن بالقي والحقن الملينه وتمريخ الصلب بالادهان

في ورم المثانة اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداً واما بسبب ورم المثانة
الحصاة لخدشها وايلامها وعلامته وجع شديد مع نخس في العانة
واحتباس البول وحمى حادة محرقة وهذيان وسواد اللسان وانتفاخ
العانة وربما ظهرت الحمرة من خارج وربما كان معه احتباس من الغايط
وعلاجه الفصد والجلوس في المياه التي طبخت فيها الاشيا البارده
اللينة كالبنفسج والخباري ونحوها وتطلى المثانة بدهن البنفسج وتضمد
باللبن والسمسم المقشر والخبز السميد ونحوها ولا تضمد بالاشيا البارده
القابضة فان ضمد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمي وا الهندبا وعنب
الثعلب ضمد بالقيروطي وبعد مضي الاسبوع يضمد باللينة التحليل
مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلي مسحج فان تحلل الورم فذاك
وان لم يتحلل واراد ان يجمع عولج بما قيل في دبيلة الكلى وقد يعرض في
المثانة ورم صلب اكثر ما يحدث بعقب الورم الحار او بعقب ضربة
او سقطة وعلامته ان يعسر البول والغايط ويظهر للحس ان كان
عظيما وعلاجه سقي ما البزور المدرة والبرشياوشان مع قلوب
الخيار شنبر ودهن لوز ويحسي ما الكرنب وما الحمص والجلوس في
الابزنات المحللة وتطلى المثانة بتلك المياه وتمرخها بالادهان المحللة
وتضمدها بالاضمدة المحللة كما ذكر في ورم الكبد الصلب ٥
في قروح المثانة سببها اما سحج خلط مراري او خدش حصاة قروح المثانة
او انفجار ورم وعلامتها حرقة البول ونتنه وعسره وخروج

المدة واشيا مثل الصفايح والنخالة وعلاجها ان يعطى ما ينقي القرحة
مثل ما العسل وما السكر مرة وما يلحم القروح اخرى وينفع منها اقراص
الكاكنج بشراب الخشخاش ويزرق في الاحليل الشياف الابيض ان كان
الوجع شديدا وان لم يكن فما يلحم القروح وان كان الوضر كثيرا فما العسل
في جرب المثانة وعلامته حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع جرب المثانة
حكة وشوب نخالي ونحافة في البدن وربما سال على الدوام رطوبات وربما
سال الدم وعلاجه سقي المغريات من اللعاب ونحوها وشرب
ما الشعير واللبن ودهن اللوز والامراق الدسمة وحقن المثانة بلعاب
حب السفرجل ولبن النسا ودهن اللوز في جمود الدم في المثانة جمود الدم في المثانة
وعلامته شبوق بول الدم او ضربة او سقطة على المثانة وان يعرض
بعد ذلك كرب وبرد الاطراف وصغر النفس والنبض والعرق البارد
وربما كان معه نافض وعلاجه ان يسقى السكنجبين العنصلي مفردا
او مع شي من رماد خشب التين او مطبوخا فيه المقطعات وان
جلس في المياه الملطفة المحللة ويزرق في الاحليل انفحة الارنب فان
كفى والا اعطي المدرات والادوية التي تفتت الحصاة في وجع المثانة وجع المثانة
يكون اما بسبب الورم او القروح او الجرب وقد ذكر جميع ذلك
واما بسبب الحصاة والريح وقد مضى واما بسبب سوء مزاج حار
يعرض لها من كثرة تناول المدرات والاشيا الحارة وعلامته
الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش وعلاجه سقي

الاشربه البارده اللينه كجليب بزر القرع والخيار ونحوهما ووضع الاضمده
البارده عليها والتنطيل بالادهان البارده والزرق منها في الاحليل
واما بسبب سوء مزاج بارد وعلامته ان يعرض بعقب شرب
الادويه والاشربه البارده كالكافور ونحوه او بعقب هبوب
الرياح البارده وعلاجه سقي المدرات الحاره والنضمد والتكميد
بما يسخن

زيح المثانه

في ريح المثانه سببها اغذيه نافخه او كثرة الرطوبه
في المثانه مع ضعف فيها وعلامتها تمدد بلا ثقل وخصوصا
اذا انتقلت العله وعلاجها سقي دهن الخروع على الاصول
وكذلك المثانه بالادهان الحاره المحلله للرياح مع الصموغ الحاره
وكذلك الزرق منها في الاحليل وتضميدها بمثل السذاب والفوذنج
والشبث والحرمان ونحوها

الحصاة والرمل

في الحصاه والرمل
اما حصاه الكلى فسببها الفاعلي حراره خارجه عن الاعتدال
وسببها المادي خلط غليظ لزج تنشف الحراره رطوبته فيبقى شديد
الغلظ فيجف ويتحجر على طول المده وخاصة اذا كانت المجاري
التي فيما بين الكليه والمثانه ضيقه اما خلقه او لسده من خلط لزج
او ورم فيتصفى رقيق البول ويبقى غليظه والرمل يكون اذا كانت
الماده قليلة الغلظ واللزوجه وانعقد منها شي بعد شي فتدفعه
القوه الدافعه اولا فاولا والحصاه تكون اذا كانت الماده كثيره
شديدة الغلظ واللزوجه وتحتبس في الكليه في فضائها وارتبكت

فلم تخرج وتنعقد هناك وينضاف اليها شي بعد شي مثل ما يتولد في
قدور الحمامات من الحجاره وعلامتها صفا البول بعد التكدر
والثفل الرملي الضارب الى الحمره والصفره وثقل في القطن وتمدد حتى
يحس العليل كان شيئا معلقا منه وخاصة اذا انبطح وان امتلت
امعاه من الثفل تجد وجعا في موضع الكليه وربما عرض الم في الخصيه
المحاذيه للكليه العليله وفي الرجل الموازيه لها مع خدر وذلك
لمشاركة الرطين الكلي بالعروق الضوارب وقد يشتبه وجع
الحصاه بوجع القولنج وقد ذكر الفرق هناك ولوجع الحصاه نوايب
تشتد فيها وتهيج ويعرض لصاحبه كالقولنج وقد ذكر وعلاجها
قطع مادتها وتنقيه البدن منها اولا بالقي والاسهال والادرار ربما
لا يسخن كثير اسخان واستعمال التدبير الملطف والرياضه وتجويد
الهضم ثم تفتيتها بالادويه المفتته لها من الاقراص والمعاجين والسكنجبين
العنصلي الكثير الاصول والبزور فاما عند هيجان الوجع فينبغي
ان يفصد ان كان الدم غالبا ويحقن ان كان البطن يابسا ويجلس في
ابزن قد طبخ فيه الحسك والبابونج والخطمي والشبث والكرفس
والكرنب والبرشياوشان والرطبه والقرطم والحلبه واصول الكبر
وورق البزر قطونا وبقله الحمقا والبنفسج وورق السمسم ويضمد
بها مسلوقه ايضا ويعطي الادويه المدره وهو في الابزن ويمرخ
القطن بعد الخروج بدهن الخيري والشبث او بدهن البنفسج

تعلوامنه رجاه
اذا انبطح وان
امتلأت امعاوه من
الثفل تجد وجعا

او ينزل من الدرج

على حسب حرارة المزاج وبرودته ويحرك العليل ويومر بالنزول من
الدرج فان نزلت الحصاة وخرجت فذاك وان تعلقت بالمجاري
وضعت المحجمة اسفل الحصاة ومصت حتى تجذب وتحمى باللعابات
المزلقة وشي دهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت في مجرى
القضيب وضع القضيب في الماء الحار وزرق فيه اللعابات
والادهان ومسح عليه حتى تخرج وان اشتد الوجع جدا في هذه
الاحوال سقي الفلونيا ونحوه من المخدرات **واما حصاة المثانة** حصاة المثانة
فاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية وقلما تعرض
الحصاة وخصوصا حصاة المثانة للنسا لان مجرى مثانتهن الى
خارج اقصر واوسع واقل تعاريج فيجري البول الغليظ عنها
بسهولة ولضعف السبب الفاعل فيهن وهو الحرارة النارية وعدم
ما يسحق الكلى من حركة الجماع وغيرها من الحركات القوية **وعلامتها**
الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكة تعرض للقضيب وتوتره
احيانا واسترخاوه من غير سبب وبياض البول ورقته والرمل
الخارج الضارب الى الدكنة والرمادية والبياض وعسر البول
واحتباسه وخروج المقعدة وكلما فرغ العليل من بوله تبوله
اشتهى العليل ان يبول في الحال لتقاضي الحصاة المستندة فيه
واذا اشال رجلاه عند الاسر والعسر ونطل على مثانته الماء
الحار وغمز عليها الى فوق سهل بولا صالحا وحصاة المثانة اكثر

ما تعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى اكثر ما تعرض للكهول واكثر
من يصيبه حصاة المثانة نحيف وفي حصاة الكلية بالعكس
وعلاجها مثل علاج حصاة الكلية الا انه ينبغي ان يكون ادويتها
اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحصاة
وان تستعمل فيه ما يزرق في الاحليل مما يفتت الحصاة مثل دهن
العقارب ونحوه وينفع منها الترياق والمثرود يطوس والسجزنيا
والمعجون المفتت للحصاة فان كانت ملسا لا تجيب المفتت فينبغي
ان يشق عنق وتخرج ويتاتى هذا الفعل في سن الصبي واما بعد ذلك المثانة
فخطر **في حرقة البول** يكون اما بسبب مدة تخرج وتلذع حرقة البول
وذلك اما القروح الكلى واما القروح المثانة او جربها وقد ذكر
جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها **واما حدة** البول او بورقيته
وعلامته حرارة المزاج وصبغ القارورة **وعلاجه** سقي لعاب
بزر قطونا وشراب البنفسج وبنادق البزور وماء الشعير وترك
المالح والحامض والحريف وتحسي البيض النيمبرشت ودهن اللوز
واطراف الذرج المسمنة بكشك وقرع **في احتباس البول** احتباس البول
وعسره يكون اما الورم في الكلى والمثانة او حصاة فيها او لجمود
الدم والمدة في المثانة او ريح نافخة فيها ممددة لها وقد ذكر جميعها
بعلاماتها وعلاجاتها **واما اللحم النابت** في مجرى البول **وعلامته**
ان يكون بعقب القروح وليس يمنع كل البول ولكن شيئا منه فان كان

فوق المثانه يدل عليه ثقل الظهر وخلا المثانه من البول وان كان
تحتها يدل عليه ثقل المثانه وتوترها وثقل في العانه ووجع شديد
وتمدد مفرط **وعلاجه** ان كان في مجرى القضيب التفريغ بالآله
المسماه قاثاطير وان كان فوق ذلك فلا علاج له الا التليين بالابزنات
والضمادات الملينه **واما الاسترخا** العضله العاصره للمثانه
وعلامته ان صاحبه يبول بسهوله اذا غمز على مثانته درورًا
بغير حفز ويحس بان شيئا من باطنه لا يجيب الى العصر **وعلاجه**
سقي المعاجين الحاره وتمرخ المثانه بدهن النارذين ودهن القسط
ونحوهما مع جندبيدستر والفربيون **واما الخلط اللزج** يلحج في مجرى
البول من المثانه الى القضيب فيحدث سده **وعلامته** تقدم
الدعه والراحه والتغذي بالاغذيه الغليظه اللزجه والثقل
المحسوس وان يخرج في البول خام وان لا يوجد علامات الحصاه
والورم وغيرهما من الاسباب الاخر **وعلاجه** سقي المدرات والجلوس
في الابزنات والمرخ بالادهان الحاره والزرق منها في الاحليل **واما**
خلط جامد نزل ويحدث لذغا في مجرى البول وهذا يوجب العسر
والتقطير لا الاسر **وعلامته** تقدم التدبير المسخن وحمره البول
والحرقه التي يجدها العليل في طرف الاحليل وان الصبر على الوجع
يخرج البول **وعلاجه** سقي الاشربه واللعابات والادهان
البارده وهجر المسخنات والمدرات **واما الشده حبس البول**

واطالته فيسترخي المثانه وتتمدد وتضعف عن فعلها **وعلامته** ان يحدث
بعقب ذلك **وعلاجه** الابزنات المرخيه الملينه وغمز المثانه
باليد وتمريخها بدهن البلسان **واما البثور وقروح في المجاري**
فكلما اراد ان يبول اوجع فلم يعصر البابل مثانته بعضل البطن هربًا
من الالم **وعلاجها** علاج قروح المثانه وقد ذكر والزرق في الاحليل
بما يخدر ويزيل الالم **واما الضربه** تقع على المثانه **وعلاجها**
الفصد وربط المثانه اولم تتورم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزنات
والاجتهاد في ان يبول **واما القبض من حر شديد** كما يحدث
في الحميات المحرقه وفي علل الذوبان **وعلامته** حده البول والالتهاب
وتقع الموطبب وان القليل من البول لا يخرج والكثير يكون اسهل
خروجًا بما يرطب ويلينه المجرى ويوسعه **وعلاجه** التدبير المرطب
واستعمال الابزنات والادهان المرخيه **واما التشنج** في المثانه
والمجاري **وعلامته** علامات التشنج وان القليل الذي يخرج يخرج
بحفز **وعلاجه** علاج التشنج **واما الضعف** حس المثانه
وعلامته ان لا يحس بلذع البول **وعلاجه** التمريخ والزرق
بدهن الياسمين والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان
واستعمال الاضمده المقويه الحاره وسقي الترياق والمثروديطوس
واما الورم ما يجاور المثانه من المقعده والمعا وغيرها او زحير
وعلاجه علاج تلك الاعضا **في تقطير البول**

شبيه اما حدة البول تحرق المجرى فيكون استرساله مولما واجتماعه
وثقله ايضا غير محتمل فيكون له حال بين الاسترسال والاحتباس
فهي التقطير ولان كل قليل منه لشدة ايذايه وحدته يستدعي العضو
فتدفعه الدافعة وان لم يكن بارادة **وعلامته** الحرقة وصفرة لون
البول وعلامات غلبة المرار وتقدم تناول الاغذية الحارة والادوية
واكثر ما يصيب ذلك للشباب **وعلاجه** سقي البزور الباردة وحليب
بزر القرع والخيارين وما الشعير وما يسكن البول البارد والتغذي
بالملوخية والهندبا والخس والقرع ونحوها **واما ضعف جرم**
المثانة وبرد مزاجها او استرخا العضلة المطيفة بها فيضعف له
الماسكة ولا تقدر على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فتخلي عنه
او تضعف الدافعة فلا تعصر البول الا قليلا قليلا **وعلامته**
ان يكون خروج البول بلا حرقة ولا عطش وبياض لون البول وتقدم
التدبير البارد **وعلاجه** سقي المعجونات الحارة مثل المثرودبطوس
والاطريفل الكبير وجوارشن الكندر والسجزنيا مخلوطا ببعض
القوابض مثل جفت البلوط وحب الاس ونحوها وينفع منه ما يسكن
البول الحار والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثة دراهم منه نصف
درهم سجزنيا واكل التين والزبيب **وقد يتولد عن اسباب العسر**
التقطير فيتركبان ويكون عسرا مع تقطير **وعلاجه** علاج
عسر البول وقد ذكر **في سلس البول والبول في الفراش**

محل اوطه ١٠٤٩

سلس البول هو ان يخرج بلا اراده وسببه برد المثانه واسترخا
العضله المحيطه بها بسبب الرطوبه **وعلامته** علامات سو المزاج
البارد وبياض البول بلا حرقه **وعلاجه** بشي الادويه الحاره القابضه
كالكندر والسعد والخولنجان ونحوها مخلوطا بمثل جفت البلوط
وحب الاس والجلنار وينفع منه الاطريفل الكبير والاطريفل الصغير
اذا الت اخلاطه بسمن البقر وشوبت والتمرح بالادهان الحاره
مفتقا فيه المسك والحرميان **وقد يكون بسبب زوال الفقار**
المحاذي للمثانه الي خارج فيسطح رباطات المثانه ويسترخي لذلك
المثانه فلا ينضبط البول **وعلامته** سو الفقار **وعلاجه**
عسر **وقد يكون بان تزول تلك الفقرات زوالا لا ينقطع تلك**
الرباطات بل يحدث افه في العضله العاصره لا يقدر لها ان يقبض
ويعالج برد الفقار ان امكن **وقد يكون بسبب حراره كثيره جذابه**
الي المثانه موسعه للمجاري مضعفه للمثانه لاحداثها سو المزاج
لها **وعلامته** حراره المزاج والاستضرار بالمسخنات وصبغ البول
وعلاجه بشي الامراض البارده الحابسه للبول المتخذه من الطباشير
والجلنار والطين الارمني وبزر البقله الحمقا والخشخاش ونحوها ه
واما البول في الفراش فسببه استرخا العضله واكثر ما يعرض
للصبيان لرطوبه اعصابهم ويعينهم على ذلك الاستغراق في النوم
فاذا تحركوا قليلا للانتباه دفعته الطبيعه والاراده الخفيه

حاشيه كثره البول مع شرب الما وقله العطش يدل على البلغم
الكثير وعلى استفراغه وكثره بول صاحب البرص
وغلظه وخروجه بسهوله يدل على الخلاص من
البولنج والبول القليل في الاصحا يدل على كثره
التحلل فادا لم يكن التحلل ينذر بالاستسقا او ...
بول ردي اللون اذا كان اكثر فهو اجود بتقطير
البول وقلته وخروجه بغير اراده ردي جدا
لانه يدل على افه في الدماغ وفي الاعصاب
النازله منه ..

الشبيهه باراده التنفس قبل انتباههم وربما انتبهوا بعد ذلك ولم
ينتبهوا اذا كان بسبب انتباههم ما يوذيهم من جهة البول وامتلا
المثانه وعلاجه علاج النوع الاول من السلس وقد يحدث السلس
بسبب ما جاور المثانه مما يزاحمها ويضغطها كل ساعه كورم عظيم
او ثقل كثير في الامعا او حمل مثقل للنسا ويزول بزوال المسبب
في بول الدم يكون اما بسبب انفتاح عرق في الكلي وانشقاقه
وعلامته ان يكون نقيا عبيطا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا ان كان
من الانفتاح يكون قليلا قليلا وان كان من الانشقاق يكون كثيرا بغته
ويكون بعقب ضربه على موضع الكليه او بعقب اكل طعام حريف
وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوي وربما كان خروج الدم من الكلي
بادوار كالذي يكون من المقعده ويعرض لصاحبه الحكه والمغص فاذا
خرج الدم في وقت ادواره سكن الالم وعلاجه فصد الباسليق
وسقي اقراص بول الدم او اقراص الكهربا او اقراص نفث الدم واما الضعف
الكلي او ضعف الكبد وعلامته ان يكون غساليا والذي من ضعف
الكليه اشد بياضا او الي غلظ والذي من ضعف الكبد اضرب
الي الحمره وارق واشبه بالدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف الكليه
وضعف الكبد واما اكل العروق وعلامته ان يكون بعد قروح في
الكليه ويكون قليلا قليلا مع بله ونتن رايحه وعلاجه علاج
القروح في الكليه

في علل اعضا التناسل من نقصان الباه

الذكر والانثيين

١١٠

يكون اما لضعف الشهوه واما لاسترخا الاله اما ضعف الشهوه فيكون
اما لضعف البدن وقله غذايه وعلامته انحراط البدن ونحافته اخر
وضعفه وصفرة اللون وقلة المطعوم وعلاجه تقويه البدن بتدبير
الناقه والزياده في الغذا والنوم والطيب والسرور واللهو وترك تعرض
الجماع مده واما لقله المني وعوزه وعلامته نزارة المني عند الخروج اخر
وعلاجه ان ينظر ان كان سببه يبوسه الات المني وهو الغالب ويستدل
على ذلك بغلظ المني والانتفاع بالحمام والدخول في الما والاستكثار
من الاغذيه المرطبه عولج بالاغذيه المرطبه وسقي دوا الزنجبيل
الزايد في المني وان كان سببه برودة الات المني ويستدل على ذلك اخر
بجمود المني وعسر خروجه والانتفاع بجميع ما يسخن عولج بالزنجبيل
المربى ومعجون اللبوب الزايد في المني والمعجون الحار الزايد في الجماع وان
كان سببه حراره الات المني ويستدل على ذلك بغلظ المني اخر
وسهوله خروجه والانتفاع بالمبردات عولج بما يكسر حرارتها
مثل حليب بزر البقله واللبن المخيض وان كان سببه رطوبه الات اخر
المني ويستدل على ذلك برقه المني عولج بالادويه اليابسه والاغذيه
الناشفه وان كان من اجتماع البرد واليبس او البرد والرطوبه او
الحر واليبوسه ويستدل عليها بتركيب العلامات عولج بعلاج
مركب مضاد لكلي الكيفيتين واما لسكون المني وقله حركته وفقدانه
اللذع المهيج وعلامته كثره المني وجموده وغلظه وعلاجه

ما يشحي المني كالزرعوني ونحوه والحقن المسخنه والحمولات البارده
واما الترك للجماع ونسيان النفس له وانقباض الاعضا عنه وقلة
احتفال الطبيعه بتوليد المني كالامهات بتوليد اللبن في الفاطمه
وعلامته ترك ذلك مده وقلة طروه على البال وعلاجه
التدرج اليه وسماع احاديث ذلك والنظر الى تسافد الحيوانات
واستعمال المروحات والدلوكات والاغذيه الباهيه واما الراي
نفسي كالزهد والتقشف وبغض المجامع او احتشامه او سبوق
استشعار الى القلب من ان لا ينتشر خصوصا اذا اتفق ذلك وقتا
ما اتفاقا وكلما وقعت المعاوده تمثل ذلك في الوهم وربما تعاضد في
ذلك امر آخر وهمي وهو ان تعتقد انه قد سحر وذهبت رجوليته
وقدرته على الجماع وعلاجه دفع تلك الاراء عن النفس واما الضعف
القلب وعلامته نقصان الحراره في جميع البدن ولين النبض او لحرارته
وعلامته الخفقان والعطش وعلاجه تقويه القلب وتعديل
مزاجه واما الضعف المعده والكبد وعلامته قلة الشهوه والهضم
وعلامات آفات المعده والكبد وضعفهما وعلاجه تقويه المعده
والكبد واصلاح مزاجها واما الضعف الدماغ وعلامته
ان يكون الحواس مع ذلك كدره والحركات عسره بطيه وعلاجه
تقويه الدماغ واما الضعف الكليه وافاتها العارضه لها وقد
ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما استرخا الاله فيكون

اما لضعف الاله ايضا وعلامته نحافه البدن وضعفه وعلاجه
التدبير المنعش الذي ذكر واما لطول الامساك عن الجماع فيتقلص حينئذ
العضو ويضمر وعلاجه الدلك الدايم بلبن الضان والرفق وصب
الما الحار عليه واما لقلة النفخ والريح في اسافل البدن وعلامته
قوه البدن وسلامه الاعضا وعدم النفخ والانتفاع بالاغذيه المنفخه
وكثره المني وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا فان كان عوز النفخ لعدم
الحراره ويستدل على ذلك بان يقوى الانتشار عند الجوع والخفه
من الطعام وعند الحركات واستعمال الادويه المسخنه وعلاجه
بالتسخين وان كان لعوز الرطوبه ويستدل على ذلك بان يقوى
الانتشار بعقب الاكل والشرب وعلاجه بالترطيب بتناول
ما ينفخ كالباقلي والحمص واللبن الحليب بقليل دارصيني ونحوها من
الادويه الباقيه غير الحاره واما البرد اعصاب القضيب وشي
من جنس الفالج وعلامته غزاره المني ورقته وسهوله خروجه
من غير انتشار وان لا ينقلص في الما البارد وان يكون ضعيف الحس
والحركه ذاهبا الى الضمور والهزال فان كان هذا مزمنا جدا وقد
دق العضو ونهك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج
الفالج والحقن المسخنه للعصب والمشروحات والحمولات المسخنه
مما ذكر سرعه الانزال سببه ضعف القوه الماسكه بسبب
البروده والرطوبه وعلامته ان لا يكون هناك علامات الحراره ويكون

المني كبيرًا رقيقًا علاجه استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات
بالاسهال والقي وتمريخ العانه والعجان والخصيه بدهن الخلوف ودهن
الاس والمرجش ودهن القسط وشرب الفنجنوش ومعجون الخبث
وقد يكون من حده المني حتى لا تستطيع الاوعيه ان تمسكه عند
الهيجان والحركه فتدافعها عن نفسها سريعًا وعلامتها حده المني
ولذعه عند الخروج وعلاجها سقي ما يبرد ويرطب مع قبض من
الاشربه والاغذيه وقد يكون من ضعف الاعضا الرئيسه
وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر كثره الشهوه تكون اما كثرة الشهوة
من امتلا البدن وكثره الدم والمني وعلامته قوه البدن وحمره اللون
وقلة الصعف على كثره الباه والاحتلام وعلاجه الفصد
والاسهال وتقليل الغذا واماليته الى الحموضه وشرب ما العناب
والعدس والحصرم والرمان الحامض والخل واستعمال الدوا البارد
المقلل للمني وتبريد الظهر بما يضمد وينام عليه واما من حده المني
وعلامتها حده المني وسرعه خروجه مع حرقه وحدوث صعف
وان نصيب منه حرقه البول وعلاجها تناول الاشيا المبرده
والمرطبه كالقرع والبقله الحمقا والخس واللبن واستعمال الدوا
البارد المقلل للمني والدخول في الما البارد وشرب الرايب الحامض واما
من كثره الرطوبات المنهيه لان يصير منيًا وعلامتها غزاره
المني ورقته وبياضه وكثره النفخ وعلاجها الدوا الحار المقلل للمني

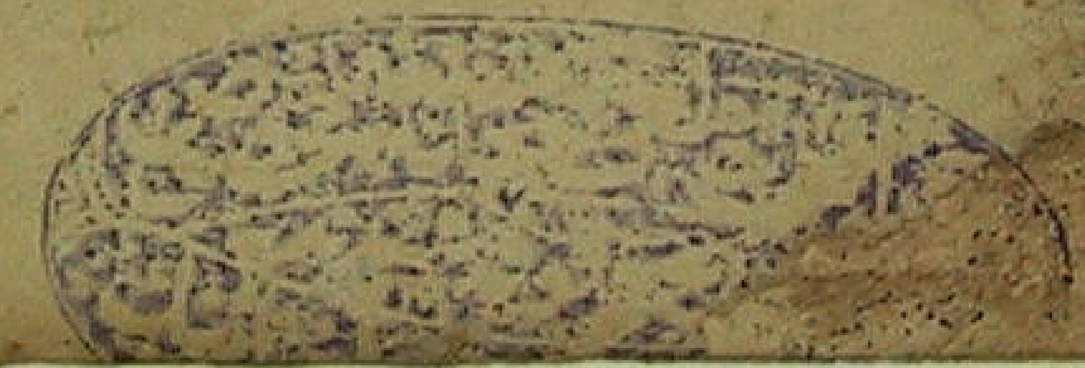


والاغذيه والادويه الطارده للرياح كالسعتر والسذاب والفونج
والجوارشن الكموني ونحوه واما الحكه وبثور في اوعيه المني
كما يعرض للنسا حكه في فم الرحم فلا تهدا فيهن شهوه الجماع
وعلامتها ان يكون الجماع يزيد في الشهوه وربما يتبع الجماع الم علاجها
الفصد والاسهال للماده الحاده وتعديل المزاج والاستنقاع
في الما البارد جدًا واما كثره النفخ كما يقع من القراقر التي لا نوم
انعاظ شديد وكما تشتد انعاظ صاحب السودا وعلامتها
شده الانعاظ وتقدم تناول المنفخات والمزاج المنفخ كالسوداوي
وعلاجها ان كان التبخير والنفخ من قوه الحراره فسقي المبردات وان
كان من ضعف الحراره وكثره الرطوبه فسقي المجففات المحلله للرياح
وان كان من كثره السودا فاستفراغ السودا في كثره ذرور المني
والودي والمذي واما سيلان المني وخروجه من غير اراده فيكون اما
لكثره المني لقله الجماع وكثره تناول مولدات المني وعلامته كثره
ما يخرج من المني عند الجماع واستوا وه من غير استمتاع ضعف
الا ان يكون البدن ضعيفًا وعلاجه استفراغ المني وتقليل الغذا
واستعمال الدوا المقلل للمني واما لحده المني وحرافته فيلدع ويحوج
الطبيعه الى دفعه وعلامتها الاحساس بلذعه عند الخروج
وربما كان معه حرقه البول وكان لونه الى الصفره ويدل عليه الاسباب
السابقه وعلاجها استعمال الاشيا البارده الرطبه والدوا البارد

المعلا للمني المتخذ من الجلنار وبزر الحسك والبقله وبزر قطونا والمنج والهندبا
والخيار والكزبره والنيلوفر واما الاسترخا وعيه المني وبرد مزاجها
وضعف قوتها الماسكه وعلامته رقه المني وان ينزل بلا انعاظ
وسائر علامات برد المزاج وعلاجه سقي الدوا الحار المقلل
للمني المتخذ من بزر الفنقد وورق الفوتنج والسعد والجلنار وبزر
السذاب والمر الابيض والشهدانق والكمون والشونيز والميعه
اليابسه ونحوها واخذ الكموني واما التشنج وتمدد يعرض لعضل
اوعيه المني فيسيل المني بعصره عليها خلاف ما يعرض لعضل المقعده
من التشنج فان تشنجها حابس لانها خلقت للحبس وتلك للعصر
وعلامته ان ينزل مع الانعاظ ويكون في المصروع وتوتر الذكر
وعلاجه علاج التشنج واما الضعف الكليه وذوبان
شحمها من شده شهوه او كثره جماع وعلامته علامات ضعف
الكليه وسوء مزاجها الحار وان يخرج من المجامع بعد البول شي
كثير يتعلق بالبول وهو رديء منهك للبدن والقوه وعلاجه
علاج ضعف الكليه وسوء مزاجها وقد ذكر واما الفكر في الجماع
او سماع من حديثه فيحرك اعضا المني الى فعلها نوع من الحركه
ضعيفا فيمذي او قويا فينزل وعلاجه ترك حديث النفس
بها والسماع من حديثها وتقويه القوه الماسكه بما سبق وبالمرخ
به وقد يحدث للنسا سيلان المني مثل ما يحدث للرجال ومن تلك

الاسباب باعيانها وينبغي ان يتفقد ويعالج بالعلاجات المذكوره
الاحتلام
في الاحتلام اسبابه مثل اسباب درور المني وكذلك علاجه
وينفع منه شد صفائح الاسرب على الظهر والنوم وخاصه على
الظهر من المنعظات لتسخينه الكلى والشرايين التي في اعضا المني وانجذاب
الروح والريح والدم اليها وينبغي ان يتجنب النوم على القفا وينام على
الفرش المبرده وعلى ورق الخلاف والبنج والبنجنكشت ونحوها
فريافسموس
في فريافسموس هو ان يشتد الانعاظ ويبقى القضيب متوترا من
غير شهوه الجماع او مع شهوه وربما اخذ نيما ويطول وهذا الدا
اذا لم يعالج ادى الى تمدد اعضا المني وحدوث ورم حار فيها
وربما يتقدمه شبه كثره الريح الغليظ في اعضا الجماع اما متولده
في نفسها او وارده اليها من الشرايين وعلامه ما يتولد في نفس القضيب
ان يكون معه اختلاج القضيب وعلامه ما يصير اليه من العروق
ان لا يكون معه اختلاج في القضيب ومعه الم ومادة هذا الريح
رطوبه غليظه لزجه وبها حراره قليله وقد يعين هذين السببين
اعني المادي والفاعلي تكاثف جلد القضيب وتقدم الاسباب المتقدمه
من الاغذيه المولده للبلغم والمني والحاره والحريفه والنافخه وكثره النوم
على القفا فيتولد بالمني ريحا وشد الحقو شديدا فيتسع افواه العروق
وربما حدث هذا الدا من ترك الجماع مده فيتحرك الريح والمني بقوه
ويؤدي الى فريافسموس وعلاجه ان كان مع الحراره القصه

وشاهد ما يقلل المني بما ذكر في كثرة الشهوة وسيلان المني من الحرارة وان كان
مع بياض اللون ورقة المني فالقي بما يخرج البلغم والتمريخ بما يكثر الوجع
وشاهد ما قيل في سيلان المني الذي من الرطوبة في العذيوط العذيوط العذيوط
هو الذي اذا جامع القى زبله عند الانزال ولم تملك مقعدته واكثر ما
تعرض هذه العلة للذين يغلب عليهم الشبق جدا وتكثر فيهم اللذة ويستر[خون]
جدا التحلل وجوههم واكثرهم من هلو الابدان وتدبيرهم ان يجامعوا على
الخوا وبعد التبرز ويتناولوا الاشيا القابضة العاقلة للبطن ويتحملوا
اشيافا متخذا من اقاقيا وزامك وجلنار وصمغ وكندر ويعنى بتقوية اورام الانثيين
قلوبهم وادمغتهم وتكسر حدة منيهم اورام الانثيين اما حارة
وعلامتها حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة والالتهاب وعلاجها
الفصد من الباسليق ووضع الخرق المبردة بالخل والماورد واللعابات
والعصارات عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبعد
الابتدا اخلط بها الادقة مثل دقيق الشعير ودقيق الباقلي والحمص ثم
يوضع عليها الاضمدة المحللة المتخذة من البابونج والاكليل والكمون ونحوها
مخلوطة بدهن الورد وصفرة البيض واما باردة بلغمية وعلامتها
بياض اللون ورخاوة الملمس وقلة الوجع وعلاجها بعد القي مرات
بما يخرج البلغم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الادقة والكمون
والاكليل والبابونج والحلبة والمقل والشمع ونحوها واما صلبة سوداوية
وعلامتها الصلابة والجمود وعلاجها استعمال القي والتضميد



غافونا بالاضمدة الملينة المتخذة من الامخاخ والشحوم والصموغ والمخ[...]
غافونا هذه العلة نادرة وهي اختلاج الذكر وتمدد يعرض في اوعية
المني لورم حار بها وانعاظ شديد وان لم تتعاف منه تادى الى خلع
اوعية المني ومن عرض له التشنج من اصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه
وعرق عرقا باردا فهو يموت وعلاجه الفصد وتلين الطبيعة
بالاشيا الباردة ووضع الاطلية المبردة جدا على اعضا الجماع وسقي
ما الشعير وبقلة الحمقا وعصا الراعي فان لم يكف فلتوضع المحاجم
على القضيب مع شرط او ترسل عليه العلق وجع الانثيين والقضيب وجع الانثيين والقضيب
يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الالتهاب والحرارة وعلاجه
ان يوضع عليها العصارات الباردة وربما جعل فيها افيون واما من سوء
مزاج بارد وعلامته قلة الالم والوجع الخدري وعلاجه التمريخ
بالمروخات الحارة ودهن الخروع الذي قد فتق فيه فربيون واما من ريح
وعلامتها انتقال الوجع والتمدد بلا ثقل وعلاجها وضع الاطلية
الحارة المحللة عليه المفشية للريح والتمريخ بالادهان الحارة التي قد
اذيب فيها جندبيدستر واما من ضربة او صدمة وعلاجها
الفصد ووضع المبردات عليها اللينة غير القابضة لئلا تؤلم مثل البنفسج الرادعة
والنيلوفر والقرع ونحوها في عظم الخصيتين قد يعرض للخصيتين عظم الخصيتين
ان يعظما لا على سبيل الورم بل على سبيل السمن كما يعرض للثديين وتعالج
بالادوية المبردة التي يعالج بها ثدا الابكار والنواهد

مثل البنج والشوكران وحكاكة حجر المسن بماء الكزبرة ومثل حكاكة الاسرب
وحكاكة حجر الرحا **ارتفاع الخصيه وصغرها** قد يعرض للخصيه
ان تتقلص وتصغر لاستيلا المزاج البارد والضعف عليها وربما غابت
وارتفعت الى المراق حتى يعسر البول ويوجع وكذلك يقطر البول
وعلاجه المروخات والاضمده المسخنه الجاذبه ومداومه الحمام
والابزن **دوالي الصفن وصلابته** ويعرض على الصفن وما يليه
دوالي ملتويه كثيره وربما احتقن فيها ريح وتواترا احلاج عليها
وتسمى القرو الدواليه وسببها انصباب مواد غليظه الى هذه العروق
ويستدل على ذلك بظهور عروق ممتليه ملتويه عليها كانها عنقود
واكثر ما يعرض ذلك بالخصيه اليسرى لضعفها ونقصان حرارتها
ولان لها عرقا زايدا ينصب اليها المواد **وعلاجها** علاج الدوالي
التي في الرجلين وقد مضى وعلاج الاورام الصلبه في الانثيين وقد ذكر
استرخا الصفن قد يطول الصفن ويسترخي ويكون فيه امر سمج
علاجه التنطيل بالمبردات المقبضه والضمد بها
قروح الذكر والخصيه وحواليها قروح هذه المواضع رديه لا
ينبغي ان يتوانى في علاجها اما الطريه منها فيعالج بمثل الصبر والمرداسنج
والاقليميا المغسول بالشراب والتوتيا واللولو والقرع المحرق
والنحاس المحرق والشاذنج والجلنار ضمادا ومرهما وذرورا واما
فيعالج بدقاق الكندر والقرطاس المحرق وقشر الصنوبر

ارتفاع الخصيه وصغرها

قد يعرض للصفن دوالي الصفن وصلابته

ملتفه

المحرق والمر واما الاكله منها فتعالج بالقلقديون ونحوه واما اذا
كانت القروح داخل القضيب فتعالج بالادويه التي من قبل الاولى
والين منها **الحكه في القضيب** تكون من ماده حاده تنصب اليه
وعرق حاد ينصب من نواحيه فيحكه **وعلاجه** نقض تلك الماده
بالفصد والاسهال ثم طليه بالخل ودهن الورد وقليل ماميثا والكرفس
المعصور وغسله بالما الحار ثم طليه ببياض البيض وان كان الامر غليظ
ينبغي ان يحجم على الاربيه او يرسل عليه العلق ويطلى بما طليه الجرب
اورام القضيب علامات الحاره منها والبارده مثل علامات اورام
الانثيين وكذلك معالجتها ويستعمل على الحاره منها قشور الرمان والورد
والعدس ضمادا بعد ان يطبخ ويدق مع دهن ورد وعلى البارده دقيق
نوى التمر والخطمي ضمادا بالخل **شقاق القضيب** يعالج
بعلاج شقاق المقعده ومما يقرب نفعه ان يوخذ قيموليا وتوتيا
وحينا وكثيرا ويتخذ منها مرهما بالشمع ودهن الورد وصفره البيض
اعوجاج القضيب شبيه بمدد يعرض للقضيب **وعلاجه**
ان يلين بالملينات من الادهان والشحوم والامخاخ والشمع والراتيانج
ثم يستوى **الثاليل النوث على القضيب ونواحيه**
يعالج بعلاج ساير الثاليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد حطب الكرم
فان لم يجع تقطع ويذر عليها الزاج والزنجار **السده في مجرى
القضيب** يكون اما من بثور تخرج فيه **وعلامتها** حرقة البول

حكه القضيب

اورام القضيب

شقاق القضيب

اعوجاج القضيب

الثاليل على القضيب ونواحيه

وعسر خروجه وعلاجها فصد الباسليق وسقي لعاب بزر قطونا وما بزر البقلة الحمقا وان يورق في الاحليل شياف ابيض بلبن جارية ودهن ورد واما من خلط غليظ يلحج فيه وعلامته عسر البول وخروج الخلط الغليظ وعلاجه سقي المدرات وتلطيف التدبير وان يسطل العصب بالمياه الملطفة ويورق في الاحليل ايضا ٥

الفيل ان المريطا وهي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين وتنزل الى البيضتين حتى يصير كيسا لها اذا اتسعت حتى ينزل فيها شي مما فوقها الى الخصيتين يسمى قيله وادره وقروا وسبب اتساع هذا المجرى رطوبة مرخية توسعه ولذلك تحدث هذه القيلة بالصبيان كثيرا لكثرة رطوبة مزاجهم وذلك النازل اما ان يكون المعا وعلامته ان تحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بسهولة عند الاستلقا والغمز عليه بل يرجع بعسر ويقرقر يسيره وربما عرض معه وجع القولنج ويصير من الزبل شي اليه واما ان يكون الثرب وعلامته ان يكون رجوعه بعسر ولا قرقرة وعلاجها جميعا ان يرد برفق فان لم يرجع اجلس العليل في الماء الحار وغمز عليه برفق حتى يرجع ثم يضمد بضماد يتخذ من المصطكي والعنزروت والكندر وجوز السرو ورقه والاقاقيا والجلنار ودم الاخوين والمر والشب والصبر والاهل والحضض والاشراش وغرا السمك ولا يحل الضماد اياما ويلزم ترك الحركة عليه والمنفخات ويشد دايما خاصة عند

الفيل

قيلة وادره وقروا

الشي

الحركة والجماع واما ان يكون ريحا وعلامته ان يرجع بسهولة وبقرقرة شديدة وعلاجه الشد بعصابة وهجر المنفخات وسقي ما يحلل الرياح مثل الكموني والسجزنيا ونحو ذلك والتضميد بالسذاب والفوتنج والكمون والشبث والفودنج والمرزنجوش والشيح ونحوها والتمريخ بدهن القسط والزنبق والناردين ونحوها واما ان يكون النازل ما ورطوبات وعلامته ان يكون الملمس براقا ثقيلا وان يعظم جدا وان يقل معه البول وان لا يرجع البتة وعلاجه ان كان كبيرا ان يبزل ويكوى موضع البزل وان كان صغيرا ان ينشف تلك المائية بالادوية النشافة للمياه المستعملة في الاستسقا مثل رماد قضبان الكرم ورماد خشب البلوط والطلي بالزبيب والسعد ودقيق الشعير واخثا البقر ومثل الفلفل وحب الغار والبورق والكمون والزيت المقوم بالطبخ وقد يكون لانصباب مادة غليظة تغلظ وتمتد الخصية وتسمى القرو اللحمي وعلاجه علاج الورم الصلب واما ادرة الدوالي فقد ذكرت في دوالي الصفن ٥ في امراض الرحم

في العقر وعسر الحبل وكثرة الاسقاط يكون اما من سوء مزاج الرحم وذلك اما ان يكون باردا يكثف الرحم ويضم افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث في الرحم واذا ورد اليه المني برده وجمده وعلامته رقة الطمث وقلة حمرة دمه وقلة الشعر في العانة وقلة الحيض وتطاول ازمانه وان كان هذا المزاج عاما لجميع البدن يدل عليه دلايل المزاج البارد من اللون والملمس وغير ذلك وعلاجه تنقية البدن اذا كان

والشيخ

هناك امثلا من خلطهم شتى الجوارشنات والمعجونات الحارة واحتمال
الفرازج المسخنة للرحم المتخذة من الزعفران والسنبل والاهليلج والساذج
والفودنج والشحوم وصفرة البيض بدهن الناردين وتبخير الرحم بمثل الزرنيخ
الاحمر والمر وجوز السرو والميعة والقنة وحب الغار واما حارا
فيفسد المني ويحرقه وعلامته نحافة المراة وكثرة الشعر في الشته
وتواتر الحيض وحرارته وغلظه وسواده وعلاجه تبديل مزاجها
بالاشربة والاغذية والادوية واكثارها الخصب بالاغذية الموافقة
واما يابسا فيجفف المني ويفسده ويكون ما يتولد في الرحم من المني غليظا
متينا لا يتمدد وعلامته ايضا نحافة المراة وتواتر الطمث ويبس الفرج
دايما وربما بلغ من يبسه ان يشبه الجلود اليابسة وعلاجه الترطيب
بالتوسع في الاغذية والاشربة الرطبة وادمان الحمام واستعمال الادهان
المرطبة والشحوم والفرازج الملينة واما رطبا فيضعف القوة الماسكة
ويكثر فيها ملاسة فيزلق المني ويخرج عنها وعلامته ان يسيل من
الرحم دايما رطوبات وان حبلت تسقط اذا عظم الجنين وعلاجه
تنقية البدن من البلغم واستعمال القيء وتناول الاغذية الناشفة وحمل
الفرازج المتخذة من شحم الحنظل والانزروت ومن الشبث والسماق
والمر والزعفران والعود بالعسل والحقن فيها بطبيخ الطيوب القابضة
وقد يكون من انصباب اخلاط بلغمية او صفراوية او سوداوية الى الرحم
وعلامته خروج تلك الاخلاط وعلاجها تنقيتها وتقوية الرحم

وقد يكون من افراط سمن المراة وكثرة شحمها فيضغط الثرب في الرحم
فلا يصل اليه مني الرجل ويضغط ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري
الا قليلا وعلامته كثرة الثرب وانتفاخ البطن فوق المعدة والبهر
عند الحركة والتاذي بادنى ريح او نحو يجتمع في البطن وضيق القبل
وانها ان حبلت اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان وعلاجه
التهزيل بالاستفراغ وتقليل الغذاء وادمان اخذ الاطريفل الصغير
والكموني وقد يكون لرداءة مزاج مني الرجل بان يكون حارا محرقا مجففا
او رطبا سيالا لا يلبث في الرحم او يابسا لا ينبسط في الرحم وعلامة
حرارته علامات المزاج الحار وصفرة المني وقلته ونتن الجنة وعلامة
برودته علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته وليس يبلغ مزاج
المني في الرطوبة واليبس الى ان يمنع الحبل الا ان يوافق زوجا مشاكلا
وعلاجه امالة المزاج الى الاعتدال بالادوية والاغذية واستبدال
المراة الموافقة مزاجها لمزاج الرجل الشيء المزاج بالمراة التي يكون مزاجها
ضد مزاجه وقد يكون لقصر رباط الكمرة فاذا اخرج المني لم يمر على
استقامته الى اقصى الرحم وعلامته ان يكون الكمرة منعقفة منجذبة الى
ناحية الخصي ولا يزرق البول على استقامته لكنه يزرق الى اسفل وعلاجه
ان يلين ذلك الرباط بالملينات من الشحوم والامخاخ ونحوها ثم يمد ويترك
ويشد او يقطع قليلا ان لم يستقم واما المرض الذي في فم الرحم مثل ورم
صلب او نبات لحم ثؤلولي او رتقة او غير ذلك مما يمنع المني من الوصول

الى الرحم وعلامه ذلك ظاهره للجس وعلاجه ازاله ذلك ان امكن
وقلما يمكن لان تعرض مثل هذا العضو بالحديد او بالادويه الحاده خطر
وقد يكون لميلان فم الرحم لصلابه تحدث في احد الشقين او تكاثف وتقبض
او امتلا في عروق احد الشقين او اخلاط غليظه لزجه فيميل الرحم الى
احد الجانبين ويزول فم الرحم عن المحاذاه وعلامته ان يصيب المراه
وجع عند المجامعه والقوابل يعرفن جهه الميل بالمس بالاصبع ويعرفن
هل هو عن صلابه او امتلا او تمدد عروق وعلاجه فصد الصافن
من الجهه المحاذيه للشق المميل اليه ان احست القابله بامتلا العروق
وامتدادها وان كان بعض استعملت الملينات من الحقن والمروخات
والحمولات والحمام وان كانت رطوبات استفرغت بما يستفرغها وتسوي
القابله الرحم باصبعها ممسوحه بالقيروطي او بعض الشحوم وقد يكون
لخلط طاري بعد الاشتمال مثل شرعه القيام بعد الانزال او حركه
عنيفه من وثبه او صدمه او شي من الالام النفسانيه من غضب شديد
او حزن او خوف او البدنيه من استفراغ وجوع شديد واستفراغ
خلط او كثره جماع يحرك الرحم الى خارج او كثره استحمام من لقي مرخ
محوج للجنين الى الهوا البارد وعلاجه التحفظ عن تلك الاسباب
وقد يكون لرياح غليظه في الرحم تحول بين الجنين وبين متعلقه بالنقر
وعلامته انتفاخ الثديين دايما والتادي بالاطعمه النفخه والاسقاط
قبل ان يكبر الجنين وعلاجه سقي ما الاصول ودهن الخروع في وقت

امتلا

علامه
رايته امراه طهرت لم يجف فم رحمها بل كان رطبا فانها لا تحبل
والفروج التحيمه بلون ضيقه المدخل تسهل عند كل حركه
وتتاذى بادنى رايحه ويدل على ميلان الرحم بان تحس وجعا
عند المباضعه واعلم ان المراه التي تلد وتحمل اقل
اعراضا من العاقر الا انها تكون اضعف منها بدنا
واسرع تحيرا واما العاقر فتكثر امراضا
وسطو تحيرا وتكون كالشابه في اكثر عمرها ؞

لاحبل فيه وجميع ما يفش الرياح وما يعالج به الرحم البارده من وضع
المحاجم بالنار وغيرها **ويكون** من اورام حاره في الرحم او بواسير او
قروح رديه فان كان الحمل لا يكون الا مع صحة الرحم **وعلاج** كل ذلك
يجي من بعد **وقد يكون** لشده هزال المراه فاذا حملت في بلا الحال اسقطت
قبل ان يسمن لان البدن يبالي من الغذا الا اصلاح نفسه وعود قوته مما
لا يفضل للجنين ما يغذوه **وعلاجه** التسمين **وقد يكون** لاحتباس
دم الطمث الذي هو غذا الجنين **وعلاجه** ادرار الطمث **وقد يكون**
لفساد الات المني مثل الوجا وقطع العرق الذي خلف الاذن **وقد يكون**
العقم من الرجل والمراة لغير الاسباب المذكوره بل لخاصية في المني كحال
الشجرة التي لا تثمر وقيل في تجربه ذلك ان تنصب لبنان على الما فايهما
طفا فالتقصير من جهته وتنصب البولان على اصل الخس فايهما جففه
فمنه التقصير وقيل يوخذ سبع حبات من حنطه وسبع من شعير وسبع
من باقلا وتصير في انا خزف ويبول عليه احدهما ويترك سبعة ايام
فان نبت فلا عقر من جهته **في الرجا** قد يعرض للمراه احوال
تشبه احوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط
الشهوه وانضمام فم الرحم ربما كان مع صلابه ويحس في بطنها حركه
كحركه الجنين وحجم كحجمه ينتقل الى الغمز منه ويشوه وسببه اما كثره
مواد تنصب اليها مع شده حراره واما ورم صلب يعرض في الرحم
او فمها واما رياح غليظه والفرق بينه وبين الحبل شده حشا الطـ

حاشيه
المني الذي لا يولد مني السكران والصبي والشيخ
وصاحب التخمه ومني من يكثر الباه وليس بدنه
بصحيح فان المني يسيل من كل عضو ويكون من السليم
سليما ومن السقيم سقيما ومن اسباب فساد
مني الرجل اتيان اللاتي لم يبلغن وهو من الخواص
واذا جامع الرجل الجواري التي لم تبلغ حد النسا
ولا يظهر فيهن الحيض منه لا يولد بالخاصيه واذا
بول الرجل والمراة على بول الذيب يصير عاقرا

كثرة الطمث

وترهل البدن والرطين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين
ويشبه ايضا الاستسقا ونفرق بينهما بالجسا والصلابة التي فيه وعدم
علامات الاخرى من علامات الاستسقا **وعلاجه** سقي ما الاصول بدهن
الخروع وسقي الايارجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الدحمرثا ودوا الكركم
وترياق الاربعة واستعمال ما يدر الحيض من المشروبات والحمولات وما
يحلل الريح من الكمادات والضمادات والمروخات وان كان معه صلابة
الرحم فيعالج الصلابة بالاشيا الملينة مما يجي في باب الورم الصلب في
الرحم **كثرة الطمث** افراط سيلان الطمث يكون اما لامتلا البدن
من الدم ودفع الطبيعة له **وعلامته** امتلا الوجه والجسد ودرور
العروق وان يكون البدن مع سيلانه قويا لا يضعف واللون بحاله لا
يتغير ولا ينبغي ان يعمل في حبسه ما لم يظهر ضعف وتغير في اللون
وعلاجه اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد اليدين ووضع المحاجم
بالنار على اسفل الثديين وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشيافات
الممسكة للحيض المتخذة من الكحل والجلنار والشب وتنكار الصياغة
والعفص وقشار الكندر والاقاقيا وما الاس ونحوها **واما لرقة الدم**
وحدته **وعلامته** ضعف البدن وتغير اللون الى الصفرة ورقة ما يسيل
وحرقته وسرعة خروجه وصفرة لونه **وعلاجه** علاج النوع الاول
وسقي الاشربة والربوب القابضة الباردة وكذلك الاغذية وساير ما قيل
هناك الا الفصد **وقد يكون لغلبة** الرطوبة على الدم المرخية لماسكة

قروح الرحم

افواه العروق او لغلبة الخلط السوداوي البخار المفتح لافواه العروق مثل
تفتيح الصفرا **وعلامة** كل واحد منهما ان تبل المراة ما للبن قطعة قطن ثم
تنظر اليها بعد جفافها فيظهر لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك
اللون بعد غسلها بالما **وعلاجه** ان يستفرغ الخلط الغالب ثم يدبر
بالتدبير المذكور **وقد يكون** من بواسير في الرحم **وعلامته** ان يجي بادوار
غير ادوار الحيض **وعلاجه** علاج البواسير ويكون من قروح في
الرحم وقد يجي علاج القروح **وقد يحدث** بعقب عسر الولادة
وعلاجه العلاج المذكور والادوية النافعة للقروح والشقوق
في الرحم **قروح الرحم** حدوثها اما من سبب من خارج مثل الضربة
التي تفسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر الولادة وشدة الطلق او
جذب المشيمة او جذب الجنين الميت فيعرض منه الهتك والفسخ او
خلط حاد مرادي يقطع ويأكل او انفجار ورم او بثور **وعلامتها** الوجع
وخروج ما يخرج من القرحة فان كان شيئا كثيرا شبيها بالدردي
يدل على خراج انفجر وان كان دما اسود منتن الرائحة مع وجع شديد
يدل على الآكلة وان كان دما احمر يدل على فسخ وهتك وان كان شبيها
بما اللحم مع وجع اقل يدل على ان القرحة وسخة فان كان مدة بيضا
قليلة المقدار مع لذع وليست لها رائحة تدل على نقا القرحة
وعلاجها ان كان فسخ وهتك ان تحتمل الفتيلة في ما القمقم وتحمل فرزجة
من الكندر والانزروت ودم الاخوين والمر والشب وقشور الرمان

وجوز السرو وبا عصا الراعي وما لسان الحمل والاس او يحقن بها ان
كانت بعيدة الغور مضافا اليها الطين الارمني والاقاقيا والعفص
والرامك وتسقي اقراص الكهربا وان كان من المجاري خراج ينبغي ان يحقن
بدهن ورد ودهن بنفسج وما السكر حتى تنقى المدة ثم يحقن بمرهم — ويسقى اللبن
الباسليقون مع دهن ورد وان كان غير ناكل وكان فيه غير نقيه
او صديد ينبغي ان يحقن بما ينقيها مثل ما الشعير والعسل ونحوها
ثم تدمل بالادويه المذكوره وان كان مع وجع شديد يستعمل الافيون
والزعفران حمولا بلبن جاريه وان كانت المدة منتنه او شبيهه باللحم
فليحقن بالاشيا القابضه كالورد والعدس وقشر الرمان والجلنار
وحب الاس والكرمازج وحصى الملوط مع دهن الورد فان صارت
المدة الى المثانة يسقى البزور المدرة مع الحسك اسراسوا او الصمغ
والنشا والكثيرا وربما السوس مع الربح منها والشربة منه درهم بشراب
خشخاش او شي من قيروطي وان صارت المدة الى المعا المستقيم يحقن
بالعدس والورد واقماع الرمان والطين الارمني ودهن الورد واسفيداج
ودم الاخوين والصمغ وصفرة البيض مثلوثة بكل خمر **شقاق الرحم**
قد يعرض الشقاق للرحم لبيس يطرا عليه عنيف وخاصة عند
الولادة وقد يعرض من شدة الطلق ولا يعتنى في اول الامر لقرب العهد
بالطلق وشدة الوجع الحادث حينئذ ثم يحس بالالم قليلا قليلا **وعلامته**
ان يدرك بالجس وان لم يخرج الاصبع داميا ومما يدل عليه الوجع

شقاق الرحم

وخروج الذكر داميا عند الجماع **وعلاجه** استعمال مرهم الباسليقون
مع شي من شحم البط والدجاج ودهن البنفسج واستعمال مخ ساق البقر
مع دهن البنفسج والزوفا او دهن السوسن مع علك الانباط والزوفا
حكة الرحم قد يعرض للرحم حكة لاخلاط صفراوية حارة او مالحة
بورقية او اكالة سوداوية او مني حاد جدا وربما افرطت حتى اسقطت
القوة ويعرض لتلك المراة ان لا تشبع من الجماع وكلما جومعت ازدادت
شرا ويستدل على انها من اي الخلط تحدث من لون الطمث المحمر كما ذكرنا
وعلاجها تنقية تلك الاخلاط بالفصد والاسهال ولطخ فم الرحم
بالاطلية المبرده والعصارات والادهان البارده وكسر سوره المني
بالادويه المذكوره في كسر الشهوه **بواسير الرحم** حدوثها بلون من خلط
سوداوي كما في المقعده ومعرفتها تكون بحاسة اللمس والبصر اذا فتح فم الرحم
فانها تظهر ناتية فاذا كان في وقت هيجان الوجع كان لونها احمر وان كان في
وقت السكون يسيل منها رطوبة شبيهة بالدردي ولونها الى السواد ما هو
وعلاجها استفراغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاغذية
المرطبة والتمريخ بدهن النرجس والسوسن واستعمال المراهم المتخذة من
الاقليميا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن الجوز العتيق ونحو ذلك
مما ذكر في بواسير المقعده فان كفى والا استعمل القطع بالحديد ه
ناصور الرحم وعلامته طول العفن ولزوم الوجع وتقدم قروح
لم تبرا بالمعالجات وطول المدة وسيلان الصديد وتعرف مكانه بالمرود

حكة الرحم
شرها
بواسير الرحم
ناصور الرحم

وعلاجه علاج القروح واستعمال الادويه المنقيه والمجففه ولا وجه
سيلان الرحم
للمعالجه بالحديد سيلان الرحم وقد يعرض للنساء ان يسيل من ارحامهن
رطوبات وربما عرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات
اما ان يكون يتولد في الرحم نفسه اذا اضعفت القوه الغاذيه التي فيها
واما فضول تصير اليها من جميع البدن على جهه الاستفراغ والتنقيه
وتلك يكون اما بلغميه او صفراويه او سوداويه او دمويه اي غالبه عليها
الدم ويستدل على نوعها بلونه عند السيلان ويلون الخرقه المحتمله
بعد جفافها ويستدل على المني بلونه وقوامه وعدم العفونه
وصاحبه السيلان يعسر نفسها ويسقط شهوتها للطعام ويحول
لونها ويصيبها تنفخ وورم في العين وعلاجها تنقيه البدن من الخلط
الغالب ثم تنقيه الرحم بالحقن الملينه المنقيه وتقويتها بعد ذلك
بحقن قابضه وفرزجات حابسه واما سيلان المني فقد ذكر
احتباس الطمث
احتباس الطمث يكون اما لقله الدم في البدن وعلامته
النحافه وصفره اللون وتقدم الجوع والتعب والامراض والاستفراغ
مثل سيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك وعلاجه
التوسع في الاغذيه والدعه والنوم والحمام واما من غلظ الدم لبرده
او كثره ما خالطه من الاخلاط الغليظه وعلامته ترهل البدن
وبياضه وخضره الاوراد وكثره البول وبلغميه البراز وثقل النوم
وعلاجه ان يعطى الادويه المسخنه الملطفه مثل بزر الكرفس

والانيسون والرازيانج والفوتنج والمشكطرامشيع ونحوها معجونا بالعسل
او مطبوخا ويقعد ايضا في المياه والادويه الملطفه ويكمد بالادويه
مثل الشبث والدارصيني والسليخه وحب البلسان وعوده وجوز
بوا والهيل والقسط ونحو ذلك بعد ان يدق كلها ويطبخ ويصير
في كيس وان يفصد الصافن ويحجم الساق قبل يوم النوبه بيومين واما
لتسدد افواه العروق من الرحم من حر مجفف مقبض ويدل عليه
مجفف
الالتهاب وجفاف الرحم او برد مجفف وعلامته بياض اللون
وتفاوت النبض وبرد العروق وسائر علامات برد المزاج او يبس مكثف
وعلامته يبس الرحم وهزال البدن وخلا العروق وقد ذكر علاج
كل واحد في باب العقر وينفع من الذي من البرد اقراص المر والادويه
الملطفه المذكوره او من ورم في الرحم او رتق او قروح اندملت
فسددت افواه العروق او افراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمه
وعلاجه اما ما كان من ورم فهي علاج الورم واما ما كان من رتق
او اندمال قروح فهو كالميؤوس منه ويعالج باخراج الدم لئلا
يكثر وتنقيه البدن واستعمال الرياضه واما ما كان عن افراط
السمن فعلاجه الهزال وفصد الصافن وتنقيه ما يبدو عند قرب
الرتق
النوبه وقد يكون لسيلان الرحم وقد ذكر في العقر في الرتق
الرتقا هي التي يكون اما على فم رحمها يمنع الجماع من شي زايد عضلي
او عشائي قوي او يكون هناك التحام عن قروح او عن خلقه واما

ما بين الفرج وفم الرحم على هذه الوجوه باعيانها واما على فم رحمها مانع
الحبل وخروج الطمث من غشا او لحام ورحه وما اشبه ذلك او يكون
المنفذ غير موجود في الخلقة حتى يعرض للجارية عند ابتدا الحيض ان
لا تجد للطمث منفذا فيعرض لها اوجاع شديدة وبلا عظم وعلاجه
بالحديد لا غير **نتو الرحم** حدوثه يكون اما من اسباب من خارج
جذب مشيمة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرا
من موضع عالي او ضربة على عجزها او لفزع شديد يعرض منه ضعف واسترخا
في الاعضا فيزول لذلك الرحم ويخرج الى الخارج واما سبب من داخل
وذلك رطوبة بلغمية لزجة تزلق منها الرحم **وعلامته** ان يعرض للمرا
وجع عظيم في العانة والمقعدة والقطن والظهر ويعرض لها كزاز
ورعشة وخوف بلا سبب وتحس بشي مستدير في العانة وتحس
عند الفرج بشي نازل يلي الحس **وعلاجه** ان كان بسبب رطوبة
ان تلف الرحم وابرزتها الى الخارج تنقية البدن بادوية مسهلة
للبلغم والرطوبة وحقن الرحم بدهن الزنبق المداف فيه شي من الكلوفي
او الغالية ثم رد الرحم الى موضعها بخرقة قد غمست في ماء وقليل
شراب قابض طبخ فيه القرظ والطراثيث والعفص والخرنوب واذيف
فيه شي من اقاقيا وسك ورامك والمراة شايلة الوركين وتضميد العانة
ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الروايح الطيبة
ومعاودة هذا العلاج وترك الفرزجة فيها الى ان يرجع ولا يعود

نتو الرحم

وان كان نتو الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج غير تنقية
بالادوية المسهلة وميلان الرحم قد ذكر في العقر **اورام الرحم** اكثر ما
يعرض للرحم من الاورام الورم الحار والورم الصلب وذلك اما من ضربة
على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او عسر الولادة
او لكثرة جماع او ابتدا **وعلامة** الورم الحار الحمى الحادة وحمى البرسام
وسواد اللسان ووجع الراس والثنة والقطن والخاصرتين وعسر
البول والرجيع وتواتر النبض والنفس وفساد المعدة **وعلاجه**
فصد الباسليق وتضميد العانة والسرة بدقيق الشعير والخطمي
والباقلي والبنفسج وما الكزبرة والهندبا مع قليل كافور وحقن الرحم
بالالعبة والادهان والعصارات الباردة واستعمال الفرازج بها
والنطل بالمياه الذي طبخ فيها البابونج والخطمي ونحوهما فاذا لم يتحلل
واشتدت الاعراض وانضاف اليها حميات مختلفة الادوار وقشعريرات
فانه يتقيح وحينئذ ينبغي ان يعان على الجمع بحقن الالعبة الحارة
ووضع الاضمدة والجلوس في الماء الحار فاذا تم النضج وانفجر حقنت
بماء العسل وتنقيت المدرات الخفيفة حتى ينقى ثم يعالج بعلاج
القروح **واما الورم الصلب** فكثيرا ما يعرض للرحم من غير ان يتقدمه
ورم حار وتولده يكون من مادة سوداوية ويتبعه ميل الرحم الى جانب
ومتى لم يعالج عرض منه الاستسقا **وعلامته** الصلابة في موضع
العانة والثقل واضطراب حركة الساقين والامتناع من الحركة

اورام الرحم
ميلان الرحم قد ذكر في العقر
ورم الصلب

وقلما يكون معه وجع **وعلاجه** استفراغ البدن من الاخلاط السوداويه
واستعمال مرهم الدياخيلون والباسليقون والمقل والشحوم والامخاخ
والادهان الحاره والاضمده الملينه المحلله وادامة الجلوس في المياه
الملطفه **السرطان في الرحم** اكثر ما يحدث السرطان في الرحم يحدث
بعقب الورم الحار اذا لم يتحلل ولم ينفجر **وعلامته** الصلابه مع الحراره
والضربان وربما كان السرطان مع تقرح **وعلامته** الوجع الشديد
في الاربيتين واسفل البطن والعانه والظهر وربما سال منه رطوبه
منتنه الى البياض او الى السواد او الى الحمره ولا برء له ولكن يجب ان
يكون التداوي بالمراهم المسكنه واللعابات البارده عند شدة الوجع
والحراره والضربان وعند سكون الحراره بالملينه المحلله وبالنطولات
المتخذه برفق وفصد الباسليق واستفراغ السوداء وترطيب المزاج
واما المتقرح فيداوى بان يقعد في الابزن ويحقن بالشياف الابيض
والافيون بلبن النساء ويسقى طبيخ الشعير والعناب والسبستان مع
فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز **في اختناق الرحم** هذه علة
شبيهه بالصرع والغشي يكون مبداها من الرحم ويتادى الى
مشاركة قويه من القلب والدماغ بتوسط الحجاب والشبكه
والعروق الضاربه والساكنه وسببها اما كثرة المني وتراكمه واحتباسه
في اوعيته فيعرض الحراره الغريزيه وتطفيها وتستحيل الى كيفيه سميه
فيتحلل وينسج الرحم منه ويرتفع منه بخار ردي سمي ويتادى الى القلب

سرطان الرحم

اختناق الرحم

والدماغ فيحدث هذه العله واما احتباس دم الطمث اذا طال به الزمان
وكثر في الرحم فيعرض منه ما يعرض من المني ولهذه العله ادوار ونوايب
وعلاماتها اذا اقربت النوبه اختلاط الذهن وكسل وضعف في الساقين
وصفره في اللون ورطوبه في العينين وتحس العليله بشي يرتفع من ناحيه
العانه الى ان يبلغ الفواد ثم يختلط الذهن ويحدث الغشي ويبطل الحس
وينقطع الصوت والفرق بين هذه العله وبين الصرع ان المراه في هذه
العله لا تفقد عقلها وتحدث اذا افاقت باكثر ما كان بها الا ان يكون
الامر عظيما متفاقما وان لا يسيل من فيها زبد شيلانه في الصرع **وعلاجها**
اما في حال النوبه فعلاج الغشي المذكور سوى شم الطيوب فان في هذه
العله ينبغي ان تشم الاشيا المنتنه مثل الحلتيت وجندبيدستر والكندس
والحراق والقطران والنفط ونحوها ويحل الحجارات البارده ويلطفها
وتنزل بالرحم الى اسفل وتبسطها اذ كان من شان الرحم ان تهرب من
الاشيا المنتنه وتشتاق الى الاشيا العطره ولذلك ايضا ينبغي ان
تمسح الرحم بالادهان الحاره العطره المفتوق فيها العنبر والمسك
وتحقن بها لترخي انقباضها وتذيب المني الجامد هناك وتدلك الفخذان
وتشد الساقان وتعلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين ويصوت
في الاذن واما بعد النوبه فينبغي ان ينقى البدن بالحبوب والايارجات
الكبار ثم تسقى الدحمرثا والمثروديطوس والمعجون الغياثي ونحوها
ثم سطرا ان كانت المراه ايما عولجت بالتزويج وتسقى الادويه المقلله

للمني وتمسح القابلة اصبعها بالادهان المذكوره وبدغدغ فم رحمها
وتحل التمام بدهن الزنبق وان كانت محتبسة الحيض عولجت بالاشيا
التي تدر الطمث مما ذكرنا في احتباس الطمث **البثور في الرحم** بثور الرحم
حدوثها يكون من اخلاط مموته او عن مواد مخالطة للدم واكثر ما تعرض
ذلك لفم الرحم والوقوف عليها يكون بفتح فم الرحم والنظر فيه وكانت
اللمس اذا المس بالاصبع **وعلاجها** بصمد الباسليق والطلي بمرهم
الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد وطين قيموليا وحبث الفضه
والمرتك واستعمال الرصاص بالشمع ودهن الورد **نفخ الرحم** نفخ الرحم
سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم كلما يحصل البهايم الغدا الى
الرياح فيحتقن اما في عمق الرحم واما فيما بين اجزايها المتحلله ويعرض
لمن بها ذلك ورم في العانه وما يليها من اسفل البطن وصلابة
ووجع مع تمدد ينتهي الى الارتين والى فم المعده والكتاب ويكون له
صوت كصوت الطبل اذا قرع ماد ون السره من البطن وربما كان
منتقلا ويصحبه مغص وضربان وينتواجعه العانه **وعلاجها**
النفض بالايارجات وسقي جوارشن الكموني والشجرنيا بما الاصول
والبزور واستعمال الحقن والفرازج والضمادات والكمادات
المسخنه المفشيه للرياح **امراض الصفاق في الفتق**
الفتق يكون بانحلال الشاغر برديه ووقوع شق فيه بنفلجه
غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك اما الثرب واما الامعا الفتق

وهذه العلة تكون اما من حركة مفرطة من وثبة وطفرة وصيحة لاسيما
بعقب الغذا او شاله شي ثقيل او ضربه تقع على البطن فتهتك الصفاق ق
واما من ريح منفخه للبطن والامعا فتمدد الصفاق وتحلله وتهتكه
وعلامته زياده تظهر وتحس بين الصفاق الداخل وبين المراق
ويزداد ظهورها عند الحركه وحصر النفس وترجع وتغيب عند
الاستلقا والغمز عليها ولا يبرو هذه العله الا ما حدث للصبيان في
النادر ويعالج على كل حال لئلا يزيد بترك الامتلا وترك الحركات القويه
والنهوض دفعه والجماع خاصه بعقب الطعام وترك المنفخات من
البقول والفواكه الرطبه والحبوب والحذر من طول الجلوس في
الحمام وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الرياح وبادامة الشد بالرفايد
لا بالا كرفانها توسعه والتضميد بضماد الفتق المذكور في قيله الامعا
والثرب **في نتو السره** تكون اما من فتق الصفاق في موضع
السره وخروج الثرب والامعا واما من رطوبه بلغميه تصير الى
السره واما من ريح واما من لحم ينبت هناك وربما كان عن عرق يحرق
او شريان ينبثق فيخرج الدم منه الى تحت الجلد كالورم الذي يسمى انورسما
وعلامه ما كان من فتق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه لينا من
غير وجع ويندفع بالغمز الى داخل ويزيده الحمام عظما فان كان الخارج
هو المعا دون الثرب يكون معه وجع ما ويرجع بقرقره وما كان من رطوبه
فان ملمسه رطب ولا يوجع عند الغمز ولا يرجع ولونه لون البدن

وعلامه ما كان من جرح عرق او شريان ان يكون لون الموضع بنفسجيا
او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص وما
كان من ريح فان ملمسها يكون لينا مع مدافعه وعلاج الذي من
الفتق علاج الفتق المذكور والذي من اجتماع الرطوبه والريح علاج
قيلة الما وقيلة الريح المذكورتين واما الذي من نبات اللحم والذي من انتفاخ
العرق النابض وغير النابض فتركه احسن للمعرض له لاحتياجه الى
قطع وخياطه وفيه خطر عظيم في وجع الاعضا الظاهره

في الحدبه ورياح الافرسه الحدبه زوال خرز الفقرات اما الى قدام واما
الى خلف وزوال الفقار الى احد الجانبين ويقال لذلك الالتوا وسببه
اما ورم حار يحدث في العضل التي تلي الفقار فيضغطه ويزيله عن موضعه
وعلامته تقدم اوجاع في الصلب مع حميات حاده كحميات الاورام
وعظم النبض وشدة الحراره والاطباق واللزوم ثم بعد سكون الحمى
يحدث وجع وثقل في الظهر وبدء التحدب وعلاجه فصد
الباسليق ووضع الاضمده المرخيه الملينه عليه وتطليه بالدهن الحار وحقن
العليل بالادهان الحاره التي قد طبخ فيها الملينات مثل اصول الخطمي
وبزر الكتان ويسقى الفاوس الحمار سنبر مع دهن اللوز واما من ريح غليظه
تحتقن تحت الفقار وتزيله عن موضعه ويسمى هذا النوع رياح
الافرسه وعلامته ان يحدث بعقب وجع في الظهر بلا حمى وعلاجه
يسقى ما الاصول والبزور الطارده للرياح مع دهن الخروع والنفض

في وجع الاعضا الظاهره

عظيم

من

رياح الافرسه

يجب السورنجان والتضميد بالاضمده القويه الحراره المفشيه للرياح
والنطل بمياه طبخ فيها الادويه المحلله الملطفه ووضع المحاجم بالنار على
الموضع الذي يريد ان ينقصع واما من خلط غليظ لزج تمدد النخاع
ويبل رباطات الفقرات ويزلقها عن مواضعها وعلامته بياض اللون
وبرد الملمس وقلة انتشاف الموضع للدهن الذي يمرخ به وتقدم التدبير
المرطب وعلاجه علاج رياح الافرسه مع تقص القوي والتمريخ
بالادهان المقويه والتضميد بالاضمده القابضه واما من سقطه
او ضربه وعلاجه رد الفقار الى موضعه بالمسح باليد وبالمص
بالمحاجم ووضع محاجم النار عليه وطليه بالاطليه المحمره ثم تقويته
بوضع الاضمده القابضه وقد يحدث التشنج الرباطات وهو
قليل الوقوع شديد العسر وعلامته علامات التشنج وكذلك علاجه

في الدوالي هو اتساع عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها
من الدم السوداوي وعلامته ظهور عروق غلاظ خضر ملتفه
على الساق واكثر ما تعرض للفيوج والمشاه والحمالين والقائمين بين ايدي
الملوك وعلاجه فصد الباسليق وتنقيه البدن من الخلط السوداوي
ثم فصد تلك العروق والمسح عليها حتى تنضم وهجر الاغذيه الغليظه
وقلة اتعاب الرجلين في دا الفيل هو زياده في
القدم على نحو ما تعرض في عروق الدوالي فيغلظ القدم فيلينه وسببه
اما دم غليظ اسود ينصب الى القدم وعلامته ان يكون مع حراره

بارد

الدوالي

دا الفيل

في اللمس وكمودة في اللون وشي من التحجر وعلاجه فصد الباسليق
واستفراغ السودا ثم فصد ما بين الركبة وحجامة الساق وهجر
الاغذية السوداوية وطلي الساق بالاطلية المقوية المبردة وترك
المشي واما خلط غليظ بلغمي وعلامته غلظ الساق والعدم بلا حمرة
لون ولا حرارة ملمس بل ربما كان باردا ولا تحجر وعلاجه ادمان القي
كل اسبوع مرة والتجويع واستعمال الاطريفل الصغير كل يوم درهمين
مع نصف درهم كندر ونصف درهم زنجبيل وطلي الرجل بالصبر والمر
والاقاقيا والشراب القابض وماء ورق السرو وجوزه وترك الحركة

في وجع الظهر يكون اما البرد مزاج وبلغم خام وعلامته
ازمانه وان يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضة يسكنانه في الاكثر
وعلاجه القي والاسهال بحب الشورنجان والمرخ بالادهان الحارة
والتضميد بالاضمدة الحارة واما من التعب او من كثرة الجماع وعلاجه
الراحة والحمام والمرخ بدهن الخيري الاصفر والبنفسج الممزوجين
واما من ضعف الكلي او علل فيها وعلامته ان يكون في القطن وان
يضعف معه الجماع وعلاجه علاج ضعف الكلي وامراضها
واما من امتلا العرق الكبير الموضوع علي الصلب وعلامته وجع
في جميع الظهر مع ضربان وحرارة فيه وساير علامات غلبة الدم
وعلاجه فصد الباسليق وشرب ما الرمان والدخول في الما
البارد والنوم في المواضع النديه وجع الخاصره هو قريب من

وجع الخاصره

وجع الظهر والكوه بلغمي وريحي وعلاجه علاج النوع الاول من
وجع الظهر واحتمال الشيافات المتخذه في اوجاع المفاصل
والنقرس ووجع الورك وعرق النسا وجع المفاصل هو وجع
وورم يحدث في مفاصل الاعضا فان كان في مفاصل القدمين مثل مفصل
الكعب والاصابع لا سيما الابهام فيقال له النقرس وانما اشتد هذه
الاوجاع وخاصة وجع النقرس لضيق المفاصل ولا تتسع المواد فيمددها
تمديدا شديدا ولان حسها قوي لكثرة ما ياتيها من الاعصاب ولان
المواد لا تتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرباطات ومن خواص
هذه الاورام انها لا تتقيح ولا تجمع مدة كساير الاورام لان موادها في اعضا
غير لحمية وهي غليظة مخاطية فاذا كثرت ورققت حتي سال اللحم الذي
حول المفاصل احدثت اورامًا شبيهة باورام اصحاب الاستسقا
اللحمي وسبب هذه العلة ضعف المفاصل وانصباب المواد اليها وتلك
المواد اما صفرا واما دم واما بلغم واما سودا في النادر واما
اثنين منها وقلما يكون عن خلط بلغمي او سوداوي وحده دون ما
يخلط به المرة الصفرا فتشتد رقته ولذلك لا يحدث هذا المرض
للصبيان والخصيان والنسا لقلة المرار فيهم والجماع اقوي اسباب
هذا المرض خصوصا علي الامتلا اما الدموي فعلامته الحمرة
وعظم الانتفاخ والوجع وشدة الضربان وساير علامات غلبة الدم
وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ الشورنجان والطلي

اوجاع المفاصل والورك والنقرس وعرق النسا والظهر

بالاطلية الرادعة التي فيها قبض مثل طلا الترد والصندلين والورد
والفوفل والماميثا والاقاقيا بالخل وماء الهندبا والكزبرة ونحوها والتضميد
بالاضمدة المخدرة ان كان الوجع شديدا مثل اليبروح والافيون ونحو ذلك
بماء الحصرم هذا عند ابتدا المرض وتزيده واما عند الانتها فيجب ان تضمد
بالاضمدة التي فيها تحليل ما مثل البنفسج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى مثل
الاكليل والبابونج وينبغي ان يقع في اضمدة اوجاع المفاصل الحارة والباردة
وفي مشيها لانها ايضا السورنجان لاختصاصه بهذا المرض وتسكينه
الوجع وتقويته المفاصل وتنقيتها من المواد وتضييق مجاريها ومسالكها
حتى ينصب اليها المواد كرة اخرى واما الصفراوي فعلامته
صفرة اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والالتهاب والانتفاع بالاشيا
المبردة وساير علامات غلبة الصفرا مثل التدبير المتقدم ونحوه
وقلما يحدث من الصفرا الصرف لكن من الدم الصفراوي ولذلك يجب ان
يبدا في علاجه ايضا بالفصد ثم بالاسهال بمطبوخ الاهليلج ونحوه
مما يخرج الصفرا والتضميد بالاضمدة والاطلية الباردة التي ليست
فيها قبض مثل البزرقطونا بالخل وجرادة القرع وماء الخيار وماء حي
العالم وماء الحسك والكافور ونحو ذلك مما يبرد مبردا قويا من غير
قبض والتضميد بالاضمدة المخدرة وسائر الادوية التي تسمى مسكنة
الاوجاع مثل العدس والعظام المحرقة والسورنجان ونحوها
عند اشتداد الوجع ولا جناح في هذا النوع الى الاطلية المحللة

واما البلغمي فعلامته بياض اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع
الذي يكون في عمق المفصل والانتفاع بالمسخنات وتقدم التدبير
المولد للبلغم وساير علامات غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك
وعلاجه القي والاسهال بعد النضج التام بالحبوب المتخذة من شحم
الحنظل والبوزيدان والسورنجان ونحو ذلك مما يخرج البلغم ويختص
ايضا بالمفاصل ثم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل
والبابونج والشبث والخطمي والمقل والمر والصبر والجندبيدستر
والفربيون ولعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها مما يلين ويحلل معا
حتى لا يبقى خلط غليظ يتحجر في المفاصل ويعقدها ان هذا النوع
يخشى فيه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة مما ينفع هذا النوع
واما السوداوي فعلامته خفا الوجع وتقشف الموضع وكمودته
وقلة التمدد وصلابة الورم والانتفاع بالمسخنات المرطبة
والمزاج السوداوي وعلاجه استفراغ السودا بالفصد
والاسهال بعد الانضاج والتضميد بالاضمدة المحللة الملينة
والتمريخ بالقيروطيات والشحوم والادهان الحارة الرطبة والنطل
بالمياه المحللة واما اوجاع المفاصل الحادثة من خلطين او اكثر
فعلامتها قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة والباردة واختلاف
اوقات الانتفاع بها فينتفع بها وقتا بدوا ووقتا اخر بدوا مضاد
وان يكون العلامات مركبة ومداواتها تكون بتركيب علاج المواد

وجع الورك

حيث الخلط الغالب واما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع
المفاصل غير ان مفصل الورك عميق وعليه لحم كثير فلا يظهر عليه
علامة الاورام ظهورا بينا وخالف ايضا علاجه في بعض الاوقات
علاج سائر اوجاع المفاصل وهو ان الردع في الابتدا ربما اضر به
اضرارا شديدا لان المادة عميقة والردع يحبسها هناك ويجعلها
بحيث يعسر تحليلها ويهيئ المفصل للخلع بل المرخيات في الابتدا
اوفق فيه لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون المادة رقيقة جدا فاما
استفراغ المادة منه ان كان دمويا يجب ان يكون بفصد الباسليق
من اليد المقابلة للورك الوجع وان كان بلغميا بالقي والحقن والشيافات
والحقن بشحم المخرجة للزوجات والمسوح والمرخ بدهن الفربيون والتضميد
بالاضمدة المحمرة المنفطة والكي ان لم يكف ذلك وازمن لان ازمنه
يدل على انخلاع المفصل اذا طال زمانه واشد ما يكون هذه العلة
اذا عرضت في الجانب الايسر واما عرق النسا فهو وجع يبتدي
من مفصل الورك وينزل من الجانب الوحشي على الفخذ وربما امتد الي
الركبة والي الكعب وكلما طالت مدته زاد نزوله ويحسب المادة
علي قلتها وكثرتها وربما امتد الي الاصابع ويهزل منه الرجل والفخذ
ويحدث منه العرج وعلاج البلغمي منه علاج وجع الورك البارد
وكذلك علاج الدموي الا انه ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد
من الباسليق في الحميات الحمى حرارة غريبة تشتعل في

عرق النسا

اجناس الحميات

القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم والشرايين في جميع البدن
فتشتعل فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية كحرارة الغضب والتعب
اذا لم يبلغ ان يؤوف الفعل وان نشبت واجناسها العالية ثلثة حمى يوم وحمى
دق وحمى عفن في حميات اليوم اما حميات اليوم فهي ان تسخن الروح
اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادي تلك الحرارة الي القلب وتشتعل فيه وتشرك
منه بتوسط الشرايين الي سائر الاعضاء والاخلاط وحدوثها يكون عن
اسباب بادية بدنية او نفسانية وليس لها كثير خطر ولا يرد اه
عن انها ربما انتقلت الي حميات اخر ان اخطي في تدبيرها وعلامتها
ان لا يتغير معها البول والنفس كثير تغير ويكون نبضها ساكنة
الحرارة غير لذاعة يبتدي بقشعريرة ونافض وتقلع بعرق ولا يكون معها اعراض
قوية مثل خشونة اللسان وثقل الراس وفتور وغير ذلك وتكون نوبة
واحدة لا تعاود وربما بقيت تلك النوبة يومين ثم تقلع وان حدثت
بعقب اسباب بادية اما عن غم مفرط يتحرك فيه الروح الي داخل
ويحتقن فيه فيسخن وعلاماتها نارية البول وحدته عند الخروج
وغور العينين وصفرة الوجه وقشفه وضعف النبض وصغره
وعلاجها دخول الابزن عند الانحطاط والاستحمام بالماء الفاتر العذب
والمرخ بالادهان الباردة العطرة واستعمال المفرحات الباردة وتقوية
القلب بالاطلية واذهاب الغم بضروب الكلام والحيل والملاهي واما
من هم قوي يعرض منه حركة عنيفة للروح مسخنة لها او فزع او غضب

حمى يوم

كثيرا يعرض منه مثل ذلك وعلاماتها علامات الغمية غير ان النبض يكون
فيها اقوى وعلاجها علاج الغمية واما من غضب شديد يتحرك
فيه الروح الى خارج حركة عنيفة وعلاماتها حمرة الوجه وانتفاخه
وجحوظ العينين واحمرارها وعظم النبض وحمرة البول وعلاجها
تسكين النفس بما يفرحها من السماع والحكايات الطيبة واللهو واللعب
العجيب وادخال الابزن والاستحمام بالماء الحار المعتدل حتى يلين بشرته
وتحريم الدخول في الماء البارد والخروج عنه سريعا وصب ماء الورد
على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل والكافور وسقي الاشربة
الباردة المقوية للقلب واما من فرح شديد يعرض فيه ما يعرض من
الغضب من شدة حركة الروح الى خارج وعلاجها علاج الغضبية
واهانة المسرور منه على النفس وتحقيره واما من سهر مفرط محلل للروح
وعلاماتها ان يكون العينان غايرتين رطبتين مايلتين الى النعاس
والجفنان ثقيلين عسيري الحركة والوجه وجميع البدن متغيرا الى الصفرة
والنبض صغيرا والبول ابيض وذلك لقلة الاستمراء وعلاجها التوديع
والتنويم والاستحمام والتمريخ بما يرطب والتغذي بالاغذية الجيدة وسقي
الجلاب واما من تعب محلل للروح وعلاماتها يبس الجلد وقحله وصغر
النبض وزيادة سخونة المفاصل على غيرها وحس الاعياء وعلاجها
الاستحمام بالمياه العذبة الفاترة والدلك الرقيق والغمز اللين والمروخ بدهن
البنفسج والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة وسقي الجلاب واما من

في شي — دفعه — خ السروريه

اسهال قوي يعرض منه حركة للروح مفرطة لاضطراب الاخلاط ويتحلل
من حرارة الدواء المستفرغ واستفراغ الرطوبات وعلاماتها عروضها
عند ذلك وعلاجها حبس الطبيعة وتضميد المعدة والقلب بالاضمدة
الباردة المقوية والتغذي بالاغذية الباردة القابضة واما من وجع
شديد يحلل الروح حتى يشعل حمى وعلاماتها وجود الوجع في عضو
من الاعضاء المريض فيه وعلاجها تسكين الوجع ومداواة ذلك المرض
ثم معالجتها بما يعالج به التعبية واما الغشي يحلل فيه الروح لاضطراب
حركتها بحرارة سقلب حمى وعلاماتها مقارنة الغشي وسقوط القوة
وضعف النبض واختلافه وعلاجها علاج الغشي وتقوية القلب
واستعمال المبردات الطيبة من الاشربة وغيرها واما من جوع طويل
او عطش شديد لاجتذاب الحرارات في البدن وفقدان ما يسكن حرارتها
وعلاماتها صغر النبض وضعفه وربما مال الى صلابة وعلاجها
سقي ماء الشعير والسويق والاغذية الباردة الرطبة والماء البارد والربوب
الباردة والاستحمام بالماء الفاتر واما من شدة في مسام الجلد وفوهات
العروق لا عن سبب باد بل عن سبب بدني يحتقن البخارات الحارة ويحمى
الروح وهذه الحمى هي التي تمتد الى ايام وتنتقل كثيرا الى حميات
العفن وعلاماتها مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يوم وانها كانت لا
عن سبب باد وانها تمتد الى اليوم الثاني والثالث ويزداد سرعة
النبض وصبغ القارورة فيها الى يوم وعلاجها الفصد ان كان

ح المرطبة

فهناك علامات الدم وحمرة الوجه والعينين ثم تليين الطبيعة وتنقية البدن
بالسكنجبين وسقي ماء الشعير والاستحمام بعد الانحطاط والدلك فيه بالماء
الفاتر وخاله الحطه وأما من تخمة وفساد الطعام الى الدخانيه
تحدث منها ابخرة رديه تشتعل حراره وتلهب الروح وعلامتها
تغير الجشاء الى النارية والعطش وعدم النضج في البول وعلاجها القتاريه
تنقية المعدة والامعاء من الطعام بالقيء والاسهال ثم الاستحمام والتغذي
باغذيه عسره الفساد بارده كالحصرميه والسماقيه والرمانيه واذا
كانت الطبيعة منطلقة يكفيه تجرع الماء الحار ثم شرب الاشربه والاغذيه
البارده وأما من اورام تحدث في بعض الاعضاء الظاهرة تتادى
سخونتها الى القلب وعلامتها ان يكون الوجه احمر منتفخا والالتهاب
شديدة لذع الحراره واذا بلغت منتهاها ترقى من البدن بخار حار
لذيذ الحراره ويكون النبض سريعا عظيما لاجتماع المرضين الحار والبول
ابيض لميلان المواد الى الورم بسبب الوجع والحراره وعلاجها
الفصد والاسهال ثم تدبير الورم بالاضمدة والاطليه وأما من شدة
حر الشمس وطول الوقوف والمسير فيها فيسخن الروح النفساني
والحيواني وعلامتها الحراره والالتهاب من الراس والعطش وقشف
جلد الوجه وسخونته وصغر النبض وسرعته وعلاجها صب
دهن الورد والخل مبردا على الراس والاستحمام بعد الانحطاط وصب
الماء الفاتر على الراس وسقي الماء البارد والسويق بالثلج وأما من استحصاف

الجلد من البرد والاغتسال بالماء البارد وبالمياه القابضة مثل الزاجيه
والشبيه وعلامتها تكاثف الجلد واكتنازه وان يحس بحراره قليله
عند ما يلمس وان طال لبث اليد على البدن احس بحراره اقوى وذلك لكمون
الحراره وقلة خروج البخارات بسبب التكاثف وان يكون في الوجه
والعينين قليل انتفاخ والنبض سريعا والبول الى صفرة او الى بياض
لمخالطة الفضول المائية التي من شانها ان تستفرغ من المسام وعلاجها
فيه الدلك والتدبير حتى يعرق ثم دخول الحمام بعد الانحطاط والتعرق والدلك
والتدبير بما يجلو المسام والتطيل والتعريق به بعد ذلك ايضا وأما من شرب
شراب صرف قوي او غذاء حار او دواء حار وعلامتها احمرار الوجه
والعينين وحرارتها وحمرة البول ومرارة الفم وجفافه والحراره والتلهب
في موضع الكبد لان الحراره تبتدي في هذه الحمى من الروح الطبيعي وعلاجها
تليين الطبيعة وسقي السكنجبين وماء الرمان وماء الشعير ودخول
الابزن بعد الانحطاط والتغذي بالمزورات الحامضة وقد تحدث هذه
الحمى من ترك الاستحمام المعتاد لاحتقان البخارات التي كانت تندفع من
المسام وعلاجها دخول الحمام والتطيل بالماء الفاتر والدلك بالنخاله
ونورة البطيخ وشي يسير من البورق وقد تحدث من زكام او نزلة حاره
وعلاجها الفصد والحجامة ان لم يتهيا الفصد واطلاق الطبيعة
بمطبوخ لين وتسكين السعال ثم دخول الحمام بعد نضج النزلة وخفة
الحمى وقد تحدث من تخم شديد او خطفه منه او حركه متواتره

وعلاجها علاج البرحو والخلفه ودخول الحمام بعد الانحطاط
وقد يحدث من الاكثار من الغذا المثقل او نيل من اغذيه مسدده
وعلاجها القي ان كان الثقل في اعلى البطن او تحمل شيافه ان كان في
اسفله والاستحمام عند الخفه والنوم وتلطيف الغذا والنفض ببعض
الادويه القليله الاسهال

في حمى دق

حمى دق

واما حمى الدق فهي ان
تتشبث الحراره الخارجه عن الطبع بالاعضا الاصليه خصوصا
القلب حتى يفني رطوبات البدن وحدوثها اما ان تكون من اسباب
سابقه مثل الحميات المحرقه اذا طالت مدتها وعملت الحراره في رطوبه
القلب ورطوبه الاعضا الاصليه فافنتها او مثل ورم حار يحدث
في الصدر فتتادى حرارته الى القلب بالمجاوره فتنشف رطوبته
ورطوبه الشراين حتى تجففها وتجفف معها الاعضا الاصليه
واما من اسباب باديه مثل الغم والهم والغضب والتعب والسهر
وعدم الطعام لا سيما ان اتفق في سن الفتوه وفي وقت صايف
لمن مزاجه حار وتدبيره تدبير حار وهذه الحمى ثلث مراتب اولها ان
تكون الحراره في افنا الرطوبات المحصوره في العروق الصغار وفرج
الاعضا والثانيه ان تكون قد فنيت هذه الرطوبات وتكون نشبتها
بالرطوبات القريبه العهد بالجمود واللصوق بالاعضا وتسمى الذبول

الذبول

والثالثه ان تكون قد فنيت هذه الرطوبات ايضا وتكون نشبتها
بالرطوبات التي بها يكون اتصال الاعضا المتشابهه الاجزا او ل

المفتته

والمقشّ المقشّ

الخلفه وبقيناها تصير الى العرق والتترب وتسمى المفتته وما كان
من هذه الحمى في الدرجه الاولى فمعرفتها صعبه وعلاجها سهل
والتي في الدرجه الثانيه فمعرفتها سهله وعلاجها صعب وعلاماتها
ان يكون لازمه وليست بقويه الحراره واللهيب لان احساس سو المزاج
انما يكون اذا كان مختلفا فاما سو المزاج المستوي المتفق فلا يحس
لتمكنه واستقراره في جواهر الاعضا الاصليه وصيرورته كالمزاج
الاصلي والشي انما ينفعل عن الضد الوارد المغير اياه الى غير ما هو عليه
فلا يكون مع هذه الحمى اعراض الحميات الاخر من القلق والكرب وغير ذلك
ومن علاماتها تواتر النبض وضعفه وان لا يكون اللمس فيها كلمس اصحاب
حمى العفن من شده الحراره لان الحميات المشتعله في المواد تتحلل
عنها ابخره حاره لذاعه وفي هذه الحمى عند ابتدا ما يلمس تكون
الحراره هاديه فاذا لبثت عليه اليد ساعه ظهرت بقوه وتكون
اسخن ما فيه مواضع العروق والشراين ومن دلايلها القويه ان تنمو
وتشتد عند تناول الاغذيه كما ينمو الشعله عند اصابه الدهن
والمقلي الحمى عند صب الما عليه هذا اذا كانت مبتديه فاما اذا
جاوزت الابتدا فيظهر في البدن الضمور والنحول ويتقشف الجلد
ومن بلغت به الى حد الذبول فتلطا اصداغه ويدق انفه ويتحرط
وجهه وتصغر اذنه ويبرق جرمها وتندق رقبته وتنتو حنجرته
وتظهر عظام الصدر منه وتبرز اوتاده وعروقه لاضمحلال اللحم

وقنايه وهي مع ذلك خاويه فارغه من الدم لا يحتوي تجويفها على كبير شي
وعلاجها التبريد والترطيب وذلك بدخول الابزن والمرخ بدهن
البنفسج بعد ذلك وسقي ما الشعير والاغذيه المتخذه من البقول البارده
المرطبه كالبقله الحمقا والملوكيه والخس والقرع والقثا والقند ومن
اللحوم الرطبه الرخصه كالسمك والفراريج ووضع الاطليه البارده
على الصدر وسقي شراب الحماض واقراص الكافور ولعاب بزر قطونا
ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه بالخضر والرياحين والفواكه العطره
ورش الما البارد والماورد ووضع الجمد فيه وفرش فرش الكتان
المصندله واما دق الشيخوخه ودق الهرم فهو استيلا اليبس
على المزاج من غير حمى وسببه اما برد مستول مع ضعف البدن
فيمنع القوه الغاذيه عن فعلها التام كما يعرض في اخر العمر واما حراره
على ويذيب الرطوبات فتخمد الحراره الغريزيه ويعقب بردا ويبسا
وقد يتبع الاستفراغات وقد تحدث عند الافراط في تبريد الحميات
وعلاماتها علامات الذبول وعدم الاشتعال والالتهاب وبياض البول
وعلاجها التدبير المسخن المرطب

حميات العفن

واما حميات العفن فهي ان تسخن الاخلاط او الاعضا بالعفونه التي تحدث
فيها ثم تتادى تلك السخونه الى الروح وجرم القلب ثم الى سائر الاعضا
والعفونه تحدث في الاخلاط بسبب السده الحادثه عنها وذلك اما
لكثرتها او لغلظها او للزوجتها فاذا احدثت السده عفنت لعدم

الترويح واحتباس ما يتحلل عنها وهي تعفن اما داخل العروق واما
خارج العروق فاذا عفنت داخل العروق حدثت منها الحميات
الدايمه لانها لا يتحلل سريعا بسبب كثافه جرم العروق ولان العفونه
تسري في العروق الى ما جاورها من الاخلاط المستعده للعفن بسرعه
لاتصال بعض باقي العروق ببعض ولانها ايضا شديده المواصله
الى القلب فتدوم بهذه الاسباب ولا تقلع لكنها تشتد ذات
بتعرض النوايب التي تختص كل خلط منها واذا عفنت خارج العروق
حدثت منها الحميات الدايره لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق
ليس كلها في موضع واحد فاذا اتت على طايفه منها الحراره في مده
النوبه افنت رطوباتها واخرجتها من البدن لانها غير محتبسه
في العروق فيبقى رمادها التي ليست بطيه فتبطل الحمى الى ان يجتمع
مره اخرى الى موضع العفونه فتعفن ايضا بالحراره التي تبقت من العفونه
الاولى او بفعل العفن الاولى في الماده الاولى ولذلك صارت الحمى البلغميه
تنوب كل يوم لان البلغم سهل التحجر بسبب كثره مقداره سهل التعفن
بسبب رطوبته والحمى السوداويه تجي ربعا لان السودا عسره
التحجر قليله مقدارها عسره التعفن لبردها ويبسها والحمى الصفراويه
تنوب غبا لان الصفرا متوسطه بينهما لانها اذا قيست بالبلغم
كانت اعسر تحجرا لقلتها واعسر تعفنا ليبسها واذا قيست بالسودا
كانت اسهل تحجرا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها فتجي يوما ويوما لا ه

واصناف الحمى العفنية اربعة على عدد الاخلاط الاربعة وكل
واحدة منها اما دايرة وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق واما
دايمة وذلك اذا عفن داخل العروق وعفونة الدم خارج العروق
يكون في الاورام العظيمة اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن فيلزم الحمى الى
ان ينضج ذلك الورم وينفرغ ما فيه وعلامات الحمى العفنية
جملة ان يبتدى لا من اسباب بادية لكن يحدث ابتدا ومعها كلها اما
نافض واما قشعريرة الا المطبقة منها وبعض الورثمات وحرارتها
كلها اقوى من حرارة حمى يوم والنبض والنفس والبول اشد تغيرا ولكل
واحدة منها علامات تخصه في حمى الغب وهي الحمى الصفراوية التي
مادتها تعفن خارج العروق وعلاماتها ان يبتدى بنافض شديد
الغرز قليل البرد وسبب النافض في هذه الحمى حدة المرة الصفرا
وقوة القوة الدافعة التي في العضل فينتفض الانسان عند حركتها
ومرورها على الاعصاب والحركات والعضلات كما ينتفض من
صب الما الحار جدا على جلده وربما صار اذى بالنافض شبيها بهرب
الحار الغريزي الى الباطن ويستولى البرد على الظاهر ويكون مع النافض
برد ومن علامات هذه الحمى ان النافض فيها لا يطول لكن يسخن البدن
سريعا ويكون تحرقه شديدة تلذع اليد ويعرض معها صداع وعطش
شديد وغشي وكرب وقي مرة وربما انطلق البطن بها والسحج
عند ابتدائها يكون مختلفا كما في ساير الحميات العفنية ويصير بعد

عفونة الدم خارج العروق

العرضيات

الغب

تعد اي بعض العلامات المشتركة

ذلك مستويا عظيما سريعا للطافة المرة وخفتها على القوة وقلة
اجحافها ولشدة الحاجة والبول يكون ناريا عفنا حاد الريح وهي
تفارق بعرق واكثر ما يعرض لذوي الامزاج الحارة اليابسة وللمتدبرين بالتدبير
المسخن ونوبتها قصيرة من اربع الى تسع ساعات ولا يجاوز اثني عشرة ساعات
ساعة وهي ايضا سليمة غير خطرة واكثر ما ينقضي في الدور الرابع وان
امتدت الى السابع فلا تجاوز عنه وعلاجها اسهال الصفرا بما
الفواكه مثل ما الاجاص والتمر الهندي وما الرمان المشحوم وشراب
الورد والشيرخشت ونحوها وسقي ما الشعير ولعاب بزر قطونا
والاشربة المطفية واقراص الكافور ان احتيج اليها والتغذي
بالمزورات الحامضة من البقول الباردة الحمى المحرقة هذه هي
الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق فيكون لازمة
لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك غبا واعراض هذه الحمى اقوى
واشد من الغب الدايرة حتى انها تخشن معها اللسان ويصفر او
يسود وتشتد الحرارة جدا ويهذي معها العليل والفرق بين هذه
الحمى وبين المطبقة ان المطبقة لا تشتد غبا وهذه تشتد غبا ولا
يكون معها حمرة مفرطة وتمدد في البدن وحالة شبيهة بالربو وضيق
النفس كما يكون في المطبقة وعلاجها علاج الغب وسقي ما الفواكه
ان كانت الطبيعة غير منحلة وسقي ما الرمان المدقوق بشحمه ان كانت
منحلة وسقي الاشربة القوية السريعة والما الصادق البرد فان التواني

المحرقة

امرها

سونوخس

في التبريد وترك التطفيه في هذه الحمى خطر **الحمى المطبقه**
وهي الحمى الدمويه اللازمه ويكون اما من سخونه الدم وغليانه بلا عفونه بل
فيه وتسمى سونوخس وسبب سخونه الدم وغليانه شده تحدث عنه
لكثرته فيحتقن فيه الحراره وقد يكون عن اسباب اخرى يشتد فوق
اشتداد حمى يوم وهذا النوع من الحمى الدمويه بالحقيقه قسم برأسه من
الحميات لانها ليست من الحميات العفنيه بانه لا عفونه بها ولا من حميات
اليوم لان السخن الاول فيها الخلط ولا من حمى الدق التي يكون تشبث
الحراره فيها اولا بالاعضاء الاصليه **وعلامتها** حمره العين والوجه
وانتفاخ الاورده والتمدد والثقل والكسل وعظم النبض وحمره
البول وغلظه وساير علامات غلبه الدم وان يبتدي من غير نافض ولا
قشعريره **وعلاجها** الفصد والاستكثار من اخراج الدم فان
هذه الحمى تقلع عند اخراج الدم اقلاعا تاما ثم تسقى الاشربه والربوب
القامعه للدم مثل رب الريباس والحصرم وحماض الاترج والرمان
وشراب العناب وتقليل الغذاء والتغذي بالعدس والخل **واما من
عفونه الدم** وهذا النوع ثلثه انواع متزايده الى ان ينقضي وذلك
حين يعفن من الدم اكثر مما يتحلل ومتناقصه وذلك حين يتحلل اكثر
مما يعفن ومتساويه تتساوى ما يتحلل لما يعفن وشرها المتزايده
وعلاماتها علامات سونوخس والكرب والتهيب والقلق وضيق
التنفس وعظمه وتواتره **وعلاجها** الفصد وتليين الطبعه ما ذ

الهندي وماء الرمان المنحوم ويسقى ماء الشعير والاشربه المطفيه للدم
والماء الصادق البرد واقراص الكافور **واما الحمى الحادثه عن عفونه
الدم خارج العروق** فهي حميات الاورام مثل الحميات الحادثه عن ورم
غشاء الدماغ والحادثه عن ورم آلات التنفس او ورم المعده
او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء وجميع ذلك قد ذكرناه عند
علاج اورام هذه الاعضاء **الحمى البلغميه الدايره** هذه الحمى هي
النايبه كل يوم وتسمى المواظبه وهي تحدث عن عفونه البلغم خارج
العروق **وعلامتها** ان تبتدي بنافض صادق البرد ولا تبادر الى
السخونه بسرعه فاذا استولت الحراره لم تكن قويه جدا ولا يكون معها
عطش وعظم النبض وتقل معها الشهوه ويترهل البدن وتهيج الوجه
ويصفر ويكون فيها قي البلغم واختلافه ورطوبه الفم ويعرض للبلغميين
والمرطوبين باسنانهم اي الصبيان والمشايخ ويكون النبض فيها صغيرا
مختلفا لبرد البلغم وضغطه بكثرته والبول يكون مره رقيقا ابيض من
قبل السده وبرد البلغم ومره احمر ثخينا كدرا لمخالطه البلغم العفن الذي
قد سخن واحمر وذلك يدل على انفتاح السده ومتى كان حدوثها عن
البلغم الزجاجي كان في ابتدايها نافض وان كان عن البلغم الحامض كان
معها برد وما كان من بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا يشتد برده وما
كان من بلغم حلو فقلما يتقدمه الى الكثير من النوايب قشعريره ولا برد ولا
نافض وربما ظهر في هذه الحمى في الاوايل حر شديد وفي الاواخر ثقل

ذلك لان العفونة تستولي اولا الى الاحلى والالطف والارق ثم الى الابرد والاغلظ
ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة الفترة ولا ينقى البدن منها نقاء تاما
بل تبقى فيه بقية الى ان تكر النوبة الثانية وهي مع ذلك طويلة مزمنة وربما
بقيت اشهرا **وعلاجها** تلطيف البلغم بماء الشعير المركب مع
الملطفات والسكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده
والقي عند ابتداء النوبة بما يقطع البلغم والاسهال بالحرجه وسقي
دوا التربد كالبلبله واقراص الورد الصغير والكبير على حسب حال
البلغم وينفع منها الادرار والتجويع والدلك وتقوية فم المعدة والعدل
بالاغذية الناشفة والصباغات المتخذة من الخل والمري والسلق

الحمى اللثقة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل
العروق **وعلامتها** جميع علامات البلغمية الدايرة خلا انه لا نافض
معها والعرق لا يكون فيها الا عند المفارقة الكلية وتكون اشبه
شيء بالدق ويكون نبضها متغيرا في ست ساعات ونحوها فوق
الذي يكون في الدايرة فان الدايرة ايضا لا تخلو عن بقية الا انها تكون
خفية غير ظاهرة **وعلاجها** علاج المواظبة الا ان الاقدام
على التسخين فيها والملطفات ينبغي ان يكون بتوق وتدريج ٥

في حمى الربع الدايرة وهي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج
العروق **وعلامتها** ان تبتدي بنافض وتكسير شديد ووجع في
المفاصل وصغر في النبض وتفاوت وابطا واذا سخنت يكون حرا

فوق حرارة المواظبة ودون حرارة الغب ولذلك مدة نوبتها بين تينك
في القصر والطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير المتقدم
وقلما تحدث ابتداء لكن تحدث في الاكثر بعد الحميات الاخرى العفنية
لاحتراق الاخلاط وترمدها فان كانت عن احتراق السوداء الطبيعية
كانت علامتها تلك العلامات المذكورة وان كانت من احتراق البلغم
تستدل على ذلك بحدوثها عقيب المواظبة ولين النبض وقلة اللهيب
وعلامات بلغمي المزاج وان كانت عن احتراق الدم تستدل عليه بعلامات
غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقة وان كانت عن احتراق الصفرا
تستدل عليها بحدوثها بعد الحمى الصفراوية وبالعطش والالتهاب
ويكون البول في هذه الحمى مختلفا لانها تحدث عن احتراق اخلاط
شتى والنبض يكون صلبا ليبوسة السودا وعلامة نضج مادة هذه
الحمى ان يلين النافض والبرد **وعلاجها** ان كانت من احتراق الدم
وكانت علامات الدم ظاهرة فصد الباسليق من الجانب الايمن ثم اسهال
السودا بماء الجبن المقوى بالافتيمون ونحو ذلك مما يخرج السودا
من غير ان يسخن وسقي السكنجبين وان كانت من احتراق البلغم
فالاسهال بمطبوخ الافتيمون والقي بالمقطعات وسقي السكنجبين البزوري
وان كانت من احتراق الصفرا فالاسهال بمثل البنفسج والخيارشنبر
ونحو ذلك وسقي السكنجبين وما الشعير وان كانت من عفونة الخلط
الاسود فالنفض بالحبوب المخرجة للسودا بعد الانضاج وسقي

مما يغلظه من النضج في القارورة وبعد ان يلين النافض وتقصر فترته الاكثار
والاكثار والتعريق وينبغي ان يواتر الاسهال في هذه الحمى لان الخلط السوداوي
لا يستفرغ بتمامه بمسهل او مسهلين ولا يبقى بقايا الا انه ينبغي ان تهيأ المادة
للاستفراغ بالانضاج ثم تستفرغ مالين مرات فيكون الاسهال قبل يوم
الدور بيوم **واما الربع الدايمة فعلامتها** علامات الربع الدايرة الا
انه ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر في ساير الايام وما اقل
حدوثها **وعلاجها** فصد الباسليق ثم فصد الصافن والادرار والاسهال
للسوداء **واما حمى الخمس والسدس والسبع** فهي من قبل حمى الربع
لانها تتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ واقل واكثر ما
تكون من سوداء بلغمية **وعلاجها** علاج الربع والتدبير الملطف
والقئ بما يخرج البلغم ان كان المحموم ضخما شحيما شرها وبما يخرج
السوداء ان كان يابسا نحيفا والقئ يوم الدور بما يلطف ويقطع
الخلط الغليظ **واما الحميات المختلطة** التي لا يحفظ دوراتها
فهي اما من ورم بعض الاعضاء **وعلامتها** وجود الورم **وعلاجها**
علاج الورم **واما من سوء تدبير العليل** في المآكل والمشارب وغير
ذلك فيكون السبب في ادوارها وعوداتها عودات التدبير وادواره
لا ادوار مواد بسبب وعوداتها **وعلاجها** اصلاح التدبير
واما من احتراق الاخلاط ومصيرها الى الترمد **وعلامتها**
ان لا يكون شي من تلك الاسباب وتنتقل هذه الى الربع **وعلاجها**

الربع الدايمة

الاسهال

الاستفراغ حينا والتطفية حينا اليسر من استعمال الاحتراق **وقد
تحدث** من جنس الحميات العفنة انواع اخر غير الذي ذكرت
تتميز عنها باعراض تخصها وسميت باسامي مشتقة من تلك الاعراض
فمنها الحمى التي يقال لها ابيالوس وهي التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر
وحدوثها من بلغم زجاجي محصور في الباطن والقعر بارد حيث هو لكنه
قد عرض له العفونة فتنتشر منه بخار ما يعفن فيسخن ويلهب الظاهر
وما المس يعفن ببرد الباطن بتحريك ما يعفن له وان عاجه عن العضو
الذي ألفه حتى يلاقي ما لم يألفه من الاعضاء الباطنة ويحس من برده
وعلاجها علاج الحمى البلغمية **ومنها الحمى التي يقال لها ليقوريا**
وهي التي يبطن فيها الحر ويظهر فيها البرد وهذه الحمى اذا كانت قوية
ومعها سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب فهي
علامة رديئة لانها تدل على قوة المؤذي في الباطن وان القوة والروح تنجذب
اليه لتباشرها فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم يكن بتلك الشدة وليست
معها هذه الاعراض فهي تكون من بلغم يعفن فيسخن الباطن ولا يسخن الخارج
يابسا وبخاره سحو بكثيرة لان ذلك البلغم يكون في الاصل شديد البرد
فلم ينفصل عنه بخار حاد قوي الحرارة واذا وصل ذلك البخار الى الجلد
زايل عنه الحرارة من اليتها كالماء المسخن خصوصا اذا صادف هناك
بلاعم تجد مسعودا باردا او برد البدن في هذا النوع في الاكثر تكون يابسة
وعلاجها علاج البلغمية ايضا **وقد تحدث** هذا النوع من الحمى

حمى ابيالوس

ليقوريا

ايضا عن ماده صفراويه غليظه حدا مثل ما تحدث عن البلغم الغليظ
وعلامتها ان يكون لازما او يجي على دور الغب وعلاجها ان يدبر
بتدبير مركب من تدبير البلغميه والصفراويه وقد تحدث من البلغم حمى
يوجد فيها الحر والبرد معا في الظاهر والباطن في حاله واحده وحدوثها
يكون من بلغم يعفن في الظاهر والباطن فيسخن بالبخار الحار الذي يرسل الى
نواحيه ويبرد بجرمه حيث هو وعلاجها علاج البلغميه ومنها
الحمى الغشيه التي تحدث فيها الغشي وقت ورودها وهي اما
من كثرة الاخلاط النيه والبلاغم الفجه معرض في ابتدايها ان ينصب من
تلك الاخلاط شي بارد الى القلب فتحدث عنه الغشي وفي الاكثر اذا كان
مع ذلك فم المعده ضعيفا وعلامتها ان يدور على الاكثر دور الحمى
البلغميه ويزول معها البدن ويتهيج الوجه وان استفرغ اصحابها
حدث علم الغشي بحركة تلك المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا
الغذا قويت الحمى وزادت المادة الناقصه بثقلها للقوه وان لم يغذوا
سقطت قواهم وعلاجها الحقن اللينه التي فيها ادنى حده والدلك
بالخرق الخشنه والنوم وان يغذوا عند الجوع وعند اشتداد النوبه
بما الشعير الحلو والخبز وما السكر ويسقى كل غداة سما الامير مع اللوس
مع السكنجبين العسلي واما ان كمونات صفراويه شديدة الرقه
والغوص رديه الجوهر سميه قد عرض لها العفن وعلامتها ان يدور
على الاكثر غبا وان تحدث في الابدان التي في غاية حر المزاج وتبشه

وان يخرط منهم الوجه بسرعه ويذبل الجسد وتسقط القوه والنبض
في نوبه واحده او في نوبتين وعلاجها علاج الحميات المحرقه ويسقى ما
الشعير كل ساعه ممزوجا بما الرمان المز واكل الفواكه الباردة والفقاع المثلج
مبرده على الثلج والتضميد بالصندل والماورد واكل الخبز بما الرمان
المز ونحوه عند مفارقة النوبه والاتجار به عند حدوث الغشي او بالشراب
الممزوج بالما الشديد البرد فدا فانه كعك ومنها حمى الوبا
والوبا هو تعفن يعرض في الهوا شبيه بعفن الما المستنقع الاجن
واذا تعفن عفن الاخلاط وابتدا اولا بتعفين الخلط المحصور في القلب
لانه اقرب اليه وصولا منه الى غيره وهي تعم خلقا كثيرا من المستعدين
لها وهم الممتليون من الاخلاط الرديه الواسعي المسام الضعاف الابدان
وعلامتها ان يكون هاديه الظاهر منكريه الباطن يتواتر النفس معها
وينتن ويلزمها الكرب والعطش ويخرج مع القي والتبرز اشيا منتنه ومن
علاماتها ان تعم وتكثر وان يكون علامات الوبا ظاهرة في الهوا من قلة
المطر وكثرة الشهب والرجوم وكدورة الهوا واغبراره وهرب
الحيوانات الذكيه الطبع كاللقلق ونحوه وعلاجها الفصد ويسقى
الما البارد وربوب الفواكه الحامضه واقراص الكافور وتضميد
الصدر بالصندل والكافور والخل والماورد وتعديل الهوا المحيط
وتطييبه بما يفرش وبما يوضع فيه والتغذيه بما يقوي القوه ومنها حمى
الجدري والحصبه وسبب هذه الحمى غليان الدم على سبيل عفونه

ما كما يعرض للعصارات عروضًا تصير بها الى تمييز اجزايها بعضها عن بعض
وذلك ان كان طبيعيا مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما في دمايهم اما
من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث حتى يصير دماهم امتن
واقوى كما يسقط الاسنان المتولدة في حال الطفولية حتى ينبت مكانها
ما هو اقوى منها واقدر على المضغ والكسر واما غير طبيعي من سبب
خارج يثور الاخلاط في الابدان المستعدة لذلك ومادة الجدري
اكثر واميل الى الرطوبة ومادة الحصبة اقل واميل الى الصفراوية السوداوية
وعلاماتها الحمى المطبقة ووجع الظهر لامتلا العرق الموضوع عليه
واحتكاك في الانف وفزع في النوم ونخس في الجسد وثقل في
البدن وحمرة في الوجه وساير علامات غلبة الدم مع كرب وضيق نفس
وعلاجها اذا لوحق في الابتدا وقبل بروز الجدري والحصبة
الفصد والحجامة وشرب اقراص الكافور بالرمان الحامض والاسوقة
المبردة والربوب القابضة والاقتصار من الغذا على ماء الشعير والعدس
المقشر المطبوخ بالخل والسكر ودهن اللوز وان تلاحق حتى يبرز لم
الجدري والحصبة ينبغي ان يدثر حتى يعرق ويسهل خروجها وان
كان عسر الخروج يسقى طبيخ التين والعدس المقشر والزبيب
وعيدان اللك والورد الاحمر ويحفظ الطبيعة لينا لئلا فان خرجت ويخرج
وحمل الما فيعان على بخصها بوشي الماورد الذي قد اذيب فيه الكافور بيعانهم
وبالتبخير بورق الاس والورد والطرفا ويرش ما الملح عليها حتى تجفف سريعا

الحميات المركبة قد تتركب الحميات بعضها مع بعض وفنون
تراكيبها كثيرة وذلك ان منها ما يتركب من جنس واحد ومنها ما يتركب
من جنسين مختلفين ومنها ما يتركب اللازمة مع الدايرة والدايرة مع
الدايرة واللازمة مع اللازمة وغير ذلك من انواع التراكيب الواقعة
فيها ولذلك لا ينبغي ان يعتمد في تعرف الحميات على ادوارها بل ينبغي
ان يستدل عليها باعراضها اللازمة لها الخاصية بها فانه قد يحدث من
تركيب غبين دايرتين حمى نايبة كل يوم وهذا دور البلغمية واذا عولجت
بتدبير البلغمية هلك العليل واكثر الحميات المركبة وقوعا هي التي من
الصفرا والبلغم ولذلك قد خصت باسم خاص وهو شطر الغب
فيكون تركيبها على اربعة ضروب اما ان يتركب غب دايرة مع بلغمية
دايمة او غب لازمة وهي المحرقة مع بلغمية دايرة او غب دايرة مع دايمة
بلغمية دايرة او غب دايمة مع بلغمية دايمة وعلاماتها ممتزجة
من علامات الصفراوية والبلغمية فيكون يوما حارة شديدة الالتهاب
والحرارة لاشتداد الحمى الصفراوية غبا ان كانت لازمة او [illegible]
ان كانت دايرة ويوما متوسطة قليلة الحرارة واما النافض فيها فيكون
على حسب تركيب الحميين وكمية الخلطين المحدثين لها وقسمة احدهما
الى الاخر واختلاطهما وعدم اختلاطهما ولذلك يسمى مادة شطر الغب
اذا كان البلغم غير متحد معها زيادة الغب الغير الخالص اذا كانت
الصفرا مختلطة به وهذه الحمى طويلة رديه تستدعي الاحتشا وعلاجها

الحميات المركبة

نفض البلغم والصفرا وسقي السكر اما شاذنجا او بزورا على حسب
شدة الحرارة وقلتها وغلبة احد الخلطين على الاخر وسقي الجلنجبين
السكري واقراص الورد واقراص الغافث **في النافض بلا حرارة**
قد يعرض نادرا نافض لا يسخن ولا يؤدي الى الحمى وسببه بلغم زجاجي
ينتشر في جميع البدن بلا عفونة **وعلاجه** تلطيف التدبير ونفض
البلغم والادرار والتعريق بالحمام والكد والتعب **في علل الاعضا الظاهرة**
في الاورام والبثور الورم هو غلظ وانتفاخ يحدث في العضو
من حصول مادة تمدده وتملاه والبثور ايضا من جنس الاورام فانها
اورام صغار كما ان الاورام بثور كبار وحصول المواد في الاعضا
واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل
وكونه اسفل منه وكثرة المادة وسعة المجاري او ضعف القوة
الغاذية التي في العضو حتى لا يهضم الغذا الصاير اليه هضما تاما
فيبقى فضله فيه ويتزايد ذلك قليلا قليلا وهذا يكون في الاورام البارده
لانها من ضعف الهضم لا يجذب الا البلغم **وقد يحدث الاورام بسبب**
باد مثل ضربة او سقطة حدثت بعضو فينصب اليه الدم لثوران الحرارة
فيه بسبب الوجع ولحدوث الضعف فيه وارسال الطبيعة الدم اليه
تقوية له واصلاحا كالدفيم **في الفلغموني** وهو الورم الدموي
وعلامته الانتفاخ وشدة الحرارة والحمرة والتمدد ومدافعة اليد
وشدة الوجع والضربان وخاصة ان كان العضو كثير الشرايين

النافض بلا حرارة

الجنس

في الاورام والبثور

الفلغموني

وعلاجه الفصد وجذب الدم الى الخلاف وتلطيف التدبير ثم
يوضع عليه اما عند الابتدا فالادوية الرادعة وهي الادوية الباردة
القابضة كالصندلين والفوفل والطين الارمني والماميثا والعاقيا
والورد والهندبا ليقوي العضو ويدفع المادة ويمنعها الانصباب
هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا ولا يكون الورم ايضا في الاعضا
الرئيسة لان شدة الوجع يدل على كثرة المنجذب وقلة المحلل والادوية
الرادعة عند ذلك لا تقوى على الردع وتزيد الخلط تكاثفا فما لم يعالج
المحلل يزداد الوجع ويصير شقاقلوس ويسعى في تلك الحالة ان يطلى
الروادع فوق موضع الورم بعد التنقية البالغة ليمنع التحلب
واما عند التزيد فيخلط بها الادوية المحللة مثل الادقة والكزبرة الرطبة
والبابونج والاكليل والشبث والخطمي ونحوها وعند الانتها يكثر منها
حتى تصير متساوية وعند الانحطاط يقتصر عليها واذا لم يتحلل
واراد ان يجمع يضمد بما ينضج مثل بزر المرو والكتان ولباب الخبز
ونحوها **واما ما يحدث من الورم بسبب باد** والبدن يكون نقيا
يكفيه وضع الادوية المرخية والادهان الفاترة عليه وصب الما
الفاتر عليه ويشرط الورم ان لم يكف ذلك **ونوع من الورم الدموي**
يسمى باليونانية شقاقلوس ويدعى عندنا بالخبيثة وهو ان يحدث
ورم عظيم من دم غليظ حتى يضغط العروق والشرايين ويمنعها من
ترويح الحرارة الغريزية فتخمد وتنطفي ويموت العضو ويسود ويفسد

شقاقلوس وهو الخبيثة

ويبقى ما حوله من الجلد ولا علاج له الا القطع واما اذا لم يخمد فيه الحرارة
الغريزية ولم يفسد هذا الفساد بعد بل اخذ يذهب نضارة لونه
ويسكن ضربانه لان الحس يخدر فيسمى غانغرانا وعلاجه استفراغ
ذلك الدم منه بالشرط العميق ثم طليه بما يمنع العفن مثل دقيق
الكرسنة بالسكنجبين ونحوه في الحمرة هي الورم الصفراوي
وعلامته ان يكون مشرقا براقا ملتهبا ناصع الحمرة ينفي حمرته بالغمز
ثم تعود بسرعة للطف المادة وان يكون في سطح الجلد غير غائص
الا ان يكون الصفرا مختلطة بالدم وخفة الوجع وشدة الحرقة والالتهاب
والخالصة من الحمرة تدب وتتسع وعلاجها استفراغ البدن من
الصفرا بمطبوخ الهليلج والتمر الهندي والمصيب بعد ذلك بالاشيا
المبردة المرطبة كعصارة القرع وماء البقلة والخس ولسان الحمل وبزر
القطونا ونحوها ولا يحتاج هذا النوع من الحمرة الى الاضمدة المحللة
وعلاج غير الخالص تقديم الفصد قبل الاستفراغ واستعمال
بعض الاطلية الرادعة والمحللة على حسب الحاجة اليها ٥
في النملة هي بثرة او بثور تخرج مع التهاب واحتراق فيرم مكانها
وربما تسعى وتدب وتسعى من موضع الى موضع كما تدب النملة فمنها
النملة الماكلة التي تاكل الجلد وتحرقه ومنها الساذجة وسببها صفرا
لطيفة حادة تخرج من افواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل
من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وعلاجها اسهال الصفرا

غانغرانا

الحمرة

النملة



حاشية
الفرق بين معالجة الحمرة والنملة وان كانتا من جنس
ان الحمرة يبدا في معالجتها بالفصد ثم بالاسهال
والنملة يبدا بالاسهال ثم الفصد والعلة فيه
ان القوة في الحمرة للدم وان كان يخالطه الصفرا
فيسرع الدم لئلا تنفسخ العروق اذا غلي والنملة
القوة فيها للصفرا وان كان يخالطها شي من
الدم والصفرا اسرع الاجابة للاستفراغ
فيستفرغ لقلل الحرارة ولا يستعمل ولئلا تفسد
المنفعة نحذيها لم ان تقتضب فيه من الدم استفرغ
بالفصد

بمطبوخ الفواكه المقوي بالسقمونيا او بماء الهليلج والتمر الهندي ثم استعمال
الاطلية المبردة المجففة لان النملة وان كانت اورام اما صفراوية فانها لا
تحمل المرطبات لانها قروح فتطلى بمثل ما بيناه فيها وحضض بماء الهندبا
وتطلى المناطل بظلا البرد او باقراص ابدروني ان ازمنت ٥

في الجاورشية فهي بثور صغار مثل الجاورس بيض الرؤوس حمر
الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم وسيلان صديد
وسببها تلك الصفرا التي تحدث عنها النملة اذا كانت معتدلة في
الرقة والغلظ قليلة الحدة وذلك لما يخالطها شي من البلغم وعلاجها
الفصد والاسهال بما يخرج الصفرا والرطوبات وان يطلى بعفص
وقشور الرمان وصندل وجزمازج وطين بماء ورد وقليل خل

في الجمرة الجمرة بالجيم هي حبات تظهر اما متفرقة واما مجتمعة
مفرطحة شديدة الحمرة كالجمر ياخذ كل حبة من البقعة قطعة كبيرة
وتعمق في اللحم وتكون الهالها كانه نار يوضع على العضو وتصير خشكريشة
وسببها الصفرا الغليظة الشديدة الحدة والردية كالطها دم
حاد وعلاجها علاج النملة الا انها ينبغي ان يشرط ليخرج منها الدم
الردي ويزاد في اطليتها الكافور ومن خاص ما تعالج به الجمرة دردي
الخل يصب على الطين الحر حتى يغلي ثم يذر عليه الكافور ويطلى

في النار الفارسي فهي بثور تجرح وساذرستبرعه الى ان يصير خشكريشة
ومعها تلهب شديد جدا وتكون حيث ما ظهر في البدن خطوط حمر

واما الجاورسية فانها بثور صغار ...

اما النار الفارسي

حاشية
وعند بعض الاطبا ان الجمرة والنار الفارسي
واحد وليس الامر كذلك فان الجمرة تحمل الشرط
ولا ينبغي لها بعد زوالها اثر والنار الفارسي لا
تحمل الشرط وينبغي لها بعد زوالها اثر
باذنجاني او نيلجي او اسود ويبقى المدة
بقي الاثر

هذا فيه شك لان الجمر قد ذكر ان
ينبغي لها اثر الجمر المطفاة ...
... الا والله اعلم

اوطا وشبيه مثل الشان النار اذا ارتفع وهو قريب من الحمرة وعلاجها
واحد وينبغي ان يقبل بعد الفصد والاسهال على ما يرقق الدم ويرطبه
ويزيد في ما بينه كماء الشعير وماء الخيار وماء البطيخ الهندي ومما يحسن به
ان يطلى بالحصص والكافور ولعاب بزرقطونا ولسان الحمل او يطلى
بالعفص مسحوقا بالخل في النفط قد يخرج من البدن نفاطات
فيها ماء رقيق يشبه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وهي
تحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وهي تحدث من رقة الدم وغليانه
حتى يتميز عنه المائية وتندفع في اطراف العروق الى ما تحت الجلد فيجد
الجلد اكثف مما تحته فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائية وعلاجها
الفصد وكل ما يطفي الدم ويغلظه من الاشربة والاغذية مثل شراب
الحصرم وشراب العناب وماء الرمان والطفشيل والعدس بالخل
والعناب وتفقأ النفاطات ويطلى بعد ذلك باسفيداج الرصاص
او المرداسنج المربا بماء ورد وماء الآس في الشرى الشرى بثور
بعضها صغار وبعضها كبار منبسطة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة
تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة وسببها
بخار حار يثور في البدن دفعة اما عن دم غزير او عن بلغم بورقي
وعلامة الدموي ان يكون اشد حمرة واسرع ظهورا واكثر هيجانا
بالنهار وعلامة البلغمي ان يكون الى البياض ويهيج بالليل اكثر
وعلاج الفصد وتليين الطبيعة بالرمان ويسقى الاجاص

النفط

وغليانه فيتميز

الشرى

الدموي

والمشمش الحامض والتغذي بالطفشيل والقريص وماء الحصرم ويسقى
اقراص الكافور وصب الماء الفاتر على البدن والغ ذلك بالحمام او بالطبخ
او بزوره مدقوقا والتمريخ بالخل والماورد ودهن الورد وعلاج
البلغمي يسقى مطبوخ الهليلج بالتربد ويسقى السكنجبين العسلي ودخول
الحمام والتمريخ بسويق الشعير وماء الكرفس والخل في الماشرا
هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهة وربما تصعد الى الراس
وسببه سخونة الدم وغليانه في العرق الاجوف الموضوع على الصلب
فيرتقي الى الوجه بطريق الشعب التي يدخل الى [illegible] علامته الحمرة الشديدة
في الوجه وانتفاخ الراس لجميع ما فيه ووجع وضربان [illegible]
الفصد وحجامة الساقين وحل الطبيعة بشي خفيف وتضميد الحلق
والصدر بعد الاسهال ونزول المواد بما يقويها كيلا تقبل المواد
ثم تبريد الراس والوجه بالماورد وقليل من الكافور ويسقى ماء العدس
او الزبيب اليابسة والعناب مغلي بالسكنجبين في الطاعون
هو بثور او ورم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا يجاوز المقدار في
ذلك ويصير حوله اسود او اخضر او كمد ويحدث معه القي والغشي
والخفقان وحده وقد يكون من مادة سمية تفسد العضو وتغير لون
ما يليه ويودي كيفيتها الردية الى القلب من طريق الشرايين فيحدث
القي والخفقان والغشي وهو في اكثر الامر قتال واكثر ما يحدث
في الاعضاء الضعيفة وخاصة في المغابن مثل الاربية والابط وخلف

الماشرا

الطاعون

الادنين واردأها ما يعرض في الابط وخلف الاذن لقربها من الاعضا
التي هي اشد رياسة ولا ينبغي ان يفصد في هذه العلة لا يفصد
الملسوع لئلا ينتشر السم في جميع البدن بل تصرف كل العناية الى تبريد
القلب وتقويته بالاطلية والاشربة والطيوب والاغذية المبردة
المغلظة للدم مثل العدس والمصوص والقريص ولا ينبغي ايضا ان يوضع
على الموضع طلا بارد بل ينبغي ان يشرط الموضع ويغسل بالما الحار اذا
كان العليل حارا بالشافي الخشخاش وحواليه بلح يوضع عليه ما يمنع البرد ان
يصل اليه في الاكلة الاكلة هي تاكل وتعفن يعرض في الاعضا وسببها — الاكلة
فساد الروح الحيواني وامتناعه عن الوصول الى الاعضا وذلك مثلما
حدث عند انصباب خلط اكال سمي الجوهر حاد تفسد الروح وتعفن
الموضع وتحرقه ومثل ما يعرض في الملعوني العظيم الجراد ابلغ من عظمه
ان يسد مسالك الروح وعلامة الاكلة ان يعرض عن حرقة او بثره
سودا او خضرا او تطويش وبادر الى التسعي والاتساع سريعا
وعلاجها الكي بالنار او بالدوا الحاد وان يطلى حواليها بالطين
والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى سهل السواد ويسقط
ثم يعالج بعلاج القروح وما حدث من الملعوني وهو شقافلوس وقد ذكر
اورام المغابن قد تحدث اورام في المغابن وهي مثل الابطين والاربب — اورام المغابن
لا من جنس الطواعين لكن لدفع الاعضا الرئيسة موادها اليها
فتقبلها تلك اللحوم الرخوة الغددية التي فيها لضعفها وتخاخيها

وربما حلها قروح واورام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد فتسلك
في طريقها اللحم فتتشبث بها وتسمى عندنا بالمارستان باخسره — الزحر العلكيه
وعلاجها التضميد بالمرخيات بعد تنقية البدن كيلا يجذب اليها
مواد كثيرة وتقليل الغذا وتلطيف التدبير في الدبيلة الدبيلة — الدبيلة
هي ورم كبير اكثره من الدم مستدير الشكل على الاكثر لونه كلون
الجلد لا وجع معه الا ان يلون فيما يحويه جلده ويحتوي على اجسام غريبة
مثل الحماة وعكر الزيت والطين والحجر بل مثل الوريح والجبسين وقلامة
الظفر والشعر وغير ذلك وتولدها من مادة غليظة غير نضيجة
تتولد من سوء الهضم لقلة الحرارة وكثرة كمية الاغذية ورداءة كيفيتها
فتتولد فيها تلك الاشيا لغلظ المادة ورداءتها وضعف الحرارة عن
ان تحيلها مدة بيضا رقيقة وعلامتها ان يكون مغمزها اقل
تطامنا من مغمز المدة والدم الى الصلابة ما هو وعلاجها
بعد تنقية البدن وتلطيف التدبير التضميد بالادهان والشحوم
والالعبة الملينة والمنضجة والبط باخيار ثم ربطها وتنقية ما فيها في
دفعات وحشوها بعد ذلك بقطن عتيق حتى ينظفها ثم
اندمالها بما ذكر في ادمال القروح ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة
المنكوسة تجمع ما يجمع في العمق غائرا بعيدا عن الجلد وهي على الاكثر
قاتلة ولا تنضج البتة واذا ابتطت لم تخرج منها الا الدم الا اذا وصل
البط الى العظم فتخرج مدة من جنس ما ذكر وعلاجها العلاج المذكور مع

الخراج

استقصاً في تعرف نضجها ومبالغه في علاجها **في الخراج** وهو ما
تجمع المده من الاورام الحاره الكبيره الحجم وحدوثه يكون من ماده
غليظه دفعتها الطبيعه الى عضو فلم يمكن ان ينفذ في الجلد ولا انما
يتشربها اللحم فتفرقت اتصاله لغلظها تفريقا ظاهرا واستكنت في خلل
ما فرق ثم اشتدت تعفن وتعفن اللحم الذي حولها بالسخونه التي فيها حتى
تجمع المده ثم تنضج تلك المده ثم تنفجر **وعلامه** الجمع اشتداد الوجع
وان يوجد ممتنا عند الحس **وعلامه** نضج المده تسكين شده الوجع
وان يتطامن ويخفى تحت الاصبع وعند اللمس **وعلاجه** اما في الاول
فالفصد والاستفراغ واما عند الجمع فالتضميد بما ينضج بما فيه مع
الحراره تغريه ايضا لينسد المسام وينعكس الحراره اليه مثل الخطمي وبزر
الكتان والخمير والتين العلك وعند النضج يبط ان لم ينفجر بنفسه
وموضع البط في اسفل موضع منه وفي ادقه واشده نتوا لعلا ان يكون
ذاهبا في طول البدن الا اذا كان للعضو انثنا فيذهب به عند
ذلك مع الاثنا الا في الجبهه فانه يجب فيها ان يخالف الاثنا ويخرج
ما فيه في دفعات ان كان كثيرا ثم ينظف ويدمل بالمراهم المدمله ٥
في الدماميل الدماميل بثور كبار صنوبريه الشكل حمر اللون مولمه
في ابتدايها وهي ايضا من جنس الخراجات وسببها دم حاد كالطه
رطوبه غليظه فاسده تتولد عن رداه الهضم والاكثار من الاغذيه المولده
للدم **وعلاجها** الفصد والاستفراغ وتقليل الغذا وهجر اللحمان

تمددا — *وتخفض* — *الدماميل*

والجلاوي وسقي السكنجبين وان يوضع عليها عند الابتدا الرادعات
الى ثلثه ايام ومتى اريد التجمع يوضع عليها بزر قطونا ببياض البيض
ومتى تجمعت يوضع عليها ما ينضجها مثل التين العلك المدقوق مع بزر المرو
باللبن والعسل او عجين الحنطه بشي من البورق ودهن الجوز فاذا انفجرت
فقلما يحتاج الى المفجره الا ما كان منها متندرا او مفرطحا ويدل ذلك
على غلظ الماده وانها لم تنازع الجلد في الاندفاع وطلب النفوذ وهذا
النوع ربما انفتح في عده مواضع واكثر ويحتاج الى المفجرات مثل الخمير
الحامض وزبل الحمام وبزر المرو والنوره الحيه مدافه كلها في صفره البيض
والعسل فاذا انفجرت وخرجت المده تعالج بالمراهم المنبته والذرورات
الخاتمه ان احتيج اليها **في الورم الرخو** هذا الورم يسمى اوذيما وهو
ورم ابيض مسترخ لا حراره فيه ولا وجع لانه من سيلان رطوبه رقيقه
وعلامته ان يكون مع ادنى مثانه وله ثقل ويغوص فيه الاصبع ويبقى
اثره فيه **وعلاجه** اسهال البلغم وهجر الرطبات والتضميد بالخل
والما الممزوجين مع النطرون وان يدلك بالزيت والملح ويوضع عليه
خرق مشربه بما رماد البلوط والكرم او بطين بطلا التربل **في**
الورم الريحي منه ما يكون عن بخار سلس لطيف فيشبه التهيج ومنه
ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخه **وعلامته** ان يكون خفيفا كالزق
المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع ويرجع سريعا ولا يبقى له اثر **وعلاجه**
بعد هجر المنفخات وتلطيف التدبير ان يكمد بدقيق الشعير او بالجاورس

الورم الرخو — *الورم الريحي*

السلع

أو يضمد برماد الأرمن معجوناً بالشيرو والطرفا والإهليلج **في السلع**
السلعة هي ورم غليظ متبرى عن اللحم غير ملتزق به حتى يمكن أن يمس
عليه ويحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي مختلفة في العظم من
الحمصة إلى البطيخة ولها كيس يحويها ويولدها يكون من بلغم غليظ
وهي أصناف أربعة الشحمية والعسلية والأردها الجبية والشيرازية
أعني أنها تحتوي على مثل هذه الأشياء والشحمية أصلب الأنواع ويحس
صاحبها بألم يسير عند اللمس وأما الثلاثة الأخرى فيعمها لين الملمس
وقلة الحس **وعلاجها** جميعاً تنقية البدن من البلغم الغليظ والزامها
الأضمدة المحللة كالداخليون ونحوها هذا إذا لم يحقن في الابتداء فأما
إذا عظمت فليس لها إلا أحد الأمرين إما التعفين بالأدوية المعفنة وإما
الشق وإخراجها عنها مع غشائها الذي يسمى كيس السلعة والنوع
الذي يسمى الشحمية فقلما ينجح فيها الأدوية المحللة ولا المعفنة ولا دواء لها إلا
إخراجها **في الغدد والعقد** الغدد منها طبيعي ومنها ما يحرك
مجرى الزوائد فأما غير الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ
وينعقد بالبرد والفرق بينها وبين السلع أنها لا تقبل الزيادة وليس لها
غلاف وأنها غير لينة بل تكون صلبة **وعلاجها** أن يضمد بالداخليون
ويشد فوقها قطعة أسرب شداً وثيقاً فربما تحللت وذهبت وربما
لا تنحل وحينئذ تعالج بعلاج السلع ومن أورام الغدد نوع يسمى جوجلا
وكأنه يختص بهذا الاسم ما كان خلف الأذن **وعلاجه** علاج سائر

غدد و العقد

بثور غددية

ومما يخصه رماد الحلزون يسحق غير محرق أو رماد ابن عرس بقيروطي مدهن
السوسن **قد يعرض أيضاً** بثور غددية صغيرة **وعلاجها** الشق
وعصر ما فيها ووضع الأسرب عليها فأما العقد فأما أن يكون رخية
تظهر في المواضع المعراة من اللحم كالبندقة والجوزة وما دونهما تتفرق
وتغيب عند الغمز عليها وهي إما مع ألم وإما بلا ألم فإذا كانت بلا ألم
فعلاجها أن تترك وتدق بخشب حتى تنفرطح وتتفرق ثم تضمد بالحضض
والصبر والأقاقيا وغرا السمك وتوضع فوقها قطعة أسرب وتشد
شداً وثيقاً وإذا كانت مع ألم فينبغي أن تمرخ بالقيروطي وتطلى بالطلاءات
المحللة وأما **أن يكون لحمية** وهي تحدث في جميع الأعضاء صلبة الملمس تسمى
الثآليل المندفنة **وعلاجها** إخراجها إن كانت في اللحم فيخرج قطعة
لحم منعقدة وإن كانت فيما دون ذلك تلين بالأضمدة **وقد تنعقد**
الأعصاب عند كد يلحقها وعقدها تشبه السلع وتفارقها بأنها
لا تزول عن جهته بل تزول لينة ويسيرة **وعلاجها** التمريخ بالأدهان
أياماً ثم دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه **وقد يحدث من شق العصب**
وهتكه عند ما يبرأ صلابة وقد يحدث أيضاً في الأعضاء بعد انجبارها
صلابات ودشابذ **وعلاجها** المرخ بالأدهان والشحوم والمخخ
في الخنازير وهي تشبه السلع وتفارقها في أنها غير متبرئة تبرؤ السلع
بل هي متعلقة باللحم وصلابتها أشد ويظهر في سطحها شبيه بالعقد
والعجر وهي تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في العنق وتكون في الأكثر

الثآليل المندفنة

جماعة وعدة بعضها كبير واحد وسميت خنازير لكثرة عروضها
للخنازير وحدوثها يكون من سوء الهضم والتخم **وعلاجها** تنقية البدن
من البلغم الغليظ بالقيء والاسهال وتقليل الغذاء وتلطيفه والرياضة
على الخواء ثم تحليلها بالاضمدة المحللة والمراهم الذي احلون خاصية في تحليلها
خاصة ان يعجن مع الابرسا المسحوق فان تحلل ولا عولجت بالاضمدة
المنضجة والمفجرة ثم دووت بما تداوى القروح **ونوع من الخنازير**
يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كبيرا ويتقرح فيكون صورتها
صورة النبق الفج اذا انشق وهو شر انواع الخنازير **وعلاجها**
قلعها بالحديد واستيصالها او كي الموضع **في الورم الصلب**
ويسمى سقيروس ويكون اما من كدرة السودا بان ينصب الى عضو او يتولد
فيه واما من البلغم وقد يكون مركبا منهما والذي من السودا **علامته** ان
يكون صلبا جدا بارد المجسة كمد اللون عادما للوجع او عادما
للحس ايضا ان كان سقيروسا خالصا **والذي** من البلغم **علامته**
ان يكون لون البدن بارد المجسة ليس بتلك الصلابة واكثر ما يحدث
بعقب الاورام الحارة اذا اكثر عليها الاطلية المبردة المقبضة
واما العديم الحس الشديد الصلابة فلا برء له واما الذي معه حس
ما ولم يبلغ تلك الصلابة يعالج بالملينات المحللة مثل دماغ العجول
والاشق والمقل والميعة والامخاخ والشحوم والادهان والالعبة
بعد سقي الادوية المسهلة المنقية للسودا والبلغم **في السرطان**

السرطان ورم سوداوي تولده من السودا الاحتراقي عن مادة صفراوية
او فيها مادة صفراوية احترقت معها ليس عن الصرف العكري
وعلامته ان يبتدي وربما مثل اللوزة او اصغر ثم يتزايد على الايام
مع صلابة شديدة وكمودة في اللون واستدارة في الشكل وادنى حرارة
في المجسة واذا اخذ يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل
السرطان ويكون له اصل واغل في الجسم والمتقرح منه اسود القرحة
غليظ الشفاه حمر اخضر منقلبة الى خارج يسيل منها صديد ردي
منتن وهو بالجملة داء عيا لا يطمع في برؤه وانما المقصود من معالجته
اجل اغراض ثلثة منعه من ان يزيد وحفظه من ان يتقرح ومداواة
المتقرح منه حتى تندمل قرحته وهذه الاغراض تتم باستعمال الاطلية
والمراهم الموصوفة للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكورة في
انقراباذين بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال
وتبديل مزاج البدن بدوام ترطيبه بالاغذية المرطبة الجيدة الخلط
والاستحمام **في العرق المديني** هو ان يحدث على البدن بثرة ما فتنتفخ
ثم تنفطر وتنثقب فيخرج منها شي شبيه بالعرق ولا يزال يطول وربما
كان له حركة دودية تحت الجلد وسببه فضول ردية تحصل في
العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول وتجففها وتعقدها
فتصير في هيئة العروق ولانها في جوف العرق فيدفعها الطبيعة على سبيل
دفع الفضل فصارت الى الشعب الدقاق فتفتحها وتثقب الجلد لشدة
نفوذ

ابتدائها واكثر ما تحدث هذه العلة في البلدان الحارة اليابسة واما نسبة
الى المدينة اكثرة حدوثها فيها **وعلاجها** تنقية البدن من الفضول
الرديه بالفصد والاسهال وترطيب المزاج وان يطلى عليها الصبر
بعض العصارات البارده عند ابتدا حدوثها ويسقى الصبر ثلثة ايام
تباعا مبتديا من نصف درهم الى درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا تخرج
فينبغي ان يلف على قصبة الشرب وزنه درهم واحد بحرير ويخرج ويطلى
العضو في تلك الحال بالما الحار ويمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويحتاط
ان لا ينقطع **في الجذام** هو علة رديه تحدث من انتشار المرة السودا
في البدن كله فيفسد مزاج الاعضا وهياتها وربما افسدت في اخرها
اتصالها حتى تتاكل الاعضا وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان
عام للبدن كله فربما تقرح وربما لم يتقرح وحدوثه اما من الخلط السوداوي
الذي هو عكر الدم وثفله وهذا النوع لا يكون معه تساقط الاعضا بل
يزول حسنها ويغلظ وتظهر البحوحة والفطسة وتتشنج الحدقة
وتتنثر الشعور ولهذا يسمى هذا النوع دا الاسد وهو اقرب من البرا اذا
تلوحق في ابتدائه **واما من الخلط السوداوي الحادث من احتراق
المرة الصفرا** وهذا النوع يكون معه تاكل الاعضا وتساقطها ولا يكاد
يبرا **وعلامة ابتدا الجذام** بحة الصوت وضيق النفس وكدورة
بياض العين وحمرة الوجه وتحجره ورقة الشعر وانتثاره **وعلاجه**
تنقية البدن من الخلط السوداوي في مرات كثيرة والاقبال على ترطيب

الجذام

المزاج في الفترات التي تكون بين الاستفراغات بالاستحمامات والتسعط
والمرخ بالادهان البارده الرطبة اللينة السريعة النفوذ والالبان
وينفع من النوع الاول لحوم الافاعي والبرانق ومعاجين اخرى تذكر
في الاقراباذين **واما النوع الاخر فعلاجه** التطفية والترطيب مع
الاستفراغ **في السعفه** السعفه هي قروح تحدث في الراس
والوجه لها خشكريشة وهي تبتدي بثورا مستحكمة خفيفة متفرقة
في عدة مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشية تكون الى حمرة **فمنها رطبة**
يسيل منها صديد وتسمى الشهريج وسببها فضلات عفنة ورطوبات
حادة تحتبس الغليظ منها وربما ينتشر الرقيق واكثر ما تحدث
للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة نخاياهم وضعف اعصابهم **وعلاجها**
فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الهليلج ان امكن والا فالحجامة
وهجر الحلاوي واللحمان والاشيا الحريفة ثم طليها بما يطلى به السعفه
وينفع من المبتدية منها خاصة في الصبيان عروق وقشور الرمان
ومرتك وحنا بدهن ورد وخل **ومنها يابسة** تحله شبيهة بالتوج
ينتثر عنها قشور بيض وسببها خلط سوداوي يخالطه رطوبة حريفة
تندفع الى الجلد **وعلاجها** استفراغ الخلط الفاعل لها وترطيب
المزاج ثم النطيل بالما الحار والالعبه والزامها القيروطي والشحوم
والادهان البارده وكذلك التسعط بها وان كانت غليظة حكت
حتى تدمى او يرسل عليها العلق ثم تطلى بدوا السعفه القوي الجذب

السعفة
الرطبة
ابدان
يابسة

ومن السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدي وعلامتها ان ينثقب
معها جلد الراس ثقبا دقيقة يرى الصديد في عيونها واقفا وقوف
العسل في الشهد وهي بنفسها الاهاب وعلاجها ان يكوي
بالزجاج بان يحشى فيها بعد تنقيتها وتنشيف مائها ومنها نوع
يعرف برؤوس الابر وهي تظهر في اصول الشعر في المسام انفسها
ثقبا دقيقة من ثقب الشهدية يخرج منها رطوبة شبيهة بالقيح
وتتورم المسام فتقوم شعر الراس كانه ابر وعلاجها الاستفراغ
والمص بالمحجمة حتى يخرج منها شي شبيه بالدهن وبعد تنقية ذلك
يوضع عليها المحاجم بالحل حتى تبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن
الورد المدبر بالحل بعض ادوية السعفة ونوع آخر يعرف بالعجر
يشبه الدماميل تظهر صلبة ولا تنفتح بسرعة وتظهر في مواضع اخرى
وهي من بخارات غليظة جدا وعلاجه التجويع وتلطيف الغذا
والطلي بالحشايش المحللة ونوع منها يقال له التيني وهي قروح
مستديرة صلبة يعلوها حمرة وفي جوفها شي شبيه بحب التين
ونوع آخر يظهر بثور صغار حمر شبيهة بحلمتي الثدي يخرج منها
رطوبة مثل ماء الدم ويقرب هذان النوعان من النوع الاول في السبب
والعلاج ونوع من السعفة تسمى السعفة الحمرا تحدث في الراس
متى حلق شعر الراس تثبت جلد الراس حمرا مشبعة الحمرة يكاد
يضرب الى السواد يوجعها اللمس ذكر جالينوس انها اذا انتشرت لم

تبرا وعلاجها الفصد والاسهال وقطع الجهارك وفصد
عرق الجبهة وان يطلي بالقيروطي المتخذ بدهن البنفسج المشرب بالخلاف
والخطمي والخباري ونحوها الملقا عليها نشير من زبد البحر والودع
المحرق وبياض البيض وقد تحدث هذه السعفة في الوجه وعلاجها
فصد القيفال وعرق الجبهة والارنبة وحجامة الساق والنقرة وارسال
العلق والاستحمام والانكباب على الما الفاتر وان يطلي بطلا السعفة
القوية في الجرب الجرب بثور صغار يبدي حمرا ومعها
حكة شديدة وربما تقيح وربما لم تتقيح واكثر ما يعرض الجرب في
اليدين وربما عرض في ساير الجسد وسبب حدوثه فساد الدم
ومخالطة السودا او الصفرا المحترقة او البلغم المالح بالدم وعلى
حسب اختلاط تلك الاخلاط بالدم وكمية احوالها في الحدة والسكون
والغلظ والرقة والكثرة والقلة يكون انواع الجرب واختلاف
اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك وسبب فساد الدم
واحتراقه كثرة استعمال التوابل الحارة والكوامخ والمملحات والحلاوي
والشراب فيفسد الدم ويتولد منه تلك الاخلاط الغير طبيعية
فتدفعها الطبيعة في العروق الدقاق وتسلها الى الجلد لضعفه فتحدث
الجرب وانواع الجرب كثيرة فمنها اليابسة التي لا تتقيح ومنها
الرطبة التي تسيل منها مدة وصديد وربما سال منها دم اسود
وربما تولد فيها حيوان مثل الصيبان وهي مختلفة الصور والتي تغلب

علیها الصفرا الحادة تكون حادة الرووس حمرا شديدة الوجع والحكة
والتي تغلب علیها السودا تكون سود الاصول قليلة الوجع طويلة اللبث
بطية البرو والبلغمية تكون بيضا منبسطة متزفقة بالمدة والجرب اليابس
يدل على غلظ المادة ويبوستها والضد وعلاج الجرب الفصد
والاسهال بمطبوخ الافتيمون او بمطبوخ الهليلج والسنا والشاهترج
والماميران والافسنتين او بحب متخذ من الصبر والتربد والغاريقون
وشحم الحنظل او ما يخرج البلغم الغليظ كلا لكل بحسب الخلط المحدث
للجرب ثم تعديل المزاج والطلي بعد ذلك بالطلية للجرب **في الحكة** الحكه
قد تحدث الحكة في الجلد من غير جرب وسببها بخارات حريفة حادة
لذاعة واخلاط حادة قليلة المقدار اما رقيقة لطيفة يحدث منها الحكة
السريعة البرو واما غليظة ويحدث منها الحكة المتطاولة وهي تعرض
من اكل الممكسود والسمك العفن المالح والجبن ونحوها وعلاجها
الفصد والاسهال بما يخرج المحترقات بعد ترطيب الخلط بسقي ما
الشعير وما الجبن واصلاح الغذا واما الميل الى ما يولد رطوبة عذبة
واستعمال الاستحمام دايما والتدلك فيه بدهن الورد والخل مع قليل
من ما الكرفس ويستريح الى النوم والامتناع من الجماع بالواجد فان
الجماع يحرك المواد الى الخارج ويثير بخارا حادا عفنا يأتي ناحية
سطح الجلد فيعفن ما هناك ويتشرب اجزا البدن ايضا ولذلك امرنا
بالدلك في غسل الجنابة وقد تحدث الحكة للمشايخ لضعف جلودهم

وكثرة تولد البلغم المالح فيهم بسبب سو الهضم وضعف القوى عن تحليل
البخارات المحتقنة تحت الجلد خاصة ان اكثروا من الاغذية التي تولد
كيموسا رديا حريفا ويعسر برؤها فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذا ومداومة
الحصف الحمام والتمريخ فيه بدهن الورد والخل **في الحصف** هي بثور صغار
والابدان شوكية كالذرة يفرش في ظاهر الجلد واكثر ما تحدث في البلاد الحارة
والاعضا الكثيرة العرق القليلة الاغتسال اذا صادفها الهوا البارد
والما البارد وسببه رطوبات رقيقة حادة كانها اثقال العرق
المستعصية على الرشح وبخارات حادة غليظة اذا احتبست
وامتنعت عن الخروج عند انسداد المسام بالبرد احتبست في
سطح الجلد وتبثرت وربما لم تتبثر بثورا ظاهرة بل احدثت خشونة
مع حكة قليلة ووجع يسير وعلاجه الفصد والاسهال بما يخرج
الاخلاط الحادة ان كان البدن ممتليا والاستحمام بالما الحار المطبوخ
فيه النخالة والاهليلج والمشمش بعد ذلك بالخل والما ورد والتدلك
القوبا بالملح والحما والخل والطلي بدقيق الشعير ودهن الورد **في القوبا**
هي خشونة تحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها مايلا الى السواد ومرة
مايلا الى الحمرة وخلقتها يكون من دم حاد لطيف يخالطه مرة سودا
وربما حدث من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح للدم الحاد وذلك
يكون في القوابي المزمنة التي يتقشر فيها الجلد وعلامتها ان يكون
في قعر الجلد يتقشر منها قشور مدورة على مثال فلوس السمك وهي

اشبه شي بالسعفة اليابسة ومن القوابي شاع خبيثة منها وافف
ومنها حديث ومنها متن وعلاجها الفصد وتنقية البدن بطبيخ
الافتيمون ثم الطلي بعد ذلك اما المبتدية الرقيقة فبدهن الحنطة ووسخ
اسنان الصايم والصموغ والشحوم والادهان او بالمليح الاصفر وصمغ
الاجاص والخل او بالاس والخل او بالمغاث والخل واما المزمنة فبالطلية
السعفة القوية بعد ارسال العلق او الحك **في البثور الصغار**
حدوثها يكون عن رطوبات رديه مندفعة الى ظاهر الجلد فان كانت
حارة كانت البثور محددة الرووس وان كانت باردة كانت عريضة
منبسطة **وعلاجها** تنقية البدن بحب الايارج والمطبوخ المقوى
بالتربد وتكميدها بعد ذلك بالخرق المبلولة بالماء الحار حتى يخرج
وطليها بالدقيق والسذاب والمرداسنج **في البثور اللبنية**
قد تنتشر على صفحة الانف والوجنة بثور بيض كانها نقط البرادة اذا
عصرت خرج منها شي شبيه بالسمن المنعقد وسببها مادة صديدية
تندفع الى سطح الجلد بطريق البخارات وتحصل في المسام ولا تتحلل
لغلظها **وعلاجها** استفراغ البدن وتنقية الدماغ ثم غسل
الوجه بالحاليات فان كفى والا ضمد بطلا ما فيه تجفيف وتحليل
مثل الحرمل الاسفر بعصفر ابرشا يتخذ منه لطوخ وبزر الكتان مع
الورد والشونيز بالخل فان لم يكف ذلك ضمد برماد الكرم مدة ما
بالخل **بنات الليل** هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في



البرد والليل وسببها احتباس ما يجب ان يتحلل بحصافة الجلد وتكاثف
المسام الى الاصل فاذا كثرت البخارات عند جودة الهضم في الليل
وازدادت المسام ضيقاً لبرد الهواء او غور الحرارة حدثت هذه
العلة ولذلك تسمى بنات الليل **وعلامة** هذه العلة ان الحكة تشتد
فيها وتستلذ بدياً ثم تؤدي الى وجع وان يكون اكثر عروضها في الليل
وعلاجها تنقية البدن من المواد التي هي مادة البخارات بالفصد
والاسهال ثم توسيع المسام بالاستحمام والمروخات والدلوكات
وباقي علاجها مثل علاج الحكة والمرهم بالكرفس ودردي الخل
نافع فيها **في الثاليل** هي بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة
وهي على ضروب شتى فمنها منكوسة ومنها متشققة ذات شظايا
ومنها متعلقة ومنها مسمارية وهي عظيمة الرووس مستدقة الاصول
داخلة الى داخل العضو كانها مسمار ومنها طوال منعقفة تسمى
قرونا ومنها منفتحة يكون المدة بجنبها وتسمى طرسيوس وسببها جميعا
خلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما **وعلاجها**
اذا كثرت الفصد ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون
وبما يخرج البلغم والسودا بعده سقي ما الاصول بدهن اللوز وترطيب
المزاج بالاغذية المرطبة الجيدة الكيموس ومما اسقطها ان
تدلك بورق الكبر او الخرنوب والاس او بالشونيز والحلتيت بالملح
والخل وينفع منها الدهن دايما بدهن الورد والشحوم وقد تقطع

يبو تقلع بالدوا الحاد ومنها ما يعرف بالعدسيه والحنطيه تحدث على
الجبهه والوجه والعدسيه صغار الاطبيه والحنطيه على شكل البر الى
حمره وسبب الاولى رطوبه تفسد بالصفرا وسبب الاخرى رطوبه
تفسد بالدم وتغلظ وعلاجها بعد تنقيه البدن ان كانت
كثيره طليها بالقيروطي وصمغ البطم وصمغ الاجاص والميويزج والشيطرج
او بالكندس والكرسنه والبورق بالخل في البلخيه البلخيه بالفارسيه
تسميه جوردكي هي قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان
صديد وهي من جنس السعفه الرديه وربما كان يشبهها الشرى دويبه
مثل البعوض الخبيث وعلاجها علاج السعفه الرديه
وينفعها خاصه ان تطلى بالطين والخل دايما حتى تحمرها قشرا
قشرا او ينتهي الى اللحم الصحيح او يطلى بمرهم متخذ من الراوند والزنجار
والاسفيداج والملح والحرف والزاج ودهن الحنطه والخل وقليل
عسل في البطم هي بثور كبار تعرض في الساق يسيل منها صديد
اسود وهي عسره البرء لان الساقين اذا اصابهما مغيض انحدرت
الفضول اليهما من جميع البدن وعلاجها فصد الباسليق ويعاهد
التي بعد ذلك بارسال العلق على الساقين والشرط والمص بالقوارير
وان تطلى عليها مرهم متخذ من رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا
والماميران والراوند الطويل وقشور اصل الكبر والحنا المحرق بخل
وشيرزنت وتعالج بعلاج ساير القروح الخبيثه في الثوثه

الثوثه هي بثره متفرجه تاخذ في عمق الجلد والوجنه وجلد وبها رطوبه
غليظه فيها حده وعلاجها ان تفنى بمرهم الزنجار والدوا الحاد
او تستاصل بالحديد ثم يعالج بالمرهم الاحمر والاسود المنبت للحم
في الداحس هو ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد
وضربان وربما فجمد وتسقط الاظافير وربما احدث الحمى وسببه
انصباب ماده دمويه غليظه وعلاجه الفصد والاستفراغ
بالدوا وتعديل المزاج بما الشعير ونحوه وان يطلى عليه في الابتدا
العفص الاخضر والخل او بصدا الحديد والخل او الورد مطحونا
والخل مبردا او يوضع في الثلج حتى يخدر او يطلى بالبنج والافيون بالخل
فان سكن وبرا والا وضع في الدهن المسخن فان لم يتحلل وضع عليه
الاضمده المنضجه حتى يجمع ويبط ويخرج ما فيه ويدمل في انورسما
هو ورم يحدث من دم وريح وجلدته ملون من الحمره الى السواد اذا
عرضت لبعض الاعضا ضربه واخرق الشريان من تحت الجلد
او جراحه تقع في موضع الشريان ويلتحم الجلد الذي عليه ويبقى انخراق
الشريان مفتوحا لا يلتحم ولا ينبت عليه الدشبد ويسمى انفصال
الدم وعلامه هذا الورم ان يكون موضعه اسفنجيا واذا غمز عليه
باليد ذهب اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات صوت وملون لون
الورم على مثال لون الباذنجان والمشمش وعلاجه ان يضمد بالاشيا
القابضه لتصلب ذلك الموضع ويشتد فيومن من انخراقه ويحترز

أن يمسه شيء حار قد فانه ينزف الدم منه كما ينزف من الشريان ٥

انواع البثور الغريبة

في البثور الغريبة منها نوع يعرف بذات الاصل وهي بثور صغار بيض صلبة الاصل مرتفعة الرووس ماملسة قليلة الالم عسرة النضج وهي اما ان تنقلب وتصير كالدماميل واما ان تبقى على صلابتها وتزيح مده وهذا اشر وسببها خلط سوداوي يتولد من احتراق الرطوبة وعلاجها الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والميل بالمزاج الى الرطوبة وتضميدها بزرقطونا او لاثم بزر المرو والبزرقطونا واطراف الهندبا والسلق المغليين بدهن البنفسج ومنها نوع اخر حمر صلبة صغار يظهر بغير الم ثم يخفى ثم يظهر ويبقى زمانا طويلا وسببها بخارات دموية وعلاجها علاج الشرى الدموي

بثور الشيلم

ومنها بثور تعرف بالشيلم وهي يظهر في الوجه والوجنة صلبة وتحمر حواليها مقدار درهم وهي ردية تحدث من دم فاسد حريف وعلاجها الفصد والاسهال وشق تلك البثرات فانه ربما وجد هناك دم منعقد شبيه بالعذرة ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم الرصاص المحرق ومرهم الكلس لئلا يبقى اثره ابيض ومنها بثور تعرف

بثور الاصابع

ببثور الاصابع لانها تظهر فيها وهي كبار شبيهة بالدماميل الصغار حمر ولا تنضج بل تتسرح وتنزق فان بطت لم يخرج منها شيء غير الدم العبيط وفي الاكثر تتقيح وسببها خلط رطوبي غليظ يخالطه دم فاسد وعلاجها فصد القيفال وتنقية الراس وتضميدها

١٥١

بثور القفا

بدقيق الترمس والباقلى والشعير والكرسنة معجونة بالخل وماء الرازيانج ويمرخها بالقيروطي ومنها بثور القفا وهي شبيهة بهذه البثور الا انها اكبر وتولم الما شديدا وقلما تخلص من خرجت به تلك وسببها فضل دموي حاد ينزل من مجرى النخاع وعلاجها الفصد والاستفراغ والتضميد بورق البزرقطونا ولسان الحمل في الحصبة والجدري

الحصبة والجدري

الحصبة بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدات تظهر تكون كقرص البراغيث ثم يجب ولا تتقيح بل تصير خشكريشة وسببها احتداد الدم وسخونته وغليانه وصيرورته صفراويا والجدري بثور كبار حمر الى البياض ما هي تتفرش في جميع البدن او في الاكثر وربما تحدث في بعض الاعضاء دون بعض وتتقيح سريعا وسببه غليان الدم وتعفنه بما يخالطه من الفضول الرقيقة المتولدة في سن الطفولية ولهذا يحدث للصبيان كثيرا واسلمه ما كان ابيض براقا شبيها بحب اللولو واما الكمد والاصفر والاسود والبنفسجي والشديد الحمرة والرصاصي الذي يدعى الموم والاخضر الذي في وسطه خطوط بيض وهو الذي يسمى الورشكين وغير المستدير والذي يتسع كالاهلة والمضاعف الذي في جوفه جدري اخر كلها ردية وخاصة عند حدوث الوبا وفساد الهوا والحصبة السوداء والخضراء والتي يرشح دما ردية قاتلة والجميقا

الورشكين

الجميقا

نوع من الجدري وهي حبات كبار بيض متفرقة حتى يمكن عد الحبات من قلتها ويكون عقل العليل ثابتا ونفسه قوية ولا يلونها الحمى

حتى يتوهم على هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات
كون الجدري الحمى اللازمة وانتفاخ الوجه والاصداغ وحكة الانف
وتلهب وحمرة في الوجه وفي العضو الذي يحدث فيه وثقل في الراس وخشونة
في الحلق ووجع في الصلب لامتلاء الوريد المتكي عليه وغليان الدم فيه
واما علامة كون الحصبة فالحمى المحرقة والكرب والفزع وضيق النفس
وحكاك الانف وعلاجها قبل البروز والخروج وبعده قد ذكر في
الحميات وينفع منها التبخير بورق الاس والصندل صيفا وبقضبان
الرمان والكرم والطرفا شتاء وان ينثر عليه الورد المطحون ٥

البرص

في البرص هو بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء
دون بعض وربما كان في ساير الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض
وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي
يغذوه فتضعف القوة المغيرة عن تمام التشبيه ويكون سببه سوء
مزاج العضو الى البرودة والرطوبة حتى يصير بحيث كلي الاصداف
تحيل الدم الصاير اليه الى مزاجه ولونه وان جاز ذلك الدم حينا في
جوهره فبياض البلغم حارا او قد يحدث البرص في موضع الحجامة
ويظهر على اثارها لما تضعف العضو المحجوم بالجرح عن كمال فعله ولما
يحدث مع الدم من الرطوبات عند المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج
لغلظها وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس غايصا
في الجلد واللحم الى العظم وان يكون الشعر النابت فيه ابيض وجلده انزل

تطامنا

من جلد ساير البدن واشد تطامنا وان غرزت فيه الابرة لم يخرج
منه دم بل رطوبة بيضا وان دلك لم يحمر بالدلك وهو داء عيا عسر — داء عياء
البرء ولا يكاد يبرا وخاصة المزمن منه والاخذ في الازدياد والذي
يرجى برؤه من البرص ما اذا دلك احمر بالدلك ويكون بعد خشونة ما
والشعر الذي ينبت عليه لا يكون شديد البياض واذا اخذ جلده بالابهام
والسبابة واشيل عن اللحم وغرزت فيه الابرة خرج منه دم او رطوبة
موردة وعلاجه استفراغ البلغم الغليظ وتنقية البدن منه
ثم تبديل المزاج بالمعاجين الحارة والترياق والمثروديطوس والاغذية
التي تولد دما حارا وبالاطلية الشديدة الاسخان المحمرة الجذابة للدم
مثل الزفت والنفط الاسود والخردل الاحمر والخربقين والميويزج
والكندس والنورة والزرنيخ الاحمر والبورق وبصل الفار والشيطرج
والعاقرقرحا والشونيز وقشور اصل الكبر وبالادوية المقشرة
المقرحة كالذراريح بالخل وعسل البلادر والثافسيا والسكبينج
وذرق الحمام وبزر الفجل والمازريون والفربيون ومما يخص برص اثار
المحاجم ماء القنابري وماء المرزنجوش وقوة الصبغ والشيطرج
مطليا بها الثوم وقد يصبغ البرص بلون البشرة باطلية متخذة من
الشب والسورنج والمرداسنج ودردي الخمر والمغرة والفوة والشيطرج
وخبث الحديد والنيل والوسمة ماكل بعد ان تغسل بماء العفص
ويغتسل ايضا بعد غسلها عنه بالزاج والشب ٥

البهق الابيض

في البهق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد وسببه هو
السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا والقوة الدافعة قوية تدفع
المادة الى السطح فتندفع لانها ارق مما يكون في البرص وقد قيل ان
سبب البهق رطوبة تحترق وتصير شبيهة بالغبيرا فتكون خفيفة
لزوال المائية عنها فيحملها الدم ويجري بها في العروق واذا صارت الى
شعبها خرجت من فوهاتها ووقفت وانبسطت مستديرة في
الجلد ولم تعفن لقلة مائيتها فلا تزال تنتشر الى ان تفنى تلك المادة
وهذا القول اشبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر يكون دفعة
ويزول سريعا باسهال ذريع ولو من هيضة قوية وباطلية جالية
ولو كان من ضعف القوة المغيرة لم يحدث دفعة منه شي كثير ولم يزل
الا بطول المعالجة وعلامة البهق الابيض ان لا يكون مستديرا [illegible]
بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون غائصا في الجلد ابيضا ولا املس
السطح وعلى الاكثر يكون مستدير الشكل فيكون الشعر النابت فيه
اسود او اشقر واذا غرز خرج منه الدم وعلاجه الاسهال
بالتربد وشحم الحنظل والقي والتعرق في الحمام واخذ الاطريفل الكبير
وذلك الموضع وطليه بالترمس او باصل الكبر معجونا بالخل او بالسطرح
والعاقرقرحا وبزر الفجل والكندس والخردل مسحوقا بالخل في الشمس

البهق الاسود

في البهق الاسود هو تغير لون جلد العضو الى السواد ما هو
وحدوثه يكون من مخالطة المرة السودا للدم وعلامته ان الجلد

جذام الاظفار

او بالدودي المحرق والزرنيخ والزنجار ومنها جذام الاظفار
وتعقفها وهو ان تغلظ وتتكسر وخاصة اصولها وتصير كالعظم
وربما تشققت اذا حكت والسبب الفاعل لذلك الخلط السوداوي
الحاد وعلاجه استفراغ السودا بالفصد والاسهال
واصلاح الدم وتضميدها بالادهان المخوخ والقيروطي والديا خلون
واكثر ما يتعقف الظفر ويغلظ عند نباته بعد سقوطه كان اذا
لم يرفق به ولم يحفظ من مماسة الاشيا الصلبة فيتعقف ويخرج
على هيئة رديه ويبقى على ذلك وعلاجه التليين بالشحوم ونحوها
وسقي الفقاع ثم التسوية بالسكين ومنها تشقق الاظفار

تعقف الاظفار

تشقق الاظفار

فما كان منها طولا عند دوستها ويتراب منها شظايا حادة ويخشن
ويؤذي ويسمى اشنان الفار وسبب ذلك اليبس الغالب على البدن
والخلط السوداوي وعلاجه الترطيب وتنقية البدن بما
الجبن ثم التضميد بالشحوم واللعابات او بالاشراس والخل او بالاسراس
والملح ودردي الخمر او بالعنصل ودهن الحل ومنها تقلع الاظفار
وتقصفها وذلك اما للاسترخاء في رؤوس الاصابع لفرط الرطوبة
وعلامته ان لا يكون معه الم وعلاجه تنقية البدن من البلغم
وادمان التعالج واما لحدة الدم وتشيطه وعلامته ان يكون معه
غرزان والم مقلق وعلاجه فصد الصافن وحجامة الساق
وتسكين الدم بشراب العناب ونحوه ومنها اختناق الدم تحت

تقلع الاظفار

اختناق الدم تحت الاظفار

الظفر وشبيه تفشي سعبه عرق من الشعب التي تحته بسبب ضربة
ونحوها **وعلاجه** ان يضمد بالدقيق والزفت او بالسرطان النهري
مطبوخا بالزيت الاحمر او بالقطراساليون وبزر الكرفس والميبختج
ويفصد في كل يوم دفعات يزيل ذلك **ومنها صفرة الاظفار وعلاجها** صفرة الاظفار وبرصها
ان يضمد ببزر الجرجير والخل **ومنها برص الاظفار** ويضمد عند ذلك بورق
الاس وورق الرمان او بدقيق الحنطة والزفت او بشحم المعز وشي من الملح
ومما يحدث لها العثرة ويقع منها ان يبادر عليها ايا ما بعد ان يشد
خرقة وان فسد الظفر واريد قلعه ضمد بالدياخيلون حتى يلين ثم يطلى
بالمرتك والجاوشير ودهن اللوز المر والكبريت والزفت والزرنيخ
والزيت حتى ينقلع **في انتفاخ الاصابع** قد يعرض الانتفاخ والحكة انتفاخ الاصابع
في الاصابع في ايام الشتاء والخريف بالعدو والاحتفاء المفصول
فيها **وعلاجه** غسلها بماء البحر وماء المالح وطبيخ السلق او الماء
المغلي فيه التين والزبيب والعدس المقشر والكرسنة والترمس او
بماء الشلجم المطبوخ وتضميدها بالتين المطبوخ في الشراب وتنطيلها
بماء البحر ان لم ينجع هذه **في تقرح القطاة** قد يعرض للقطاة ان تحمر تقرح القطاة
وتتقرح قروحا رديه بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا ابتدأت تحمر
ان يترك الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها الروادع ويرش عليها
ماء الورد والخل المبرد ويقلب العليل في اليوم مرات ويفرش تحته ورق
الخلاف والجاورس ونحوها فان ينفط وتتقرح عولج بمرهم الاسفيداج

في الخضرة والوشم واثار القروح والجدري اما الخضرة التي
الخضرة والوشم واثار القروح والجدري
تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربة فعلاجها عند سكون
الحرارة والالم ان يضمد بورق الكرنب والعجلا القوبيج او بالزرنيخ والاشق
او بالنطرون والخل فان لم يكف غرز الموضع بالابرة ومصّ منه الدم وان
كان دم جامد شق واخرج ثم دلك الموضع بملح وضمد بنطرون وعلك البطم
واما الوشم المعمول بالنيل وغير ذلك فينبغي ان يدلك بالنطرون والماء
الحار ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالعسل ويترك ثلثة ايام ثم يحك
ويدلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان يقلع فان لم ينجع يوضع
عليه عسل البلاذر والادوية المقرحة واما اثار القروح والجدري
فيذهب بها ان يطلى بالمرداسنج المبيض بدهن الورد وشحم البط
والدياخيلون او بالمرداسنج واصل القصب اليابس ودقيق الحمص
والعظام البالية والقسط وحب البان ودقيق الارز وبزر البطيخ
معجونة بماء البطيخ او بماء الباقلي او بلعاب الحلبة وبزر الكتان
في الباذشنام هو حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدي به الجذام يظهر على الباذشنام
الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء والبرد وربما كان معها
قروح ويكون سببه حقن البرد للبخار الكثير الدموي **وعلاجه**
الاسهال والفصد والحجامة وارسال العلق والحك جيدا حتى يسيل
منه دم كثير ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرهم الاحمر والخل وينفع منه ان يطلى
بالصابون ويترك حتى يضمد ثم يغسل بماء حار ويعاد مرات ٥

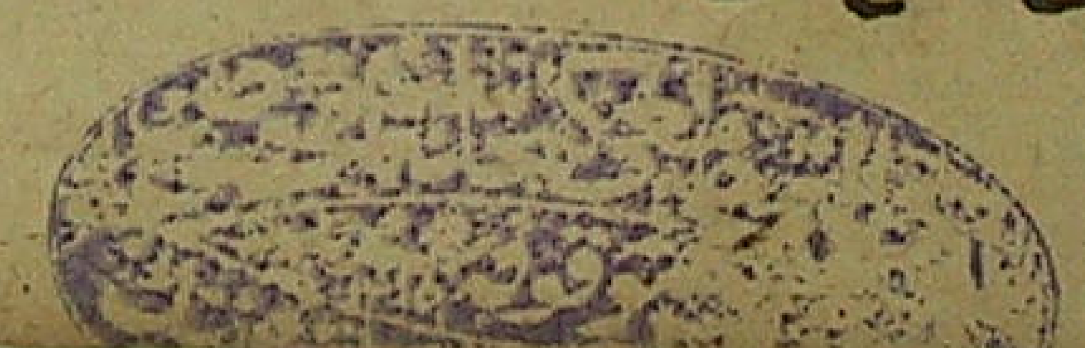
فساد اللون

الادويه [illegible]

في فساد اللون يكون اما من دفع الطبيعه خلطا مفسدًا للون ويكفي في علاجه استعمال الاطليه الجلاء المتخذه من الادقه وبزر الفجل والانيسون وبزر البطيخ واللوز المقشر والنشا والكثيرا والبورق معجونه باللبن واما من غلبه الفضول على البدن مثل ما يعرض في اليرقان الاصفر والاسود وعلاجه نفض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشره ويجلوها واما من

فساد الاحشا

فساد الاحشا كالطحال والكبد والمعده وعلامه ذلك الامها وضعف افعالها وعلاجه تقويتها واما من الشمس والريح والبرد وعلاجه الاستحمام والاكباب على بخار الماء الحار واستعمال الغمر الكاليه واما من سو ترتيب الماكل والمشارب مثل ما يحدث صفره اللون من كثره اكل الباذنجان والكمون وادمان شرب المياه الراكده واكل والاستكثار من اكل الطين حتى يوقع سددا في فوهات العروق ولا يخلص الى الجلد دم فان بلا شي من بخار الصفرا وعلاجه اصلاح الغذا وقد يحدث صفره اللون من طول مقاساه الامراض وفقدان الغذا والغموم وكثره الجماع والاوجاع وشده حر الهوا وعلاجه التقويه والترطيبه والتغذيه واستعمال ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ما اللحم والبيض النيمبرشت والحمص والتين وما يسقي الدم مثل الاطريه والهليلج المربا وما ينشر الدم ويبسطه مثل الفلفل والسعد والفرنجمشك والزعفران والرونا اذا جعلت هذه في الاطعمه وما يجذب الدم الى الخارج من الاطليه والغمر المحمره مثل الخردل والزريح باللبن



الجزاز والابريه

ومثل الزعفران وقوه الصبغ والكندر والمر والمصطكي معجونه بماء البابونج في الجزاز الجزاز والابريه اجسام صغار رقاق شبيهه بالنخاله تنتثر من جلده الراس من غير تقرح وحدوث ذلك يكون من بخارات لغميه ماليه او من دم يخالطه مره سودا وهو اما خفيف يكفيه التدهين والغسل ببعض الحبالات مثل ما السلق والبورق او دقيق الحمص والخطمي بالخمر او دقيق الترمس بلعاب بزر قطونا ولباب البطيخ وبزره ودقيق الباقلي والنخاله واما قوي مزمن وعلاجه الاسهال بما يخرج البلغم ثم حلق الراس والتدهين فيعاهد الحمام والغسل بالادويه التي لها جلا قوي مثل دقيق الحمص والبورق والحلبه والزجاج والخردل والميويزج والخل وما التي لها لزوجات اخرى مثل دهن السفسج وبزر الخطمي واللعابات والكثيرا ونحو ذلك وسقي الدهن على عصير العنب

داء الثعلب وداء الحيه

في دا الثعلب وداء الحيه هاتان العلتان هما تمرط الشعر وانما اشتق لها هذان الاسمان من الدا العارض لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له مرارا ان يسقط شعره ويتقرع جلده والحيه يعرض لها ان ينسلخ جلدها ولذلك صار دا الحيه يكون مع انسلاخ الجلد والفرق بين دا الثعلب وداء الحيه هذا اعني ان دا الحيه معا ينتثر فيه الشعر ينسلخ الجلد عنه وقال دا الحيه هو ذهاب الشعر على شكل الحيه اذا انشابت على

النعارج طويلا وقيل ان سبب ذلك صعود البخارات الحادة وحصولها ايضا
في عرق واحد وترشحها عنه وهاتان العلتان تحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحيه والحاجبين وجلد وتهما تكون
من مادة رديه متمكنه في الجلد وفي منابت اصول الشعر وتفسد اصول
الشعر الاهاومعا للغذا الجيد عنها وتلك المادة تكون اما بلغما
محترقا وعلامته ان يكون الموضع ابيض لينا وصاحبه عبل
البدن ناعمه وقد استكثر مما يولد البلغم وما يفسده وعلاجه
نفض البلغم بالايارجات والحبوب والقي بالادويه المقيئه المخرجه
للبلغم وبالغراغر ثم دلك الموضع بخرقة خشنه وببصل العنصل ثم
طليه بالثافسيا او بالخردل او بالثوم المسحوق بعد الشرط ان كانت
العله قويه ولم يحمر الموضع بالدلك واما صفرا حاده وعلامته
صفره لون الموضع وقشفه كقشف جلد طاير نتف ريشه ونحافة
البدن واستعمال ما يولد الصفرا فيما تقدم وعلاجه اسهال
الصفرا بالحبوب المسهله لها ثم تكميد الموضع بالخل المسخن وتدهينه
بعد ذلك بدهن الورد ثم دلكه وطليه بالكبريت والزيت وبالبندق
المحرق بقشره مدافا في خل ثقيف واما مره سودا وعلامته
كموده الموضع وتحجله وشدة يبسه والمزاج السوداوي وتقدم ما
يولد السودا وعلاجه الاسهال بما يخرج السودا كحب الافتيمون
ونحوه بعد تلطيف الخلط وتهيئته للخروج وترطيب المزاج ثم

دلك الموضع ببصل الفار والثوم وتمريخه بالشحوم كشحم الدب وشحم
الاسد واشباه ذلك وطليه بالكبريت والاقاقيا والفربيون
والخردل واصول القصب ورماد اليبروح الصنمي وظلف الماعز
وملحسه بدهن اللاذن والناردين واما دما غليظا وعلامته
حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه الفصد ودلك
الموضع بخرقة خشنه اولا وبالزوفا الرطب بعد ذلك ثم دلكه
ببصل العنصل والثوم والخردل وطليه بالثافسيا والفربيون
في انتثار الشعر والصلع لما كان يولد الشعر من انعقاد البخار (انتثار الشعر)
الدخاني في المسام ودوام اتصال المدد اليه فانتثاره وتساقطه
يكون اما لنقصان الغذا وقلة البخار الجيد المنبت له مثلما يعرض للناقهين
من الامراض الحادة واصحاب الدق والسل من سقوط الشعر وعلامته
يبس البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحلله من الامراض وقلة الغذا
ونحوها وعلاجه الزيادة في الغذا والنوم والحمام وغسل الراس
بالخطمي والسدر قطونا وورق الخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر
واما لتخلخل الجلد واتساع المسام حتى اذا اخرج البخار المحدث
للشعر تفشى وتبدد ولم يجتمع لحدوث الشعر وعلامته رقة
الشعر ودقته وسرعة الانتثار وعلاجه كلما يكثف المسام
والتدهين بدهن الاملج والهليلج الكابلي والعفص والاقاقيا ونحوه
ودهن الاس واللاذن واما لضيق المسام بسبب اليبس والتقشف

انتثار

وكثافة الجلد وعلامته يبوسة المزاج وصعوبة انتتاف الشعر
وجعودته وغلظه وشدة سواده وعلاجه ترطيب المزاج
والاستحمام الدائم والتدهين بدهن البابونج والتغلف باللوز المر والشيح
المحرقين بدهن الزيت واما الضيق المسام المتولد عن الرطوبة الغليظة
والبلغم حتى ان البخار الذي عنه يكون الشعر اذا خرج من بين هذه
الرطوبة الى الخارج عادت الرطوبة فسدت المسام وقطعت بين
البخار الخارج والبخار الداخل فلم يتصل بعضه ببعض وعلامته ان
يكون الشعر ايضا دقيقا ضئيلا لكن ليس يتبع الانتثار والانتتاف
وعلاجه دخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس فيه بالشيح
والقيصوم واللوز المر وغسله بالنطرون والبورق ومرارة البقر
واستعمال التوابل الحارة في الاغذية ولا ينبغي ان يدهن الراس فيه واما
لحصول المواد الخبيثة تحت الجلد حتى يتسد عندها البخار
ويستحيل الى كيفية غير ملائمة ليكون الشعر مثل ما يكون في داء الثعلب
وداء الحية ولاستيلاء الرطوبة على الجلد ويستدل على ذلك بتطاول
الجلد وخلاف مزاج البدن وعلاجه تنقية البدن واستعمال ادوية
داء الثعلب وقد يكون انتثار الشعر للتشعث والقروح فما كان
منها قد فسدت فيه المسام وانطمست فلا حيلة له وما لم يتقطع
فيه الاهاب ولم يفسد المسام فيعالج بالملينات المحللة كالخطمي
والخبازى واللعابات والادهان ونحوها وقد يحدث جنس من

١٥٧ علة النعامة

الانتثار يعرف بعلة النعامة يصير فيها جلد الراس كانها جلدة
طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا كالزغب والحرير والبشرة
كانها قد تصحت واصفرت وهذه العلة كثيرا ما تحدث للنعامة
وشبهها لفساد المسام وتغير مزاج البشرة واحتداد البخارات
وسخافتها ولذلك اكثر ما تحدث هذه العلة بعقب الامراض الحادة
وعلاجها الحلق الدائم واستعمال دهن الاس والاملج واللاذن وحب
الآس واما الصلع فان عرض في غير وقته فسببه هذه الاسباب
المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وقد يحدث الصلع لدوام
حمل الاثقال على الراس وعلاجه ترك ذلك واما ان عرض الصلع
بعد الكبر فانه يحدث لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها
عنها واستيلاء الجفاف عليها لان جلدتها ممدودة على عظم وقد
يتوجه اليها حرارة البدن فتنشرها ويتطامن الدماغ عما يماسه من
التجفيف فلا تبقيه تبقية اياه وصولا وذلك مما لا برء له لانه
طبيعي لا محيص عنه في الشيب ان سبب الشيب هو النكرح
الذي يلزم العلل الصائرة الى الشعر اذا كان بلغميا باردا وكان بطي
الحركة مدة نفوذه في المسام فان الدم ما دام دسما ثخينا جادا
لزجا فالشعر يكون اسود واذا اخذ الى المائية مال الشعر الى الشيب
ومما يبطئ بالشيب ويزيل الحادث في غير اوانه استفراغ الخلط
البلغمي في وقته خصوصا بالقي واستعمال جميع ما يميل الدم الى المرار

الصلع

الشيب

وتغلظه ويستاصل البلغم من الغلايا المبزره والمشويات والكوامخ
المالحه والتوابل واخذ المعجونات الحاره والاطريفلات والمسح بالادهان
التي طبخت فيها الافاويه الحاره القابضه **فيما يتعلق بالزينة من**
احوال الشعر منها حفظ الشعر وذلك بالادويه التي فيها حراره
لطيفه جاذبه وقوه قابضه والتي فيها خواص يفعل بها هي مثل
اللادن والاس والبرسياوشان والشقايق والسنبل والمصطكى
والسعد وبزر السلق وبزر الكرفس والاملج ورماد الحلزون الصنوبر
والاقاقيا والعفص اذا اتخذ منها ادهان ودهن بها ومنها تطويله
وذلك يكون بحفظ الموجود اولا بالادهان القابضه ثم بالادويه التي
فيها قوه جذب وقبض معا كالاس والورد والازادرخت والمو
والاملج والبرسياوشان اذا غلف بها الشعر ومن مطولات الشعر
ما في جوهره لزوجه ويمكن ان ياخذ منه الشعر مثل ورق السمسم وورق
القرع والادهان التي فيها حراره وقبض اذا دهن بها بعد ان يغسل
الراس بماء السلق وشي من الخردل ومنها انباته اذا استنبط النبات
وينفع من ذلك جميع ادويه داء الثعلب والمسح بالزيت العتيق مع رماد
القيصوم وزبد البحر وبدهن البان مسحوقا مع الذراريح ومنها حلقه
وذلك يكون بالنوره والزرنيخ او بالاصداف المكلسه وبزبد البحر
والحشيش المطشبين مع الزرنيخ الاصفر ومنها منعه ان ينبت
وذلك يكون بان يطلى بعد النتف او الحلق بالنوره بالمخدرات المبردة

حفظه
تطويله
انباته
حلقه
منع نباته

كالبنج والافيون والشوكران بالخل وبضمادات المشام مثل اسفيداج
الرصاص والقيموليا والشب بماء البنج او بدم الضفادع الاجاميه
او بدم السلحفاه او ببيض النمل ومنها تجعيده ويكون ذلك بالادويه
المقبضه مثل السدر والعفص والمرداسنج ودقيق الحلبه والاملج
وورق السرو والرمانج ورغوه الملح المومها لجعده شديدا ومنها
ترقيقه ومما يرققه ان يلقى في النوره رماد الكرم او البورق ويكثر تقليبه
على البدن ويدلك بعد غسل النوره بدقيق الشعير والباقلي وبزر البطيخ
ومنها تسبيطه وذلك بتدهينه دايما بالدهن والماء المضروبين
وبصب الماء الحار عليه ومنها تسويده وذلك يكون بالخضابات والادهان
المسوده المذكوره في القرابادين ومنها تحميره وتشقيره بالصفر
وذلك يكون بادويه مركبه يذكر في القراباذين ومنها **علاج تشققه**
العارض من اليبس وذلك بالادهان الملينه المعتدله واللعابات
اللزجه هذا اذا كان قليلا وليس بمفرط فان افرط فعالج بالفصد
والاسهال وبترطيب المزاج **وقد يحدث في الشعر عله** تعرف بالنخوشه
تظهر في الراس كانه قد مسح بدهن زنخ حتى يتلوث منه ما وضع عليه
او يلف فيه وشبيه دسومه على الشعر وكثرته حتى ينفصل عنه
ويخرج مع البخارات **وعلاجه** تنقيه المعده والراس بالايارجات
والاطريفل وغسله مره بما يجلو كالنوشادر والنخاله وبالقبض
اخرى مثل ما طبخ فيه الاس والبلوط وجوز السرو وتدهينه بزيت

تجعيد
ترقيقه
تسبيطه
كذا
النخوسه

القمل والصيبان

مضروب مع ما الحصرم في القمل والصيبان حدوث القمل يكون من
فضول رطبة ردية تدفعها الطبيعة الى ظاهر الجلد فلا تخرج
عن المسام لغلظها وتخالطها الاوساخ وتسخن وتعفن عفونة ما
فيتولد عنها القمل ولذلك اكثر ما تحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده
عن الوسخ وعلاجه اذا كثر تولده شرب الدوا المسهل وتنظيف
البدن من الاوساخ بالاستحمام بالما المالح وطليه بورق الدفلى
والميويزج وخبث الفضة واللوز المر والقسط والزراوند
والزرنيخ بالخل ومرارة البقر ومن القمل نوع يسمى القمقام وهي منشبة
بالمسام غايصة فيها حتى يظن الانسان اذا نظر اليها انها اصول شعر
قد تورمت قليلا واذا حميت واصابها الما الفاتر خرجت دود شبها
وعلاجه علاج النوع الاول والغسل بما طبخ فيه الاشنه والدفلى
والميعة والفلفل الابيض وقشور الرمان واما الصيبان فهي بيض متعلقة
بالشعر مستديرة منطوفة عليه ومما يقتلها بعر الضب والنوشادر
اذا دلك بهما مجلولين بالخل في كثرة العرق وعرق الدم

كثرة العرق وعرق الدم

كثرة درور العرق اذا كان بغير سبب يوجب ذلك من حركة ونحوها
وكان ذلك مع صحة القوة فهو لامتلا البدن وذلك اما من المطعوم
الوقتي كالافراط في الفصول وعلاجه بتقليل الطعام والجوع
والرياضة واما من امتلا متقادم من اخلاط البدن وذلك اذا لم يكن
هناك كثرة الاكل وعلاجه الاستفراغ وتنقية البدن وقد يكون

كثرة سيلان العرق لاسترخا الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز
القوة عن الهضم الجيد ويتبع هذا النوع ضعف لا محالة وعلاجه
ان يمسح البدن بدهن الورد مع عفص مدقوق او بشي من اسفيداج
الجصاصين او يطلى بالطين الارمني والمرداسنج المربى بما الورد او
بدهن السفرجل والاس والورد والجلنار والعفص والاطعمة الباردة
او بما الف الكرم والحصرم والصندل والكافور واما عرق الدم

عرق الدم

فهو من ضعف القوة واحتداد الدم وترققه بمخالطة الصفرا فتفتح
شعب العروق ويخرجه من المسام وعلاجه الفصد والاسهال
بقدر احتمال القوة وتسقى ما يسكن الدم مثل نقوع الامبرباريس والهليلج
والكزبرة والعناب ونحوه ثم مسح البدن بالقوابض وما القمقم ٥

في شقوق الاطراف والوجه والشفه

في شقوق الاطراف والوجه والشفه سبب جميع الشقوق
يبس في الجلد حتى يتشقق وذلك اما من سبب من خارج مثل برد مجفف
وبرد مكثف واغتسال بمياه قابضة واما من سبب من داخل مثل
سو مزاج يابس او اخلاط حادة مجففة وعلاج ما كان من اسباب
خارجة التليين بالقيروطي والادهان والشحوم وما كان من اسباب
داخلة فتبديل المزاج وترطيبه بسقي الادهان والالبان واستفراغ
الخلط الردي ثم طليه بعد ذلك اما لشقاق الوجه فبالشمع والزوفا
الرطب ومخ البقر والنشا والكثيرا ولعاب حب السفرجل ولشقاق
الشفة الورد ودهن الحنا وشحم البط والعنزروت وعلك البطم وقرف
بدهن

الابل المحرق المسحوق والملصق عليه غرقئ البيض ولشقاق اليدين
بطبيخ الشمشم وبتحريق السفنج والادهان والشحوم ولشقاق القدمين
الزفت الرطب او عكر الزيت مطبوخا ببصل الفار او علك البطم
المحلول في الزيت ولشقاق العقب بشحم الماعز المذاب مذافا فيه
العفص والكثيرا او بدهن السندروس او بقند محلوله في دهن
الاكارع او مخ ساق البقر والشمع ودهن السفنج مع شي من مرداسنج
وقد يعرض للشدقين ان يتشققا ويترطبا ويبيضا من خلط
رطوبي مالح من الراس وعلاجه الفصد والاستفراغ ان امكن
والتغرغر بالخل الذي قد اغلي فيه العفص والطلي بماء الرمان الحامض وبما
السماق والخل وقد تعرض تحت القدم سيما العقب وجع لا يقدر
صاحبه ان يطا على الارض ويعرف ذلك بنزول الماء وسببه خلط
حاد سيال ينصب اليه وعلاجه ان تورم وجمع وخرجت المدة
عنده ان يوسع فم الجرح ويشد عليه الحناء والعفص معجونا بالخل
او بكبش برماد البلوط معجونا بشحم وان ابطا الانفجار يلين الجلد بان
يوضع عليه قطعة الية ويشد في يبس الجلد وتقشره
وقد يبطل الانفجار بسبب جمود المادة وعلاجه الكي
قد يخشن الجلد ويتقشر حتى يصير كالشعر وسببه خلط سوداوي
تولد من رطوبة قد احترقت وصارت يابسة ومادته ينفضها الطبع الى
ظاهر الجلد فان كانت فيها حدة كان معه حكة وان لم يكن فيها حدة لا حكة
واما تقشر الجلد فسببه الخلط السوداوي المحترق ايضا الا انه حريف لذاع

ولذلك لا يكون الا مع حكة مقلقة وعلاجه تنقية البدن بطبيخ الافتيمون
وماء الجبن وترطيب المزاج والتمسح بالقيروطيات والادهان الباردة
الرطبة واما تقشر القدمين من دوس الصوف المصبوغ والاشياء
الخشنة فعلاجه ان يضمد بالخشخاش وبقشر الجلنار والبلوط
والحناء وقشور الرمان وجوز السرو مدقوقة معجونة بالخل وقد يعرض
لجلد الجبهة ان يتقشر عنها قشور رقاق مثل حسو او ازدها قد
جفت على شي ويكون معه حكة يسيرة وسببه رطوبة فاسدة يدفعها
الدماغ وعلاجه تنقية الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار وتمريخها
بالقيروطي وتضميدها بدقيق العدس والورد المغلي بالخل او بدقيق الكرسنة
والباقلي والشعير مجموعا بماء الروفا في سحوج الجلد السحج انقشار
يعرض في سطح الجلد بمماسة عنيفة وسبب السحوج كثير منها حمل الاشياء
الخشنة والوقوع عليها والانزلاق عنها ومنها ركوب الخيل عريانا ومنها
ضيق الخف وشرك النعال ومنها شد الحبل على البدن بقوة وعلاجها
الفصد ان حدث منها شي عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبردة ان لم
يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليها المرداسنج المحكوك بالماورد
او الطين الارمني بالماورد او يمسح بدهن الورد ويذر عليها الورد والاس
او يوضع عليها المرهم المتخذ من المرداسنج واسفيداج الرصاص ودهن الورد
والعروق والشمع وبياض البيض ويسقى عقر الخفاف يذر عليه رماد
الجلود العتيقة من اسفل الخفاف فانه يمنع الورم او رماد رية الماعز

والعفص المسحوق والعاقيا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والقرع المحرق
عجيب فيه ويوضع على شحم مد الحبل اللعابات المبرده بالثلج مع دهن
البنفسج وقليل كافور وقد يعرض شحوج ويشقق في العانه والحالبين
بسبب عرق حاد لذاع يقف في غضون هذه المواضع فيرققها ثم
يصيبها الهوا البارد فيشقق مثلما يعرض في المنخر لسيلان الرطوبه
الحاده عند الزكام وعلاجه تنقيه البدن من الفضول الحاده
ثم يمرح الموضع بالقيروطي المتخذ بدهن الحنا بيسير من رماد الحيات
والقنبيل او حكاكه الاشرب مع الاسفيداج والمرداسنج ودهن
الحنا في الهزال والسمن المفرطين ينبغي ان يعنى بتسمين الابدان
المهزوله لانها عرضه للافات سريعه الانفعال عن اسباب الامراض
وتغير الاهويه ومباشره الحركات ونحو ذلك وكذلك السمن المفرط
يكون صاحبه على خطر لان الطبيعه ترسل الدم كل يوم الى العروق ولم
تكن في العروق متسع لقبول الغذا فيحدث اما انشقاق عرق كبير
او ضيق نفس قاتل وربما ينصب شي من الامتلا الى فضا القلب
فيقتل فجا وحيا والهزال يكون اما لقله الغذا ولطافته جدا
او لبرداته او لعله تجذب الاعضا لسو مزاج فيها واما لعلل في الاحشا
مثل السدد وعظم الطحال والديدان واما لكثره التحلل مثلما يكون
من الهموم والغموم وكثره الرياضه وشبهها وعلامه كل واحد
منها بينه وعلاجه ازاله السبب الموجب ثم تناول الاغذيه المقويه

في الهزال والسمن

الجيده الكيموس المرطبه مثل الهرايس والاحسا والعصايد والطيور
المسمنه والفرسومات والحملان والجدا والاستكثار منها بعد استمرات
الهضم وجذب الاغذيه الى الاطراف بالاستحمام الدايم والدلك بالادهان
المرطبه ولبس الناعم من الثياب والاشتغال باللهو والسرور
واما تهزيل الابدان السمينه فيكون بكل ما يجفف البدن من الاسهال
والادرار والتعريق وتقليل الغذا وكثره التعب والاستحمام اليابس
على الخوا والدلك بالادهان الحاره وتقليل النوم واخذ الاطريفل
والادويه الحاره اليابسه في تشنج جلده الراس قد يحدث بجلده
الراس من فرط اليبس تشنج حتى صار فيما بينها طرايق كالانهار ه
وعلاجه ترك جميع الاستفراغات واستعمال الادهان
والسعوطات المرطبه وسكب الما الفاتر واللبن عليها دايما
والتعصيب والتعمم بعمامه يشدها وقد يتشنج جلده الجبهه
مع حكاك وحمره في اللون ويعرف ذلك بالغضون واكثر ما يحدث
ذلك في الشتا وسببه امتلا مقدم الدماغ من خلط رقيق يرشح عند
الجبهه ويصيبه الهوا البارد فيحدث هناك استرسال واستمساك
فيحدث التشنج الامتلايي وعلاجه تنقيه الدماغ والتضميد بعد
ذلك بالقيروطي المتخذ من القرع المطبوخ في الزبد والزوفا
وبياض البيض في تعظم الراس قد يعظم الراس من تفتح الشوون
وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظه تحت القحف

تشنج جلده الراس

تعظم الراس

وعلاجه ان يضمد الموضع الذي قد عظم بالخل ويلطف مثل حب
الرشاد المضروب بالما ومثل عروق الصباغين بدهن اللوز مر ويسعط
بالسعوطات المحلله وقد يجتمع الرطوبه فيما بين جلد الراس والصفاق
الذي على القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويورم مكانه وربما رخوا
لينا في الملمس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا وجع معه واذا غمز
بالاصبع احس بقله اللحم ويندفع الورم سريعا وسدفع الرطوبه
وعلاجه ان يضمد بقشور الرمان وجوز السرو وخل فانه يشد
ويفني تلك الرطوبه فان لم ينجح شق واخرج ما فيه في علل الاظافير
عللها كثيره منها الداحس وقد ذكر ومنها ان يصير طلقيه اي شبيهه
بالطلق بيضا براقه تنكسر بادنى سبب وسبب ذلك قله الدم
ويبس الرطوبات بالحراره الخارجه عن الاعتدال فتغتذي هي
بتلك الرطوبات فيسحج فيها وعلاجها سقي ما الاصول بالكمون
والسكنجبين ودهن اللوز الحلو ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون بعد
ظهور اثر النضج وترطيب الغذا وتضميدها بالروفا الرطب وحب
المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها برص الاظفار وهو ان يظهر
عليها اثار مثل البرص بيض وسبب ذلك يلحج الرطوبه الغليظه العاسيه
ووقوفها تحتها وعلاجه استفراغ البدن ان كان فيه فضل ثم
تضميدها بالروفا الرطب وعلك الانباط وربما دلكت المعز واصول
القصب او بالزرنيخ والاقاقيا او الدبق او بجوز السرو والترمس او بخل

علل الاظافير

الداحس

الطلقيه

برصها

يضرب الى السواد واذا دلك ذلك العضو تناثر منه شي شبيه بالنخاله ويبقى
موضعه احمر واكثر ما يحدث للشبان لاحتراق الصفرا فيهم وميلها الى السودا
وعلاجه الفصد والاسهال بما يخرج السودا والاستحمام الكثير وترطيب
المزاج وان يطلى بالخربق الاسود بالخل والزرنيخ والزاج والكبريت او
بزر الفجل والقسط والكندس وبزر الجرجير ونوع من البهق الاسود
يسمى البرص الاسود وهو تحرف يعرض للجلد مع حكه وخشونه شديده
وتفلس كما يكون للسمك وسببه خلط سوداوي قد يشربه الجلد وما
يليه تشربا اقوى من ان يوثر في اللون وحده ويسمى ايضا القوبا المقشر
وهو من مقدمات الجذام اذا اشتد وكثر وعلاجه علاج البهق
الاسود مع قوه في الاسهال وزياده في ترطيب المزاج في الكلف
والنمش والبرش والخيلان الكلف هو تغير لون الوجه الى السواد
ويحدث اما وكمده فيه والنمش قطعه سودا الى الحمره مستديره
تحدث في الجلد وربما عرضت حتى تصير مثل الكلف وحدوث الاكثر
يكون في الوجه والبرش نقط صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه
وربما كانت الى حمره وكموده والخيلان مثل هذه الاثار في اللون الا
انها مجتمعه مرتفعه عن سطح البدن مستديره وهذه كلها قد يكون
مولوده مع الطفل ولا يزلها وقد يكون حادثه بعد الولاده واسبابها
قريبه بعضها من بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي المحترق
وبخارات الاخلاط السوداويه ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب حمى الربع

البرص

الكلف
والنمش
والبرش
والخيلان

اذا طالت بهم وللنسا الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن واما
النمش والبرش فسببهما خروج الدم السوداوي البارز من افواه العروق
الدقاق واحتقانه تحت الجلد احتقانا ما في موضع ساذج لونه
وشكله منه والفرق بين هذه وبين البهق الاسود ان هذه ملسا وذاك
فيه خشونة وسبب الخيلان ايضا خلط سوداوي او دم محترق
يخرج عن العروق ويحتبس في الموضع لغلظه فيصير صلبا مجتمعا مثل
الصموغ التي تخرج عن الشجر فيصلب ويلتزق بالموضع وعلاجها
جميعا الفصد والاسهال للخلط السوداوي والاخلاط المحترقة
بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وما الجبن ثم التضميد بالادوية الجلاءة
المحللة مثل البورق والفلفل وبزر الفجل وبزر الجرجير والترمس وبزر
الفجل والحمص والدارصيني والنشا وحب المحلب واللوز المر وتراب
الزيبق وحب البان والايرسا والخردل وشيرج الشبث ولبنه وينبغي (?) حب النيل
ان تخلط بهاتي الادوية بعض القوابض مثل ما الاس وما الورد ودقيق
العدس لان الادوية الحارة ربما فتحت افواه العروق فيخرج منها الدم
وتتزايد العلة واما البرش والنمش فيحتاج من هذه الاطلية الى ما هو
اقوى وينبغي ان تتعاهد مواضع النقط بعد التكميد بالما الحار
والخيلان يحتاج الى ان تغرز فيها الابرة ثم تغسل بالخل وتضمد بالقيروطي
ويباذربا ولا ينبغي ان يتعرض لما كان من الخيلان لونه لون التوث الشامي
فانه ربما كان متولدا في اطراف الشرايين فيؤدي التعرض له الى نزف الدم

١٦٤

الصنان

في الصنان سببه تغير رائحة الجلد والمغابن ونتن النحو (?) والبول
والعرق ايضا عفونة اخلاط البدن واحتدادها ويعين على ذلك
الحركات المشوشة للاخلاط وخاصة حركة المجامعة (?) وتاخير غسل
الجنابة وتناول ما من خاصيته ان يحرك المواد الحريفة الى ظاهر البدن
مثل الحلتيت والحلبة والثوم والحرف والانجدان والخردل ونحوها
وعلاجه استفراغ الفضول الرديئة وتسكين اخلاط البدن
وتعديل مزاجها بالاشربة والاغذية الملائمة ثم غسل البدن ودلكه
بالاس والشب وورق السوسن والصندل وبعد ذلك الاباط بالمرداسنج
المبيض المربى بما الورد والتوتيا مع قليل كافور وبالورد الاحمر والسك
والشب والسنبل والسعد ونحو ذلك وقد يعفن المغابن وما
بين اصابع القدمين وتحت الثديين من السمان بسبب العرق المالح او
العفن الذي يتحلب من اخلاط حريفة عفنة وعلاجه الفصد والاستفراغ
والامتناع من الحركة في حر الهوا والغسل بالما الحار والجلوس في الما
البارد واستعمال ذرور العرق المتخذ من ورق السوسن والتوتيا والمرتك
والجلنار والورد والطين الارمني والحنا المحرق وقشور الرمان والكافور
مسحوقة بالخل وتجففه بعد ذلك فان تقرحت هذه المواضع غسلت بالخل
واستعمل فيها مرهم العروق (?) وقد يحدث النخالة (?) في جلدة الراس من عفونة
خلط دسم يحصل هناك واكثر ما يحدث للمشايخ والاطفال لكثرة الرطوبة
وضعف الحرارة وعلاجه بعد الاستفراغ المواق (?) ان يطلى بورق

نتن المغابن وما بين الاصابع وتحت الثديين

مرهم الورق (?)

نخالة الراس (?)

خشب

السوس والمرداسنج والتوتيا وقشور شجر الصنوبر وجوز السرو المحرق ودهن الكندر مسحوقة بشراب عفص

في فساد الاطراف البرد

فساد الاطراف

سبب ذلك توجه الحراره والدم والبخارات الحاده الى الباطن واحتقانها فيها لاستحصاف الجلد فتحرق الاعضا وتبتيها وتعفنها وتعفنها **وعلاجها** ما لم تفسد بعد ولم تورم انصباب الاسلات تحضران تدلك جيدا وتمرخ بالادهان الحاره كالزيت والزنبق والرازقي وهو دهن الياسمين ونحوها

حار

واما عند ما تتورم فينبغي ان توضع في ما قد طبخ فيه الاكليل والبابونج والشبث والنخاله وبزر الحلبه والسلق والكرنب والشيح والنمام والمرزنجوش وبزر الكتان والحلبه ثم تخرج وتمرخ بالادهان الحاره وان اخضرت او اسودت فينبغي ان يشرط شرطا عميقا وتوضع في الما الحار ثم تطلى بالطين الارمني مدوفا في ما وخل وتغسل بعد ذلك بشراب مغلو او ما وخل يفعل ذلك مرارا او ادام ثلاثه ايام حتى يبدا بتعفن فينبغي ان يوضع عليها اطراف السلق والكرنب مطبوخه مخبصه بالسمن حتى يسقط كلما قد عفن واخضر واسود ثم يعالج بعلاج القروح

في حرق النار والما والدهن وغير ذلك

حرق النار والما والدهن وغير ذلك

اما علاج حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يسقط فتبريد الموضع بالخرق المبرده والاطليه المبرده وينفع منه ان يفقص عليه بيضه او يلطخ بالمداد او بضماد العدس المطبوخ او بالطين الارمني والخل والما وان يسقط وكان شيا عظيما فينبغي ان يفصد ويلطف التدبير ويطلى بمرهم الاسفيداج وان كان الامر اغلظ يداوى بمرهم النوره والمرهم

١٦٤

المحفّى رماد ارجل الدجاج ورماد الملح الاندراني ودهن الاذراد واسفيداج الرصاص وبياض البيض ودهن البنفسج **واما حرق الدهن**

حرق الدهن

فيداوى بمثل هذه المراهم ومما يخصه الحلبه يحل من بياض البيض وشي من الزيت والاسفيداج **واما حرق الما الحار**

حرق الما

فينبغي ان يصب عليه قبل ان ينفط ما الرمان او ما الزيتون المملح ويبرد بالخرق المبرده وان ينفط يداوى بمرهم النوره ومما يخصه وكان يستعمله الحارث ابن كلده وهو طبيب النبي صلى الله عليه وسلم لقوله اطلبوا الى الحارث بن كلده رماد الشعر مصروا صعره السفر **حدث الاحتراق والتنفط** عن ميح الصواعق

حرق الصواعق نفع الصواعق

اذا وقعت على شي تقرب من الانسان **وعلاجه** علاج حرق النار **وقد يحترق الجلد من الشمس الحاره**

حرق الشمس

ويعالج بالمرهم الكافوري ومرهم الكل **واما من احرق جلده عسل البلاذر**

حرق عسل البلادر

فسبيله ان يشرط ويحجم ويداوى بمرهم الكل **في الجراحات**

مطلب الجراحات

الجراحه هي تفرق اتصال يعرض في اللحم وهي اذا كانت صغيره بسيطه ليست معها عوارض اخرى ويكون مستوية الشفاه غير غايره يلتقي شفتاها عند الربط وينضم وبعرها كله وكانت طريه بدمها فينبغي ان يوضع رفادات على جانبي الشق ويشد برباط ذي راسين يطا جامعا للشفتين مبتدا من راسين ويمنع من ان يتخللها شي من دهن او شعره او غيرها وان لم تكن طريه بدمها وقد اتى عليها يوما وثلثه الا انها لم تتقيح بعد فينبغي ان يحك بخشن عريض حتى يدمي ثم يربط فاما اذا كانت جراحه عظيمه غايره فينبغي ان يذر عليها الذرور

ذرور صفة

اللحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين وجلنار اللحم والحلو او يضمد
جوانبها بالورد والصندلين وماء الهندبا وماء الكزبرة ويذر على الرفادة الصندل
اليابس ويفصد ان احتاج الى ذلك وان كانت شفتاها لا تجتمعان
فينبغي ان تخاط وان كان لها غور وقد سقط منها شيء من اللحم ولا سيما اجزاؤها
الى القعر وبقي بينهما فضاء تجتمع فيه رطوبة ووسخ فيحتاج الى ادوية قوية
تجفف وتنشف الرطوبة المجتمعة فيها وتجلو الوسخ عنها ولا بد ان
تجمع في هذه الجراحة وفي جميع القروح فان الفضلتان لضعف العضو
عن دفع ما ينصب فيه عن العضو الرئيس مما قد اندفع فيه فلذلك غليظة وثخانة
على الجلد ولطيفة بخارا خارجا عن المسام والادوية التي تفعل ذلك
باعتدال هي الكندر والصبر والزراوند والايرسا واقليميا الفضة
والتوتيا اذا استعملت ذرورا وينبغي ان يكون ربط هذه الجراحة مبتديا
من غورها ربطا اشد ثم يرخى عند فمها ويشكل العضو بشكل يسيل
منها الصديد بسهولة ولا يحتبس فيه ويحشى كل وقت بالقطن الخلق
حتى ينقيها ثم تعالج بالذرورات والمراهم المنبتة للحم وبعد نبات اللحم
فيها تداوى بالادوية المدملة الحادة لها مثل المرداسنج والشب المحرق
وورق السوسن والهليلج والعفص والحناء والعروق والصبر ونحوها
من الادوية المجففة بحسب لين الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحة
مركبة مع امراض اخرى مثل سوء مزاج البدن وامتلائه ومثل الورم وكسر
العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع وفساد

الجراحة المركبة



اللحم فينبغي ان يقبل على مداواة تلك الامراض بتبديل المزاج ونقص الامتلاء
وتدبير الورم وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحة العصب
وتسكين الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع
يكون باستعمال الضمادات المخدرة كالافيون والبنج ونحو ذلك ومما
يسكن الوجع ان يؤخذ رمانة حلوة فتطبخ في الشراب الحلو ويضمد بها

تسكين الوجع

ويعالج فساد اللحم واسوداده بالتضميد باطراف الهندبا وعنب الثعلب
والخطمي والسمن ودهن البنفسج ومرهم الزنجار بعد تسكين المزاج

فساد اللحم واسوداده

وتعديله وان كانت الجراحة على الراس فينبغي ان يذر عليها الذرور
اللحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والاقاقيا وان

جراحة الراس

وقعت الجراحة على البطن وخرجت الامعاء والثرب فينبغي ان ترد
وتخاط الشق وان انتفخت الامعاء ولم تدخل فتكمد بالشراب المسخن
حتى يذهب انتفاخها ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى ينجذب
بطنه وتدخل الامعاء وان لم تدخل فليوسع الشق قليلا وترد وتخاط

البطن

واما الثرب فان لم يلحق شيء بعد قبل ان يسود ويخضر فيرد وان لم
يلحق حتى يسود فينبغي ان يقطع ما اسود منه بعد ان يشد كل
عرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ويخاط واما جراحة العصب

الثرب

فينبغي ان لا تلحم حتى يمضي عليها ايام ويؤمن حدوث الورم فانها اذا ورمت
كان منها التشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ وينبغي ان يصان
عن الهواء البارد والماء البارد ايضا وتكمد بالزيت المفتر وتغرق

العصب

العضو كله بالزيت المفتر ويوضع عليها القيروطي المتخذ بزيت الانفاق او
بدهن الاس والورد مع قليل فربيون او يذر عليها غبار البطم بقليل زيت
واذا ورمت يضمد بالادوية والاسوقة معجونة بالسكنجبين او يضمد بمرهم
متخذ من توبال النحاس والكندر والزبيب والقنة والشمع والخل وقليل زاج
ويوضع فوقه صوف مبلول بزيت وخل وان عرض فيها التشنج فينبغي
ان يقطع العصبة المتأذية ويكمد بالدهن ثم تمرخ الفقرات بدهن البنفسج
وشحم البط والدجاج وان كان مع الجراحة عظم مكسور فيضمد بضماد
الجبر المقوي على ما سيأتي وان كان فيها شظية عظم يضمد بالزراوند
المدحرج حتى يخرج ثم يضمد بالكندر والمر معجونا بالعسل وان فسد فيها
العظم ومنع من الاندمال ويعرف ذلك بفساد اللحم الذي عليه وترهله
واسترخائه ودخول المرود فيه بسهولة فينبغي ان ينقى اللحم الفاسد
وينحت العظم او ينشر على ما سيأتي في باب القروح واما ان وقعت الجراحة
على عرق وحدث النزف فيكبس الموضع بخرقة مبلولة بخل وماء ورد
ويشد ما فوقه تشديدا قويا ويشد ويضمد بنسج البلاط او تراب الجرار
او بالزاج او يضمد بدقاق الكندر والصبر والعفص المدقوق والجبسين
وغبار الرحا ودم الاخوين وبياض البيض ووبر الارنب ويشد ولا يحل
فان لم ينقطع يحشى بالنورة والزاج ويشد او يشال العرق ان امكن
ويبتر ثم يحشى بما ذكر والاطلية ان لم يكن ذلك

في نشوب النصل والشوك وغير ذلك

اما النصل فينبغي ان يخرج بكلبتي السهام

ويحشى بالمر والكندر واما الشوك والزجاج ونحوهما مما ينشب
فينبغي ان يضمد الموضع باشياء مرخية مثل الاشق وبصل النرجس
واصول القصب معجونة بعسل وباشياء جاذبة كالزفت وعلك الانباط
والراسن والزراوند

في القروح

القروح تتولد عن الجراحات
وعن الجراحات المتفجرة وعن البثور فان تفرق الاتصال اذا امتد وتقادم
يسمى قرحة والغرض في مداواة القروح البسيطة التي ليست معها
عوارض اخرى تمنع عن الاندمال تجفيفها عن الصديد وجلاؤها عن
الوسخ اللذين يتولدان في القرحة من الغذاء الصائر اليها لضعف العضو
عن هضمه ودفع فضلاته فرقيقه صديد وغليظه وسخ وهو
وهو شيء خاثر مائل الى البياض او الى السواد وكالدردي وقد يكفي في تجفيف
القروح وجلائها غسلها بالخل والشراب وماء العسل وحشوها
بالقطن الخلق فتندمل من نفسها ولا يحتاج الى شيء آخر سوى ان يوضع
عليها قطنة مدهونة بدهن الورد ويتفقد مداراة القطنة كل يوم
وربما احتاجت الى مراهم جالية مجففة مثل المرهم المتخذ من المرداسنج
والعروق المربى بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا زيد فيه المجففات
مثل العفص والجلنار والشب والقليميا وورق السوسن ويستعمل من
الزنجار اذا كانت الجراحة في ابدان صلبة ليردها الى حالها الاولى من التجفيف
والتصلب وان كان للجراحة غور فيحتاج بعد التجفيف البالغ الى الذرور
والمراهم الملحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والمرهم

المحوي المرداسنج اذا طبخ معه مثله اضعافه زيت ونثر عليه بعد ان
سحق بقليل من الانزروت ودم الاخوين والقنه والكندر والزفت فان
كان للقرحة فم ضيق يدخل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان لا يلتحم الفم والغور
باق بعد ان يوضع على فمها قطنة مدهونة واما القروح العسرة
الاندمال والخبيثة فنبين من جملتها وهي ما كان في غاية الفساد والبعد
عن الاندمال فتعسر برؤها ما يكون اما لقلة الدم في البدن وعلامتها ان
يكون القرحة وما حواليها قليلة الحمرة سليمة من الورم يابسة ضامرة والبدن
منهوكا قليل الدم وعلاجها الدلك والتكميد بالماء الحار وتغليظ
تدبير العليل واستعمال المرهم الاسود واما لرداءة الدم في البدن حتى
ان ما يأتي القرحة من الدم لا يستحيل لحما بل يستحيل وضرا وعلامتها
رداءة اللون والسحنة اما الى بياض رصاصي او صفرة ان كان السبب فيه
فساد مزاج الكبد او الى سواد وتمش ان كان السبب فيه فساد مزاج
الطحال وعلاجها اخراج الدم الردي والخلط الفاسد من البدن
واصلاح مزاج الكبد والطحال واما لسوء مزاج حار في البدن
وعلامته حمرة الموضع وتلهبه والوجع الشديد وعلاجه الفصد
واستعمال التدبير المبرد المطفي والمرهم البارد مثل مرهم الاسفيداج
والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج والعروق واستعمال طلا التبريد على
ما حول القرحة والصندل المسحوق على الرفادة واما لسوء مزاج بارد
وعلامته كمودة اللون وقلة الحرارة وعلاجه تسخين المزاج بالاغذية

القروح العسرة الاندمال

[illegible] تنسب [illegible]
[illegible]
لحم هذه القرحة
اولا

الحارة كما الحلو بالتوابل واخذ المثرود اليابس والزبيب وتكميد العضو بالماء
الحار واستعمال مرهم الباسليقون والمرهم الاسود واما لسوء مزاج
رطب وعلامته ان يكون القرحة كثيرة الرطوبة والصديد رخوة اللحم
وعلاجه تنقية البدن بالهليلج والتربد والمعدي بالاغذية الناشفة
واستعمال المراهم القوية التجفيف المتخذة من الجلنار والعفص والعروق
والنحاس المحرق والاسفيداج والشب والقلقطار مخلوطة كلها بالمرداسنج
المربى بالخل والزيت واما لسوء مزاج يابس وعلامته ان يكون القرحة
يابسة قحلة ناشفة وعلاجه ان يكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن
البنفسج ويغذى صاحبها بالاغذية المرطبة والامراق الدسمة والبيض
النيمبرشت ويداوى القرحة بالادوية القليلة التجفيف مثل الدوا
المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنة واما لان على شفة القرحة
او في داخلها لحما صلبا ويتبين ذلك عند الجس او عند ما يجس بطرف
المجس وعلاجه ان يحك او يقطع او يفنى بالدواء الحاد ثم يعالج
القرحة واما لان في قعر القرحة عظما عفنا فاسدا وعلامته
ان يندمل احيانا ثم ينتكث ويعاود ويتقيح ويسيل منها صديد رقيق
منتن واذا ادخل راس المجس الجراحة نفذ بسهولة ووصل الى العظم
لاستواء به وتوهله واحد في طريق الفساد وربما احس بخشخشة العظم
وعلاجه ان يشق حتى ينتهي الى العظم او يوضع عليه الدواء الحاد
والسمن حتى يسقط اللحم الردي وينكشف العظم فيحك العظم او ينشر

او يتقطع ويخرج على ما يرى من كثرة فساده ويتغير لونه ثم يعالج
بالذرور المتقدم **واما الاثر الرحة** عفنة خبيثة **وعلامتها**
اسوداد القرحة وتوسعها **وعلاجها** ان يضمد باطراف الهندبا
وورق الخطمي وعنب الثعلب وشي من السمن ودهن البنفسج مع
تسكين المزاج وتنقية البدن من الخلط الردي ثم يداوي بمرهم
الزنجار والسمن حتى يطهرها ثم بالمراهم المنبتة **واما الاثر لحمها**
رهل ردي ويعالج بان يفني ذلك اللحم بالادوية الحادة والسمن حتى يفني
الى اللحم الصحيح ثم يدمل **واما الاثر فوقها** دوالي تسقيها **وعلاجها**
الفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذاء وفصد الدوالي
ليستراح منها **واما العلم بموافقة** الادوية والمراهم التي يعالج بها
وذلك اما ان يسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيدها حمرة
والتهابا وربما فينبغي ان يستعمل فيها المراهم الباردة **واما ان
يبردها** فضل تبريد وآية ذلك ان تزرق وتميل الى جمودة وسواد
وصلابة وينبغي ان يعالج بالمرهم الاسود **واما ان يقصر عما يجب من
جلائها** وآية ذلك ان يكون وضره وسخه قد لصق بها الجوم رديه رهله
ويعالج حينئذ بالمراهم القوية المنقية كالمرهم الاخضر ونحوه **واما ان
يقصر عما يجب من تجفيفها** وآية ذلك ان يكون رطبة رهلة كثيرة الصديد
فيعالج بالمراهم المدملة القوية القبض المتخذة بالكلنار والعفص **واما
لانها تلذعها** وتفني لحمها وآية ذلك ان يكون الوجع والورم والحرارة

زائدة والقرحة يوما فيوما اوسع وينبغي ان ينقل الى المراهم الملينة **واما الاثر عصب**
ويسيل اليها مواد وفصول ويسمى القرحة الوضرة **وعلامتها** كثرة الرطوبة
فيها وسيلانها منها **وعلاجها** ان ينقي البدن اولا بمطبوخ الهليلج ويلطف
الغذاء ويعالج القرحة بادوية قوية التجفيف **والناصور من جملة** الناصور
القروح العسرة الاندمال وهو من القروح المتقادمة ما كان له غور
وثمة ضيق وفوهة واسع وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه كبير وجع
ويسيل منه رطوبة دايما وربما ينقطع احيانا ويصير ناسورا ويجلا
وربما انتهى الى عظم وعصب والى اعضاء شريفة فيفسدها
وتجويفه قد يكون مستويا وقد يكون معوجا وربما كان له افواه
كثيرة **وعلاجه** ان يغسل بماورد قد نقع فيه رماد الكرم او
بما البحر وما الصابون مخلوطا بهما زرنيخ ونوشادر ويكبس بالقطن
الخلق مبلولا بشراب ملوثا بالذرور الاصفر فان لم ينجع هذا فينبغي ان
يبط ويفني اللحم الردي ثم يدمل **ومنها القروح الساعية** وهي قروح الساعيه
ملتهبة كبار ترشح دايما وتعفن ما اصابته من الجلد الصحيح ويشبهها
رطوبة قد عفنت واحتدت وتنهشت **وعلاجها** بعد
الفصد والاستفراغ ان يطلى بدردي الخمر مرارا ثم يطلى بالتوتيا
والمرتك والقرطاس المحرق واقليميا الفضة وتراب النحاس الذي يسوم
عليه عند الذوب وتراب توبال النحاس والماميران معجونة بالخل
وجنس من القروح يعرف بالقروح التي يحدث عن الاحتراقات

القروح التي تحدث [illegible]

حدوثها يكون عن دم محترق سوداوي تدفعه الطبيعة الى ظاهر
البدن وعلاماتها ان تحدث ولا بثور كبار ثم تتقيح وتنبسط وتتحجر وتصير
خشكريشة سوداء واكثر ما تعرض في الوجه وعلاجها الفصد
وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون او الغاريقون وماء الجبن مع سفوف
ينفض السوداء او ارسال العلق حتى تمص الدم المحترق ويطلى الموضع
بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج والعروق والخل والزيت وقد تكون
في جلدة الراس قروح مولمة جدا تمنع القرار وهي في الاسد اللون شورا
حمر متقرحة وتشبهها كارات دموية تستكن تحت الحجاب الذي على
القحف تخرق الحجاب عند الخروج منه فتولم الما مفرطا وعلاجها
التضميد بالاشياء الملينة للجلد كاطراف الهندبا المدقوق والمغلي بالسيرج
ويطرح عليها دقيق الشعير والخطمي وان يداوى بعد ذلك بالمرهم
الكافوري في السقطة والضربة اذا حدثت سقطة
او ضربة ولم تحدث معها شيء من تفرق الاتصال وبروز الدم وغير ذلك
فيكفي في علاجها ان يضمد العضو الذي وقعت عليه بما يشده مثل
المغاث والطين الارمني والاقاقيا وورق السرو والصبر والماش
المقشر معجونة بماء الاس وان حدث معها ورم حار او حمى حادة فليضمد
بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين الارمني والماميثا والصندل
والفوفل والاجود ان يفصد العليل ويلطف تدبيره ويغذى بالماش
والارز والحمص والعدس ويسقى شيئا من المومياء الخالص او من طين

قروح جلدة الراس

السقطة والضربة

الراوند وفوة الصبغ واللك المنقى والطين المختوم ويسقى في نقيع الحمص
فان وقعت السقطة او الضربة على الراس فينبغي ان يلين البطن بعد
الفصد بحقنة لينة وبماء الفواكه ويوضع على الراس خل خمر مضروب
بدهن ورد وماء الورد ويضمد بورق الاس والجلنار وقشور الرمان
مطبوخة بالماء والخل مع قليل عود وسك وشراب وابض وقصب
الذريرة ويعطى من ادمغة الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقعت
على الصدر والبطن وحدث نفث الدم وترقه فليعط كهربا وجلنار
وطين ارمني ودم الاخوين في نقيع العدس مع قليل من افيون وان
وقعت على العضل وعرض لها الفسخ فتضمد في الاول بما ذكر ثم بما
يحلل الدم الميت المحتقن في خلل الليف مثل السطوك المحلل والضماد
المتخذ من دقيق الشعير والزوفا الرطب ومثل الفودنج الجبلي
بسويق الشعير وان وقعت على العصب وعرض لها رض فيضمد
بما يسكن الوجع وما يرخي ويحلل مثل الخطمي ونحوه ويمرخ بالادهان
الحارة وان وقعت على مفصل وعرض له وهن ووثي فيمسح بدهن
ورد وينثر عليه اس مسحوق ويشد ويوضع عليه الالية والتمر
ويشد وان حدث منها التواء العصب فيضمد بالدياخيلون
او المقل والخطمي او بسر المرو والمصطكي او بالاشق والقنة او الفربيون
بدردي الزيت واما المضروب بالسياط فينبغي ان يكبس اعضاءه
بالملح او يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبردة ويبدل متى

السقطة والضرب على الراس

وشكر

على الصدر والبطن

على العضل

على العصب

وهن ووثي

التواء العصب

فيترشح او يطلى بمرهم الاسفيداج والاجود ان يؤخذ جلد شاة ساعة
يسلخ ويوضع على موضع الضربة وان احتقن الدم تحت الجلد ينبغي
ان يفصد ثم يخرج مع التحلل **في الكسر والخلع** الكسر هو

الكسر والخلع

تفرق اتصال خاص بالعظم وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان عظيما
منبريا حتى يدخل بعض اجزايه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج
فيظهر في العضو احديداب في جانب وتقعير في اخر وبحاسة
اللمس عند امرار اليد عليه اذا لم يكن عظيما مستويا ويوجد منه عند
الحس مواضع مختلفة وربما يسمع منه حشحشة عظم **وعلاجه**
اما في اول الامر فمد العضو وتقويمه وتسوية العظم بارفق ما يمكن
واقله ايجاعا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشدة والرخاوة
مبتديا من نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يلوى اشده
لفاته على موضع الكسر ثم برباط اخر مبتديا ايضا من موضع الالم
متوجها الى اسفل بعد ثلث لفات واربع وليكن حاله في شده لا شدا
وسلاسة الانتهاء كحال الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالرفايد
لئلا يكون فيها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم توضع الجباير
فوقها وتشد بها بعد ذلك ثم فصد العليل واسهاله ينبغي لمن استعمال
التدبير الملطف وتغذيته بالمزورات المتخذة بالفراريج ليؤمن بذلك
حدوث الورم وتسقيه الطين الارمني مثقالا بالكلاب او المومياي
الفارسي وينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة اللهم الا ان

حدث وجع شديد وتحرك ما دون الرباط فيحل ويقص من شده او
يعرض فيه حكة مؤذية فيحل ويصب عليه ماء حار مستلذ حتى يسكن
الحكة ويترك حتى يترشح ساعة ثم يشد بعد ان يغمس العصايب
في ماء ورد ودهن ورد وخل واذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق
في العضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان في الاول
ولا يحل الا في كل اربعة ايام او خمسة فصاعدا ويوضع عليها ضماد
الجبر المتخذ بالعدس والمعاث والطين الارمني والاقاقيا وماء الاس
ويغلظ التدبير ويعطى من الاغذية التي لها متانة وفيها لزوجة
مثل الرؤوس والاكارع وبطون البقر والبيض والارز والهرايس
وفي اخر الامر وعند انعقاد الدشبذ عليه ينبغي ان يرخى الرباطات
قليلا ولا يحرك العضو قبل الاشتداد والتصلب **وعلامة الدشبذ**
اذا استوى انعقد ظهور الدم على الرفايد والرباطات وذلك يدل
على ان الطبيعة ارسلت مادة جيدة اليه فرشحت عن المسام واما
اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطلى بالبرود مدافا بعصارات
البارده ولا يشد او يشد شدا رفيقا ويحل كل يوم وان حدث معه
رض في اللحم فينبغي ان يشرط المواضع المرضوضة لئلا يؤول الامر فيها
الى الاكلة والعفن وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يرخى الرباط
قليلا ولا يغطى فم الجرح بل يشد عصابة على فم الجرح عند سعته
العليا واخرى عند سعته السفلى ويترك فم الجرح مكشوفا وكل

كل يوم او يومين ويوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا زال الصديد وأمن
الورم وضع عليه مرهم منبت وان حدث بعد زوال الورم فيقطع بالصبر
والكندر ودم الاخوين والمر وان كان في الكسر شظايا عظم لم تخرق
الجلد ويعرف ذلك بالحس بخشونتها عند امرار اليد عليها فينبغي ان تسوى بالة
باليد ويشد ما لم تخش ولا يولم الما شديدا فان كان تخشن ويؤذي فينبغي
ان يشق عنها فان كانت منتزعة اخرجت وان لم تكن منتزعة نشرت التي
بطو انجبار الكسر وتجاوزه — الحاد الناخس منها ثم عولج الجرح واما بطو انجبار الكسر وتجاوزه
الوقت الذي من شانه ان ينعقد الكسر فيه ويشتد فيكون اما
لكثرة حل الرباط او لكثرة التنطيلات المرطبة او تحريكه كثيرا واما
لكثرة الرباط والعصابات المثقلة لها واما لقلة الغذاء ولطافته حتى
يهزل العضو ويدق وعلاجه حسم تلك الاسباب ومعها وجذب
الغذاء اليه بالتكميد بعد استعمال الاغذية المذكورة ان كان السبب
العقد والصلابات — فيه قلة الغذاء ولطافته فاما العقد والصلابات التي تبقى بعد
انجبار العظام المكسورة فربما كانت مؤذية مانعة من الحركة وخاصة
اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها ايضا مع ذلك قبح فينبغي ان كانت
قريبة العهد ان يشد برباط قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص
او الادوية الشديدة القبض واما المتشنجة منها فينبغي ان تلين بالمرخ
المتشنج — بالشحوم والمخاخ والادهان والقيروطيات والتنطيل بالمياه
الحارة والتضميد باضمدة ملينة متخذة من الشحوم والادهان الحارة



وخصوصا عكرها ومن اللبني والقنة والجاوشير والاشق والمقل
ويجود ذلك معجونه بنبيذ وكذلك ينبغي ان يلين بضمادات العظام المنجبرة التي
قد وقع في جبرها خطا وعرض في شكلها تعوج فيفسد فعلها بهذه
الخلع والوثي — الملينات واشباهها ثم تمد وترد الى شكلها واما الخلع والوثي
فالخلع هو خروج راس العظم من حفرته المركب فيها خروجا تاما والوثي
والوهن والوهي — انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والوهن والوهي ايضا
الم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة او ضربة تصيبه من غير ان
يتغير اتصاله وعلامة الخلع ظاهرة من اعوجاج شكل العضو
وامتداد جلده الى جانب وظهور انخفاض وغؤور في جانب اخر من
المفصل ومن فقد المفصل جميع حركاته ومن المقايسة مثل ان يقاس باليد
العليلة باختها في الطول والقصر والاستقامة والتمكن من الحركات
الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك ربما عسر
معرفته لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط ولا يظهر والعلامة
اللازمة له انه متى غمز نحو تحت الابط يحس بالاصابع ولا يمكن ان
تقرب تلك اليد من الاضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في
اكثر الامر في الاربية او الى ناحية الورك وهناك لحم كثير لا يظهر
الاعوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على انتقاله الى داخل طول تلك
الرجل من الرجل الاخرى ونتو الركبة الى خارج وظهور شيء كالورم في
الاربية لان راس الورك قد اندس فيها وان لا يقدر العليل على ان يثني

رجله عند الاربيه وعلامة خلعه الى خارج قصر الساق وتقصع
الاربيه ولطوها وظهور نتو وورم فيما يحاذيها وميل الركبه الى داخل
وان لا يقدر صاحبه على ان يثني ساقه وعلامة انخلاعه الى قدام ان
العليل لا يقدر على بسط ساقه وان رام المشي لم يقدر على الذهاب
الى قدام وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما احتبس بوله ويترك
اعفاجه متشنجه ملتفه اللحم وعلامة انخلاعه الى خلف ان لا يمكنه
بسط الركبه ولا يقدر على ثنيها قبل ثني الاربيه وان يقصر الساق وتبرى
الاربيه وظهور راس الفخذ في موضع الاعفاج والمزمن من خلع الورك — المزمن من خلع الورك
لا يرجع ولا يبرا البته وعلاجه ان يمسك الفخذ ويحرك المفصل
ويدخل في الحفره بعد ان يشكل العضو بشكل يوافق مثل ان الخلع
اذا كان الى داخل ان يثني الساق شديدا حتى يماس الاربيه الى داخل
ثم يرد عظم الفخذ الى الحفره وكذلك في جميع الخلوع ينبغي ان يمد ويرفق
ويرد الى مواضعها حتى يتسوى اشكالها ثم يضمد بالضمادات المقويه
ويربط بالرباطات الموافقه لها ولا ينبغي ان يتوانا ويدافع بذلك بل يبادر
قبل حدوث ورم فان ترك ردها وحدث بها الى ان يورم او يبس والورم بها
فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان ردت في هذه
الحال حدث على العليل شي في اكثر الامر بل ينبغي ان يسكن ويدبر الورم
حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعا سهل الارتداد يرد به
خفيف غير موجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراحه او قرحه فيجب

ان يكون علاجها مبردا وابدا يشتغل برد الخلع مع استعمال الرفق
لانه كثيرا ما يحدث عند المد الشديد في مثل هذه الحال اوجاع شديده
واورام حاره في العصب والعضل وتمدد وحميات حاده خاصه في دخول
مفصل المرفق والركبه والمفاصل القريبه من الاعضا الرئيسه فيهلك العليل
الوثي — بذلك واما الوثي فعلامته ان يرى في المفصل تغيير قليل ونتو من جانب
اخر مع ان بعض الحركه ممكنه كان في الوهن يمكن جميع الحركات في الجوانب
كلها وعلاج الوثي الخفيف والوهن ان يمسح الموضع بدهن الورد
ويذر عليه اس مسحوق ويشد شدا معتدلا او يطلى بالمغاث والخطمي
مع صفرة البيض وان كان اقوى يضمد بورق الاثل والسرو والخلاف
والسك والورد والطين والاقاقيا والخطمي والماش والاكليل والصندل
الاحمر وان كان معه ورم فيضمد بالماش والمغاث والجلنار والاقاقيا
والفوفل ببياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله
الطبيعي ويصير مستعدا لان يخلع سريعا وذلك لاسترخا ما يحيط
به من الروابط وترطبه باكثر مما يجب وعلامته ان يكون العضو المتعلق
اذا ادعم رجع الى قدره الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث
في المفصل غور وربما يدخل فيه الاصبع وعلاجه رد العظم المسترخي
الى داخل مستقره وتضميده بالاضمده التي فيها قوة قابضه مخلوطه
بما فيه قوة مسخنه مثل ان يخلط العفص والجلنار والاقاقيا ويخلط
بمثل شي من الخزامى والقسط والاشنه او يقتصر على مثل اجر الورد

ترياق الطين

والاهال وشرا ما يقع في فساد الفتوى في سقي السموم من خاف
ان يسقى سما فيجب ان يحترز عن الاغذيه والاشربه الغاليه الطعوم
والغاليه الروايح لان الادويه القتاله اما يمكن اكثرها ان يدس فيها
وليجتنب ايضا ماله رايحه كريهه من الاغذيه والاشربه ويجب ان لا
يحضر مكانا متهما على جوع وعطش لعله النفس في مثل هذه الحال
لما يجب ان ينفط له ولان السم ان وقع شقيه في مثل هذه الحاله كان
اشد نكايه ويجب عليه ايضا ان يتعاهد الادويه الدافعه
لمضره السموم التي من شانها اذا تقدم في اخذها ان يضعف عمل
السموم وتوهنه مثل المترودبطوس وهو اقواها فعلا في ذلك
صفته
ومنها ترياق الطين المختوم تو خد من الطين وحب الغار بالسويه ويعجن
صفته
بالعسل بعد ان يسحق وبلت بسمن البقر ومنها دوا الجوز والتين تو خد
من الجوز المقشر جزو من الملح الجريشي والسداب اليابس من كل واحد
سدس جزو من التين الابيض ما يجب به ولا يسع الا جلا ان يحضر فادخل شيا
غير معروف ولا يتهمه ولا بد لك به جسده ايضا فاما من سقي السم
فينبغي ساعه يحس بالتغير والاضطراب ان يبادر فيشرب ما فاترا
كثيرا ودهن حل ويتقي ويكرر ذلك حتى ينظف المعده وان تعسر القي
شرب ما طبخ فيه الشبت وقد حل فيه البورق والملح ويتقى ويشرب
بعد ذلك لبنا وسمنا ويصلح في هذا الوقت ايضا ترياق الطين المختوم
فان خاصيته ان يقي المعده من السم فاذا نقي فينبغي ان ينظر بعد

ذلك الى الاعراض التي عرضت له من العوارض اللازمه لسقي كل واحد
من السموم فيعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما سنبين فان اشكل
ذلك نظر الى تاثيره في البدن فان احدث حرقه ومغصا وتقطيعا
واكالا في بعض المواضع من البطن علم انه حاد اكال فيسقى اللبن
والزبد ودهن اللوز واطعم الفالوذجات المرققه بدهن اللوز وان
احدث التهابا وعطشا وحمره في الوجه وبخرا في الفم وصفره في
العين وكربا وعرقا علم انه حار فيسقى ما الثلج والسويق بالثلج والماورد
المبرد ودهن الورد واقراص الكافور والكبر وقطونا ومخيض البقر
ومياه الفواكه البارده ويفصد ويسهل ان احتيج اليها وان احدث
جمودا وخدرا وسباتا وثقلا في البدن والرجلين واللسان علم انه بارد
فيسقى الشراب العتيق والثوم والجوز ودوا الحلتيت المتخذ من المر
والسذاب والقسط والفودنج والفلفل والغاريقون والفرد ماما
اذا اخذت اجزا متساويه وخلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع
وجمع بالعسل ومنع النوم وعطش وذلك جسده واسخن بالتكميد
وان احدث بطلان القوه وغشيا وذبولا وسقوط نفس علم انه من
السموم القاتله المضاده لمزاج الانسان بجمله جوهرها فيبود ذ
واعطي الترياق الكبير والمترودبطوس ودوا المسك ويقوى باللحم
والشراب والطيوب وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها ونكايتها في
الاعضا فان لكل واحد من الادويه السميه فعلا وتاثيرا بعضو

الاعضا ينبغي ان يتفقد ذلك ليحفظ تلك الاعضا عن اذيتها مثل انها
اذا احدثت اضطراب في اسفل البطن حمل شيافة لينة او حقن بحقنة
لينة فاذا احدثت ذلك في المعدة اسهال دم والبن ومثلا اذا احدثت يرقان
علم انه اضر بالكبد فاعطي ما يخص الكبد من الادوية والاشربة او
حدث خفقان وغشي علم انه اضر بالقلب فيعني بتقويته او حدث
تشنج علم انه اضر بالدماغ فيقبل اليه بالمعالجة او حدث في عضو من
الاعضا او موضع من مواضع البدن لهيب وحمرة فبرد بالطلا ونحوه
حتى يخدر وان حدث فيه برد سخن والسموم والادوية السمية منها
معدنيات ومنها نباتات ومنها حيوانات ولكل واحد منها علامات
تظهر على شاربها يستدل بها على ذلك واردا اها واوحاها قتلا ه

البيش وهو يعرض لشاربه ورم الشفة واللسان وجحوظ العين وتدارك
الغشي والدوار والصرع **وعلاجه** ان يتقيا مرات بطبيخ بزر السلجم
والسمن العتيق ثم يسقى اربع اواق من طبيخ جفت البلوط مع دوا المسك
ويسقى الترياق والمثروديطوس والفادزهر الاخضر والاصفر المجرب
ومن بوما فاته السمن وقشور اصل الكبر والبيش موش

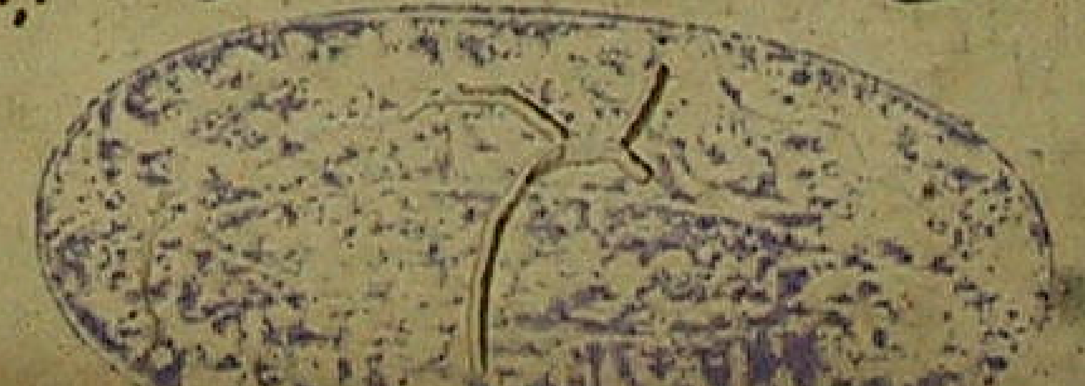
قرون السنبل
يعرض منه بول الدم واسوداد اللسان واعراض البرسام **وعلاجه**
بعد التقيئة سقي سما من الكافور بماء الورد واقراص الكافور المخيض
وسقي ماء الشعير وماء الخيار ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل وماء
الرمان وبزر البقلة ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبردا بالثلج ه

الذراريح هي حادة حريفة يحدث منها مغص وتقطيع ووجع
شديد في المثانة وحرقة البول واحتباسه وبول الدم وورم القضيب
ونواحيه والالتهاب وحرقة الفم والحمى والاختلاط **وعلاجه** التقيئة
بالماء الحار ودهن الخل وطبيخ التين ثم يسقى اللبن واللعابات الباردة وماء
البقلة الحمقاء والزبد والادهان الباردة والاحسا اللينة والامراق
الدسمة ويقطر دهن الورد وشياف الشيض في الاحليل وقد يعرض من
شرب اليبروح هذه الاعراض بعينها وعلاجه هذا العلاج

مرارة النمر يعرض من شربها قي مرة صفرا وخضرا واصفرار العين
ومرارة الفم الشديدة حتى يفوح من فم شاربها رائحة الصبر **وعلاج
ذلك** بعد القي بالماء الحار والسمن والدهن وسقي الترياق المخصوص
وهو ان ياخذ من الطين المختوم وحب الغار جزء جزء ان الحجة الظبي اربعة
اجزاء بزر السذاب ومر نصف نصف يجمع ويعجن بالعسل ويسقى قدر
جوزة وان تقيا اعيد ويكثر في ماء الرياحين ويعالج بعد ذلك
بعلاج الهيضة **مرارة الافعى** من سقي منها لا يكاد يتخلص ويتواتر
عليه الغشي ودواؤه سقي السمن مسخنا ودهن الخل والزبد والماء الحار
والتقيئة بعد ذلك ثم يسقى الفادزهر المعدني الصحيح والترياق والمثروديطوس
والحلتيت ودوا المسك وماء اللحم **طرف ذنب الايل** يعرض لمن
شربه كرب شديد وغشي وهو سم قاتل **وعلاجه** ان يستعمل القي
بعد ان يسقى الكمون والسمن والعسل مفترين ثم يعطى البندق والفستق

الحضض الهندي

ويسقى من الفيلوهرج وزن دانقين الى نصف درهم بشراب
عرق الدابه قد يحدث منه اصفرار الوجه واخضراره والخوانيق
وسيلان العرق الكثير المنتن وعلاجه التقيه بالعسل ثم يسقى
المسحج ودهن الورد ويسقى ترياق الطين المختوم او يسقى الزراوند
والملح الاندراني من كل واحد نصف درهم بماء حار افيون يعرض لمن
شربه السبات واشتمام ريح الافيون من فمه وبدنه والحكاك والحار
واعتقال اللسان وغوور العينين وكمد الاظفار وربما عرضت له
حكة شديده وعلاجه القي بماء الشبت والخل وبالعسل والملح
الهندي وان يحقن بالحقن الحاده ويسقى شرابا قد القي فيه دار صيني
مسحوق وعاقرقرحا وجندبيدستر ويسخن الراس بالتكميد والتعطيس
ويعطى ترياق الاربعه او شجرينا او يسقى قدر بندقه من جندبيدستر
وفلفل وحلتيت واهل مسحوق معجونه بعسل شوكران يعرض
لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الافيون مع غشاوة البصر
وبرد الاطراف والتشنج وثقل الركبتين ويداوى بما يداوى به من سقي الافيون
بنج يعرض من سقيه سكر شديد واسترخا الاعضا وزبد يخرج
من الفم وحمره في العينين وذهاب العقل والهذيان وعلاجه
القي بالما الحار والسمن والعسل وطبيخ التين والبورق ثم يسقى اللبن
الحليب وحليب التين ودهن السمسم والمسحج بيروح من
سقي منه عرض له دوار وسكر واحمرار العينين ثم سبات شديد



وعلاجه القي والحقنه وان يجعل على الراس خل الخمر ودهن الورد ودهن اللوز
ويجرع خلا ثقيفا قد انقع فيه افسنتين وسعتر فاذا اسكنت
الحمره من الوجه والعين دبر بتدبير من سقي الافيون جوز ماثل
يعرض منه دوار وحمره في العينين وسكر وسبات وعلاجه علاج
من سقي البيروح وينفع منه خاصة الجادار الربد والسمن المسخن
والتقيه بهما ووضع الاطراف في الما الحار ويسخن البدن بمروخ
الادهان والرياضه والتغذي بالاغذيه الدسمه ويسقى الشراب الممزوج
بزرقطونا قد يعرض من شرب البزرقطونا مدقوقا غم وكرب
وضيق النفس وسقوط القوه والنبض والغشي وعلاجه القي
بالما الحار والشبث والملح والبورق ويحسى صفرة البيض النيمبرشت والعسل
ويسقى الشراب الصرف الكزبره الرطبه اذا اكل منها شي
كثير او شرب من ماها قدر اربع اواق حدث سدر ودوار واختلاط
وسبات وبحة الصوت وتفوح ريح الكزبره من البدن وعلاجه
بعد التقيه التحسي من صفرة البيض النيمبرشت بالفلفل والملح ومرق
الدجاج السمينه ويسقى الشراب الصرف اما وحده واما مع الدار صيني
والفلفل الفطر والكماه الاكثار منهما يورث الخوانيق والقولنج
مع ان فيهما انواعا رديه قاتله لاسيما الفطر وهي ما كان فيه سواد
او خضره او بطويش ويفوح منه رائحه كريهه وما كان نباته عند
احجار هوام او بقرب اشجار لها كيفيات قويه ويحدث منه الدجه

وضيق النفس والاقشعرار والعرق البارد والغشي **وعلاجه**
التقييه بما الحل وعصير الفودنج والمري والسكنجبين والبورق
والملح ونحو ذلك وسقي الشراب الصرف او خرو الدجاج بالسكنجبين
العسلي او رماد خشب التين او الكرم بالما الحار مع قليل خل وملح او
ترياق الاربعه او المثرديطوس او الفلافلي او الكموني بالشراب او بما السذاب
وتضميد المعده بالاضمده الملطفه واستعمال الحمام الحاره ٥
السمك البارد يعرض منه اذا اكل بعد يوم من الشي وخاصه اذا كان بلغ
موضوعا في المواضع النديه ما يعرض عن اكل الفطر **وعلاجه**
علاج الفطر **الزيبق** اما الحي منه فشربه لا يضر بل ان شرب خرج
سريعا بحاله واما المقتول فيعرض من شقيه وجع في البطن وورم
في الجسد ومغص شديد وثقل اللسان واحتباس البول وهو ردي
جدا جدا **وعلاجه** ان ينقي الجوف منه بان يقيا بما العسل والبورق
ويحقن بها ثم تعطى الادويه النافعه للسحج كاللبن المطبوخ والبزور
اللينه واللعابيه ويحقن بها ايضا اما الزيبق الحي ان صب منه في الاذن
يعرض منه اعراض رديه من الوجع الشديد واختلاط العقل والتشنج
وربما ادى الى الصرع والسكته وينبغي ان يخرج بالتحيل والتحريك
الراس وصب الدهن المسخن في الاذن **الشك والزنجفر** يعرض
عنهما ما يعرض عن الزيبق المقتول الا ان الشك ردي جدا **وعلاجهما**
مثل علاج الزيبق **المرتك** يعرض من شرب المرداسنج القولنج والاسر

وجفاف الفم والاختناق وثقل اللسان وورم البدن **وعلاجه** ان
يقيا بطبيخ التين والشبث والبورق ويسهل بجوارشن السفرجل ويحقن
بالحقن المويه ويسقى الشراب الصرف والزنجبيل المربى ويعطا مثقالين من
بزر الكرفس والافسنتين والمراد اذا اكلت احرامسا وسدبا وقدم الشراب
او بشى من طبيخ الكرفس **الاسفيداج** يعرض لشاربه ان يبيض لسانه
وتسترخي اعضاوه ويعتريه فواق شديد وسعال ويبس في الحلق
ووجع في المعده وتمدد **وعلاجه** ان يقيا بما العسل وطبيخ التين
ويسقى ربع درهم سقمونيا بما العسل وبعد ذلك يسقى عصارة الافسنتين
وما يدر البول مع ما العسل **الجبسين** يعرض عن شربه اختناق
وقولنج وجفاف الفم **وعلاجه** ان يسقى ما العسل والاشيا اللعابيه
وعصارة الخطمي الرطب والملوكيه ثم يسقى ربع درهم سقمونيا في جلاب
فان سكنت الاعراض والا اعيد الاستفراغ وان حدث سحج عولج السحج
النوره والزرنيخ يعرض من سقيهما مجموعا سحجا وقروح الامعا
ومن سقي النوره وحدها يبس الفم ووجع المعده والاسر واسهال الدم
ومن سقي الزرنيخ المصعد ما يعرض من الزيبق وربما عرض له سعال يوذي
ولذلك يعرض هذه الاعراض لمن يسقي ما الصابون والزجاج او دخل حلقه
ما كثير من غبار النوره فليسق ها ولا ما الحار والجلاب مرات حتى يغسل
الدم ثم يسقى ما الارز وما الشعير واللبن واللعابات واللزوجات
والدسومات **خبث الحديد وبرادته** يعرض منهما وجع شديد

في البطن وبثر في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي ان يسقى اللبن
مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى السمن والزبد ويجعل على راسه دهن الورد
والخل والماورد وقد يسقى شيا من المغناطيس ويتبع ذلك بالمسهلات
اللينة حتى يخرج **الزاج والشب** يعرض عن هذين سعال
يودي الى السل **وعلاجه** شرب اللبن والزبد بالسكر والاشربة الزوفائية
ويحوف **افربيون** يعرض منه كرب شديد ولهيب ولذع في البطن
وعواق واسطلاق البطن وهو حاد جدا فليوهن قوته بالزبد والسمن
ثم ليسقى السويق بالملح وكلشر في ما بارد ويجرع الماورد ويواتر شرب ما
الرمان والتفاح المز بعد ذلك **اليتوعات** يعرض من سقيها اذا
جاوزت الشربة لذع شديد واسهال مفرط فينبغي ان يكسروها اولا
باللبن والزبد والسمن ثم يعطى المدوخ وسويق التفاح والربوب القابضة
والامراق الحابسة **دند** يعرض منه ايضا اسهال ذريع **وعلاجه**
مثل علاج اليتوعات **الدفلى** هذا يقتل الناس والحمير واكثر البهايم
والما الذي ينبت فيه ردي ايضا ويعرض من سقي الدفلى كرب شديد وانتفاخ
بطن ولهيب عظيم وهو حاد لذاع مقطع وينفع منه اللعابات والاسوقات
المذكورة والحلاوات واما القي والحقنة بالعسل والبورق فما لا بد منه
وطبيخ التمر والحلبة نافع ويرد الصحة كثير من ترياقاته **بلاذر** يعرض
منه تنفط الفم والحلق والتهاب وامراض حادة ووسواس **وعلاجه**
ان يسقى الاشيا المبردة المرطبة من الاشربة والادهان الباردة الرطبة

تفسيا هو صمغ السداب الجبلي

والاحشا والامراق الدسمة والجوز فادزهر له كالخاصية فيه **ثافسيا**
هو حاد ايضا يعرض منه حرقة وجحوظ العين وحمرة الوجه وبثور في
البدن وكذلك بصل العنصل وبزر الانجرة والكبيكج هي حادة يعرض منها ما
يعرض من اخواتها من السموم الحادة ويقرب منها الحديدسير الردي المزنخ
الاغبر الذي يضرب الى السواد فانه حاد ايضا ويعرض منه اعراض البرسام
الحار وكذلك الادهان واللبوب الزنخة يعرض منها غثيان وغشي وكرب لا
سيما ان اكثر منها ونوع من العسل ردي وهو الحريف منه جدا الذي يحرك
العطاس اذا شم يعرض منه ما يعرض من بزر الانجرة والعنصل **وعلاج**
جميع ذلك التلطيف بالاشربة المبردة ومياه الفواكه الباردة والاشيا
اللعابية المغرية واما القي فشي مشترك في سقي جميع السموم ومما
يخص الحديدسير ما التفاح الحامض فانه فادزهر له **الكندس**
والجلبهنك والعرطنيثا والخربق الابيض هذه اذا افرط في
استعمالها خنقت بكثرة ما تميل من الاخلاط الى المري وقد يحدث
غثيا قويا وقيا يسقط القوة بشدته وربما حدث تشنجا يابسا لكثرة
الاستفراغ فليعالج الاعراض الاول بالحقنة ليميل بعض الخلط الى اسفل
ويعالج الثاني بتواتر سقي الما الفاتر حتى يملي المعدة ويقي بسهولة ثم يعالج
بعلاج الهيضة واما ان حدث التشنج فيعالج بعلاج التشنج اليابس
الخربق الاسود يحدث منه اسهال شديد وخنق وتشنج وخفقان
وحرقة لسان وعض عليه وحشا وبخ **وعلاجه** ان يكسر قوته

بما قيل ويطعم الجبن الرطب والزبد ونحو ذلك ثم يعالج الاسهال بالربوب
والادوية القابضة ويعالج الغشي ان حدث بما قيل في باب الغشي البابس
خانق الذيب وخانق النمر يعرض من تناولهما عفوصة في الحنك
واللهاة ويبس مع ورم وبخار دخاني منتن صاعد من الفم ويعرض عن خانق
النمر الشدة وظلمة العينين وبطوئهما **وعلاجهما** بعد القي المشترك
سقي السعتر والراسيون والشذاب والافسنتين والشيح بالشراب
المطفى فيه الحديد والانافح فيهما نافعة **الدبق** يعرض من شربه قرقرة
في البطن ومغص من غير اختلاف ودوار **وعلاجه** ان يقيا بما
العسل ويحقن بالحقنة اللينة وينفعه سقي الافسنتين مع الخمر الكثير
والسكنجبين ومما يختص به طبيخ الجرجير والسنبل مع الجرمان والفلفل
عنب الثعلب نوع منه مجنن ردي وهو الجبلي منه الذي له ورق قدر
مثل ورق الجرجير واغصان كثار دقيقة الاطراف يخرج من الاصل اكثر
من عشرة اسود الزهرة والحب يعرض من تناول ذلك كمودة لون
وجفاف اللسان وفواق وقي دم اسود ونفثه واختلاف سحج مخاطي
ويعرض منه في المذاق كطعم اللبن **وعلاجه** القي وسقي الالبان والعسل
مع الانيسون وصدور الدجاج نافعة فيه وكذلك اللوز المر **الارنب**
البحري هو حيوان صدفي جمادي الى الحمرة ما هو بين اجزائه اشيا
تشبه ورق الاشنان ويعرض من سقيه ضيق النفس والسعال اليابس
ونفث الدم وقي الصفراء والزنجار ووجع في الاحشاء وعسر البول

والعرق المنتن وهو بمثل سفرج الزبد وشاربه يشم من ريحه السمك
وعلاجه سقي الالبان والاحسا اللينة المتخذة من قصبان الجاري
والخطمي والسرطان النهري ونحوها شيئا متواترا ويلطف المعدة
بالقي والاسهال بعد سكون الاعراض بحسب ما يوافق والفصد ان
احتيج اليه **الوزغة والحرباء** لحم الوزغة قاتل وان وقع في
الشراب وتفسخ يعرض عن شرب ذلك القي ووجع الفواد الشديد
والحرباء ايضا قريب منه وقيل ان بيضه سم ساعة **وعلاج**
الوزغة مثل علاج الذراريح واما علاج الحرباء فيوخذ السمسم
والخرنوب النبطي والسكر بالسويق ويسقى بسمن البقر وكذا ان يسقى
اللبن الحليب ويمرخ بالدهن ويسخن واما بيض الحرباء فعلاجه ان
تسقى دواء البازي في الطلا وتقيا ويمرخ الجسد بالسمن ويطلى الراس
بالملح ويطعم السمن والزبد والخطمي ما **سالامندرا** قيل انها
هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون
انها لا تحترق وان طرحت في الاتون اطفات ناره ويعرض من شربها
اوجاع شديدة في المعدة وورم كالاستسقاء في البطن وكزاز
واحتباس بول **وعلاجها** العلاج المشترك وسقي الربوبات
ومما يخصه ان يوخذ الريباس وعلك البطم ويسقى منهما او كلاهما
مع الميعة والخطمي ما **الضفادع** يعرض لمن سقي منه رهل
في البدن وكمدة اللون وغشي وقذف المني فان تخلص منها تساقطت

اسنانه وانتثرت شعوره ونوع منها اصفر يسقط من يسقيها شهوة
الطعام ويحمض الجشا ويتشبك اللون وتورم البطن والساق ويحدث
القي والغشي وعلاجها بعد ان يستنظف بالقي والاسهال ان
يحمل على العدو ويعرق في الحمام ويسقى دوا الكركم ودوا اللك
مرارة كلب الما قيل ان قدر عدسة من مرارة كلب الما يقتل
بعد اسبوع وعلاجه سقي السمن مع الخطميا والدارصيني
وانفحة الارنب والمرخ بدهن طيب ويلطف التدبير دم الثور
الطري يعرض لمن سقي الطري منه عسر نفس ووجع اللوزتين
وحمرة اللسان والغشي الشديد والكرب وعلاجه التنقية
بالحقنة والاسهال فان التنقية فيه خطر لاندفاع ما لا يمكن دفعه
دفعة فيختنق ويجب ان يسقى الادوية المانعة من جمود الدم مثل التين
الفج وبزر الكرنب والحلتيت والبورق ورماد حطب التين والفلفل
والانافح في الخل الدم الجامد قد يحدث في الدم عند الجمود في
اقضية البدن من الصدر والمعدة والامعاء والمثانة كيفية سمية
ويعرض منه اعراض ردية من صغر النبض والضعف والغشي المتواتر
وبرد الاطراف والاحشا وعلاجه علاج اللبن الجامد فاما
جموده في المثانة فيعالج بعلاج الحصاة اللبن الجامد يشرا ما
يعرض للبن الحليب في المعدة وخاصة ما كان له متانة ويعرض منه
الغشي والعرق البارد والنافض وعلاجه ان يسقى من انفحة الارنب

مثقالا او اوقية من الخل الثقيف او قدر باقلاه من الحلتيت او لبن التين
المجفف ويستفرغ من الحرف او يسقى ما العوسج والسكنجبين الحامض ويشرب
طبيخ بزر الكرفس مع ما العسل ويقيا اللبن الحامض ان اللبن ربما استحال
الى كيفية ردية ومال عن الحموضة الى الفساد والرداءة ويعرض عن اكله
الهيضة القوية والدوار والغشي وعصر في فم المعدة وعلاجه
ان يقيا بما العسل ثم يسقى شرابا صرفا مع جوارشن المصطكي ويكمد
معدته بدهن الناردين الشوا المغموم كل ما غم مما يشوى ولا يترك
مكشوفا حتى يتنفس بل لف لفا محكما يمنع خروج البخار فانه يصير
سما يعرض عن اكله الهيضة القوية والدوار والغشي وفقدان العقل
وعلاجه بعد ان يستنظف بالقي يسقى المثيه والميبسوسن والشراب
الريحاني مع ما السفرجل والتفاح ودوا المسك والامتناع من النوم
والحمام الما البارد والشراب الصرف قد يحدث عن شرب الما البارد
جدا خاصة بعد الحركة والجماع فساد مزاج الكبد والاستسقا
وعلاجه دوا الكركم والشراب الصرف واما الشراب الصرف
ان يسقى على الريق كثيرا فربما احدث خناقا واوجاعا والتهابا وحصوصا
بعد الرياضة والتعب وخاصة اذا كان الشراب حلوا وعلاجه
تبريد المزاج بالرايب والما البارد وما الفواكه واقراص الكافور ومما
يعد من السموم كشك الخروع ويعرض منه الهيضة ومنها
اللازورد ختم قيل ان شربه قتاله ردية للصدر والمعدة مكربة

ومنها الكرمدانه ويعرض منها الحكة والورم ومنها الداذي
ويعرض منه السدر ومنها قشور الارز ويعرض منها وجع وورم
في الفم واللسان والمري ومنها التربد الاسود والاصفر والعاريون
الاسود وما يشبهها اشبه ما شربه الحربق ومنها عصارة قثا الحمار
وضرب من الشوبزدي ومنها ادويه مجهوله غير معروفه
ومنها قشور ذبيون قيل انه يعرض منه اختلاط العقل والتمدد حتى
يعرض للشفه من الامتداد حاله شبيهه بالضحك ومنها طوبيون
قيل انه يحدث لعوسا في الشفه واللسان وجنونا ومنها دروقيون
وهو من جملة المخدرات في طبعه البنج يعرض منه غثيان ودوار ومغص
وعلاج جميع ذلك العلاج المشترك وليس ولا واحد منها
مخصوصا بعلاج خاص في طرد الهوام ينبغي ان يمسك في
المسكن السنانير والقنافذ والطواويس وطيور الماء والقنافذ
والايايل والتيوس الجبليه وبنات عرس وتوضع السرج والمصابيح
في الليل في المواضع البعيده من المرقد لتميل الهوام اليها ويدار حول
المرقد ويرش بطلي بقطران وحلتيت ويبخر بقضبان الرمان ومما
يطرد الحيات خاصة التبخير باظلاف المعز وقرون الايايل والكبريت
وشعور الناس والسكبينج والزفت والمقل والقنه ويرش البيت
بطبيخ الحسك وماء النوشادر وفرشه بالبرنجاسب والبنجنكشت
والحرف ومما يطرد العقارب التبخير بها انفسها وبالكبريت

وحافر الحمار والقنه والزرنيخ الاصفر وشحم الماعز وشحم البقر ويرش
البيت بالحلتيت المحلول في الماء واما البراغيث فمما يطردها رش
البيت بطبيخ الحسك وماء السذاب وماء الدفلى والحنظل والخروب
والاضراش بالحشيشه المسماه كيكواشه واما البق فانها تهرب
من دخان الشمع وشونيز البقر والزاج والشونيز وخشب الصنوبر
وان دهن الوجه كانت لا تقربه اولا ولا يتعلق القراد اصلا بالعضو
المدهون وقيل ان ورق الدلب يطرد الخنافس واما الذباب
فان طبيخ الخربق الاسود وريح الزرنيخ الاصفر والهدس يقتله
واما الفار فيقتلها المرداسنج والخربق والسك وخبث الحديد
اذا خلطت معجونه بالدقيق وطرحت في البيت والعنصل ايضا يقتلها
وريح الزاج يطردها ويطردها ايضا الفاره الذكر اذا سلخ وترك
او خصي او قطع ذنبها واما النمل فانها تهرب من دخان الكبريت
والقطران والحلتيت ومراره الثور والزنابير تهرب من دخان الكبريت
والثوم لا تقرب من يلطخ بالخطمي والارضه تهرب من دخان ريش الهدهد
وريش الكركي والكرويا البابسه والعوسج واما السوس والارضه
والعوسج الهري يمنع الثياب عن السوس وكذلك قشر الاترج
واما السباع فيقال ان الاسد ينفر عن الديك الابيض والفاره والذيب
لا يقرب مكانا فيه عنصل والنمر يخاف من شجرة الترانه والسنانير
والدلق تهرب من ريح السذاب والثوم والموز يقتل الثعالب

والجرب يعمل الجنادب والكلاب واكبر السباع وحاشي اليربوع النمر

في نهش الهوام واما نهش الهوام ولدغها اذا جهلت ما هي فينبغي
ان يشد ما فوق الموضع شداً جيداً ثم يقع اللدغة ويمص مصاً شديداً
بعد غسل الفم وبدهينه بدهن الورد وينبغي ان لا يكون الماص مأكول
الاسنان ولا صائماً ويعد ذلك يوضع عليه محاجم بنار او مع شرط
ثم يشق فراريج حارة ويضمد بها فان وجد العليل الوجع كانه قد امسك
عن الامعان والتوغل الى قعر البدن فذاك والا فليضمد ببعض الادوية
الحادة الجذابة مثل زبل الحمام والعوسج والكبريت والبول ورماد
الكرم وشجر التين بالخل او بشحم الغار والثوم البري او بمرهم متخذ من
سكبينج وحرمل وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وعوسج وسقطر اشج
اذا جمعت اجزاء سواء وعجنت بزيت وزفت وطليت ويمنع الجرح
من الاندمال ويسقى ترياق الاربعة ثم ينظر الى الاعراض العارضة
حتى يعلم انها اي لسعة حيوان هي ليسقى من الترياقات ما هو مخصوص به

في لدغ الافاعي والحيات الحيات انواع كثيرة منها المفرقة الباعثة
للدم تعرض من لسعها انفجار الدم من المسام والمنافذ ومنها القفيل
والطفارة الوثابة ترمي بانفسها الى من يلوبها ومنها البزاقة يخرج بزاقها
ونزرقه يعصر اسنانها بعضها على بعض فيشتد بزاقها واحد من اعلها
ومنها الاساسه يدس بعضها في الزبل وتسبح فيه سبح السمك في الماء ومنها
الحية المسماة الملك مكللة الراس طولها شبران الى ثلثه وراسها حاد

قيل انها تقتل بصفيرها ومن وقع عليه بصرها يعيد مات ويموت كل
من تقرب من ذلك الميت ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط
دقيق الرقبة عريض الراس اغبر منقطاً بسواد ومنها اللوطية التي تاوي
المبالط تكون خبيثة الرائحة يعرض من لسعها انسلاخ الجلد ومنها
المعطشة يعرض للملسوع منها الحرقة والالتهاب فلا يزال يشرب الما
ولا يروى منه ومن الحيات والافاعي انواع اخر كثيرة لا تحصى كثرة وردا
فينبغي ان يتوقى العاقل جهده منها ولا يباشر عليها ولا يسترسل اليها
ولا الى حيوان لا يعرف بل يهرب منها اشد الهرب **وعلامة** لسع
الافاعي ان يخرج اولا من موضع اللسعة دم ثم صديد غسالي ثم
يخدر الملسوع ويزول عقله ثم يفيق فيبتدي يسيل من اللسعة
رطوبة منتنة شبيهة بالزيت الاخضر ويظهر ورم حار احمر ذو
بثور وبعد ساعات تحمر الدار ثم يخضر الورم ويظهر في الاحشا
التهاب وفي البدن الحمى مع النافض وعرق بارد وفساد لون الى
الخضرة وتواتر نفس وغشي وفواق وقي مرة وانما يهلك بعد السبعة
في ثلثة ايام وربما تبقى الى السابع **وعلاجه** ان يشد فوق اللسعة
شداً محكماً فان كانت نهشة جنس من الافاعي معروف بالرداة
كاللوطية والمعطشة فينبغي ان يقطع ذلك العضو فان الخلاص
في قطعه فان لم يمكن فليشرط الموضع ويوسع الجرح ويوضع عليه
محاجم ويمص مصاً قوياً متتابعاً حتى يخرج اللحم وينعصر فيسرع

يدلك السم وقد يمص الموضع بعد غسله وتدهينه ويوضع عليه الادوية
الجاذبة للسم المحرقة له مثل الزفت والقربيون والجاوشير والمقل والبصل
مما ذكر في نهش الهوام اذا حملت ما هي بمثل الترياق او المثرود يطوس
او اقراص الكرسنة المتخذة من السلاب البرى ودهن الاسنة والراوند
المدحرج وبزر الحندقوقي والسوسن يجمع بكل مثقال منها بمقدار شراب
عتيق او يسقى مثقالين من الحلتيت بما وقيه شراب ويطعم الثوم الكثير
والجوز والطعام الدسم والسرطانات النهرية مشوية ويسقى الاربى
اعظم الاشيا العارضة في موضع الانهشام العارض في جميع البدن
من العسى والاستسقا ونحوه فان كانت الثانية اقوى استعمل الترياقات
وان دامت الاولى ترك الترياقات والادوية الحادة واقبل على الموضع
واستعمل فيه ما ذكر في باب القروح الخبيثة الساعية والفصد
نافع للتسليم والتي بعد انتشار السم في البدن اما الكرنبة او السوداوية
فاما انفاد للافلا لانه لا ينتشر السم في لدغ العقارب يعرض من
لسعها ان يرم الموضع وربما صار لونه احمر ويحس الملسوع من بدنه
حاليس بملفس برد او وجه وحرارة في وقت اخر وكربا وضعفا في
الفواد وعرقا باردا اسرا واستوطا وعلاجه ان يشد فوق
موضع اللدغة بعصابة قوية ويفدغ العقرب ويضمد به او
يضمد ببزر الكتان والكبريت الاصفر والملح وعلك البطم ومرخ بدهن
الزنبق والقيسوم والحرمل يدلك به ذلك حرارات ويكمد

بالنار والما الحار ويعطى ترياق الاربعة والترياق المخصوص به
او يسقى الشراب والثوم ويضمد بالثوم ايضا ويحبب الاشيا
المفتحة للسدد وخاصة الكرفس في المواضع الكبيرة العقارب
ونوع من العقارب يسمى الجرارة وهي عقارب صغار تجر
اذنابها ملون ببلاد الخوز وخاصة بعسكر مكرم وسمومها
حارة رديه فلا يتلم الملدوغ منها ولا يعرض من لسعها في اول
الامر وجع يعتد به ولكن بعد يوم او يومين يتقرح اللسعة
ويعرض اعراض رديه فمن ورم اللسان ويعرض بول الدم والغشي
والخفقان وربما عرض البرقان وربما احتبست الطبيعة
وعلاجه وضع المحاجم على موضع اللدغة والمص الشديد
وجذب السم بما ذكر واحراقه بالكي ثم بالفصد ويسقى الربوب
والفواكه الحامضة خاصة التفاح الحامض والسويق بالماء البارد
والطرخشقوق والهندبا وما الشعير وما الخيار والقرع واقراص
الكافور ويسلك في علاجه طريق التطفية ويسكن الورم ويعطى
الترياق العسكري او الترياق المتخذ من الطرخشقون والاس والتفاح
الحامض والكزبرة الثابتة احرا سوا يسقى منه مثقالا ويعالج
الاعراض الحادثة عنها كما اذا احدثت امراضا تدانيها في نهش
الرتيلا والعناكب الرتيلا انواع كثيرة واشرها المصرية العظيمة
التي تشبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما ليس له كثير

موضع نكايته ويعرض من جميعها ورم اللسعة وربما احمر في الاقل وفي الاكثر كمدا
اخضر وللسعة كل نوع منها اعراض خاصة فالحمراء منها يعرض من نهشها
وجع يسير وحكة تسكن سريعا واما السود الرقط فيشتد
الوجع للسعتها مع برد في البدن ورعشة والبيضاء يعرض من نهشها
وجع يسير وحكة واختلاف البطن والكوكبية التي على ظهرها خطوط
براقة يعرض عن نهشها خدر واسترخاء البدن واما الصفر الزغبا
وهي التي اذا ارادت ان تضرب قذفت رطوبة بشيرة فيعرض عن
نهشها وجع شديد جدا ورعشة وعرق وانتفاخ البطن وربما
قتلت ومنها انواع اخر يعرف اعراض لسوعها من تلك وعلاج
جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب السم بالجواذب الانغماس
في الماء الحار والنطل بالماء المالح والاندفان في الرمل والرماد الحار
وتضميد موضع اللدغة بالثوم والملح او برماد حطب التين والنورة
والقلي معجونة بالحار واستفاف الشونيز وبزر الكرفس وسقي دواء
الحلتيت والترياق المخصوص بالرتيلا فاما العنكبوت فان منها ما
يعرض عن نهشته اعراض رديئة حتى يسود الاطراف ويقشعر البدن
وينتشر العصب ويمتد ويملى البطن رياحا وعلاجه ان يسقى
الشراب الجفف والسعد والشونيز بالشراب الصرف القوي
ويعرق في الحمام ويسقى ترياق واما العنكبوت المعروف بالغدار فهو
عنكبوت اسود قصير الارجل يلطى بالارض واذا اقدم اليه

خلا فان نبذته يعرض من لسعه حكة في الموضع واسوداد
ويعرض للملسوع الحمى المطبقة وشبه حار كلاف سائر العناكب
وعلاجه الفصد دفعات وحل الطبيعة بمطبوخ الفواكه
والزام ماء الشعير والمزورات واخذ اللحم الفاسد من موضع اللسعة
بالحديد وتدبيره بما يدبر به القروح الرديئة واما العنكبوت المعروف
بالفهد الذي يثب على الذباب ويصيده كما يثب الفهد على الصيد
فهو عنكبوت صغير الارجل ابيض منقط بسواد وهو سليم يعرض
من لسعه الحكاك وعلاجه التعريق وشرب الترياق ثم الطلي بالحضض
المحلول في دهن الورد والخل المغلى فيه اصل الكرفس واما الشبث
فهو العنكبوت الكبير القوائم الطويلها ويعرض من لسعه وجع المعدة
وقيء وعسر بول وعسر براز وهو ردي قاتل وعلاجه علاج الرتيلا
في لسع الزنابير والنحل الزنابير منها كبار ومنها صغار ومن الكبار
جنس سود الرؤوس ذو ابر كثيرة وهي قتالة وجنس اخر منها اعني من
الكبار يسمى البازي لحدتها وجرأتها ومشابهة لونها بلون البازي وهي
رديئة ايضا ولم اذا لسعت الما شديدا وما اهل الي ومن خاصيتها
انها اذا وقعت على الحمار الميت ثم لسعت انسانا قتلته من يومه
ويحدث من لسع الزنابير وجع وحمرة وورم وعلاجه ان يمسح موضع
اللسعة بالتوته او براس مسمع ويمص مصا جيدا ويطلى عليه الطين
بالخل او الكافور بالخل او يضمد بالخبازي وبقلة الرجلة وعنب الثعلب

او الطحلب بالخل

ويوضع فوق الطلا والضماد خرق مبردة بالثلج وتبدل متى فترت
او يصب عليه ما الثلج الى ان يخدر او يدلك بورق الباذروج او بالذباب
ويحمل قطعة من الجليد في الدبر ويعطي المريض الفانيذ والبزر قطونا
والسكنجبين الحامض وما الرمان الحامض والخيار والهندبا والخس ويشتم
كوبه مدقوق بما بارد وتشكو وتعصد ان كان اللسع من الزنابير
الكبار الردية **واما النحل** فهو قريب من الزنبور الا انه يترك ابرته
في اللسع **وعلاجه** مثل علاج الزنبور وكذلك علاج النمل الطيار
ذي الحمة **في نهش العظاية وسام ابرص** هذه اذا انهشت
خلفت اسنانها في موضع النهشة فيدوم لذلك الوجع الى ان يخرج
ومما يخرجها ان يدلك بالدهن والرماد حتى يخرج او يمر عليها ابريسم او
قز حتى ينتزع ثم يحمى الرماد بالدهن ويضمد به الموضع وان دام الوجع
فليمص الموضع مصا جيدا ويطلى عليه الماء الحار المغلي فيه النخالة
ويسقى الترياق والمجدد النهش الكبير والطرحسقون ما فيه عضته
واما سام ابرص فهو نوع من الوزغة صغير القد منقط بالسواد
يكون ايضا في المواضع الخربة وهو ايضا يترك اسنانه كلها في العضة
لضعف اصولها ولانها معوجة الشكل ويعرض للمعضوض حمى مطبقة
فيعض فيها ويعرض له من القلق ما يعرض عند لسع الحيات وشدة الم
تفرط الالم ويخضر موضع العضة ويسيل منها شي صديدي كالرطوبة
الغاسية **وعلاجه** ان يخرج اسنانه اولا بان يلف القز على السكين

كثيرا و يمر على عضته بينه وبينه والى قدام وخلف او يقطع
الصوف قطعا صغارا او يضرب مع البزر قطونا في الما الذي قد طبخ
فيه الصمغ ويضمد به ويترك يوما ثم يقلع بالرفق حتى يخرج اسنانه
وعلامة خروجها زوال الحمى وخضرة الموضع وانقطاع سيلان
الصديد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات

في عض الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا كان
صائما عظيمة الضرر فينبغي ان يبادر ويطلى بالزيت ويضمد برماد
خشب الكرم والخل او بالايرسا والخل او بعصور اصل الرازيانج
والعسل او بدقيق الباقلي والما والخل ودهن اللوز والورد او بالبصل
والملح والعسل او بالمرهم الاسود المتخذ من السمن والشمع والزيت والعفص
فانه يجود المراهم للعض والشق بالمخالب وان حدث ورم فيطلى
بالمرداسنج **واما عضة الكلب** فيطلى بما ذكر وخاصة بالبصل والملح
والعسل او بالنطرون والخل او بالملح والبصل والسذاب والباقلي
واللوز المر والفستق ويوضع على العضة خرق مبلولة بخل وزيت
واما عضة الاسد والفهد والنمر والقرد وجراحة مخاليبها
فيحتاج الى اجتذاب السم لان اسنانها ومخاليبها لا تخلو ايضا
عن طباع سمية فيضمد بالضماد المتخذ من الرازيانج والايرسا والعسل
ثم تغسل بالخل ويوضع عليها مرهم يتخذ من قشور النحاس والزنجار
والايرسا وحب القصد والشمع والزيت **واما عضة كلب** [illegible]

بالانسان
عض
وذوات
الاربع

[illegible]

[illegible]

عضة الاسد

عضة كلب الما

والتمساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوسج فلا كلوا الاعضاء
سمية وما ينبغي ان تعالج اولا بالجواذب والجاليات وتحشى بالملح
والقطن او بالقطرون والعسل ثم يوضع عليها المحاجم والسمنة
واما عض السنور فربما عرض منه وجع شديد وخضرة في الجسم
وعلاجه العلاج العام وضماد البصل وضماد الفوتنج البري
واما عضة ابن عرس فانها يسرع بعدها الوجع ويكون لونها الى كمودة
وينبغي ان تكمد بالبصل والثوم ويومر باكلهما وبشرب الشراب الصرف
والتضميد بسلوخها نافع من عضته واما عضة التمساح والورل
فيعالج بعلاج القروح الرديئة ويوجد كثير الى الغاية من هوام كثيرة
وحيوانات بريه وبحريه مخصوصة ببعض المساكن والاصقاع
يعرض من لسعها اعراض رديئة وعلاج جميع ذلك بعد العلاج
المشترك من جذب السم وتنقيته وسقي الترياقات تدارك تلك
الاعراض ومنع اندمال الجرح الى وقت خلاص العليل من غائلة السم
في عض الكلب الكلب الكلب جنون يعرض للكلب واستحالة
من مزاجه الى سوداوية خبيثة سمية فيحدث في لعابه السمية
لذلك واما عن شرب الماء واكثر ما يكلب في البلاد والاوقات
الحارة جدا والباردة جدا بسبب احتراق الاخلاط او اجمادها
وقد يكلب غيره من الحيوانات مثل الذئب والضبع وابن اوى والنمر
وغيرها والانسان اذا عضه كلب كلب فربما سرى تلك السمية
فيه

فيه واستحال مزاجه الى مزاجه حتى يعرض هو ايضا على عض الانسان
وان عض انسانا بعد هيجانه عرض للمعضوض ما يعرض له وكذلك
سؤر مائه وفضلة طعامه يفعلان بمن تناولهما ذلك وعلامات الكلب
اذا استحكم كلبه احمرار عينيه وخروج لسانه وسيلان اللعاب
والزبد من فمه وان يطاطئ راسه نحو الارض ويرخي اذنيه ويدس ذنبه
بين رجليه ويخبط في حركته كالسكران ويعدو دائما ويحمل على كل
من يلقاه ولا يعرف اربابه ولا ينبح الا قليلا مع بحة الصوت ويهرب
عنه الكلاب ويمتنع من الاكل ويهرب من الماء اذا راه وقد يسقط
شعره ويظهر فيه صفائح من الجرب والافة التي تتبع عضته عظيمة
يعرض للمعضوض بعد ايام حالة بعد حالة واعراض رديئة حتى
يفزع من جميع ما يراه ويستوحش ويظهر فيه اعراض الماليخوليا
ثم بعد ذلك ياخذ في الخوف من الماء والرطوبات وربما لم يفزع منه
ما لم تتفقده ولم يشربه وقد يعرض الفزع من الماء بعد اسبوع
واسبوعين الى اربعين يوما وربما لم يفزع بعضهم الى ستة اشهر
وهؤلاء هم اصحاب الامزاج الرطبة جدا وقلما يرجى منه اذا خاف
من الماء خصوصا اذا راى وجهه في المراة فلم يعرف نفسه او
يخيل اليه فيها كلب فلذلك لا ينبغي اذا وقعت عضة من الكلب
ان يهمل وربما يشتغل في الكلب بتلك العلامات المذكورة
فان لم يتبين اشتباه يوخذ قطعة خبز ويلطخ بالدم
خبز

السبايل من العضه وتطرح الى الكلب فان اكلها فان العضه ليست
عضه كلب كلب او يدق الجوز والشاهبلوط ويضمد به الموضع
ليلة ثم يطرح من غد الى دجاجة ويحى به فان كان كذلك فانها لا
تاكله وان اكلته ماتت فان علم ان العضه كانت عن كلب كلب
ينبغي ان يشق موضع العضه ويوسع ويوضع عليه المحاجم ويمص
مصا شديدا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المراهم المحرقة
لاكالة او الثوم المدقوق مع الخل والسمن والجاوشير المسحوق بالخل
المخلوط بالزفت المذاب او السلق والكرنب والبصل مطبوخة
بالسمن او الثوم والبصل والملح مخلوطة مدقوقة مع رماد خشب
الكرم هذا اذا لوحق في الابتدا من يوم الى ثلثة ايام قبل ان يسري
السم فاما بعد ذلك فليس في توسيع الجرح فايدة بل ينبغي حينئذ
ان يجتهد في ان يبقى مفتوحا فقط ويشتغل بتنقية البدن بما يشرع
به اصحاب الماليخوليا ويسقى دوا الذراريح ودوا السرطان
المخصوصين به والترياق فاذا انقطع سقي الادوية الترياقية فقد
امن الفزع من الما وربما بال بعد سقي دوا الذراريح اشيا لحمية
كالكلاب صغار ثم بعد ذلك ينبغي ان يدبر بسائر تدبير اصحاب
الماليخوليا من ترطيب المزاج بالغذا والحمام وغير ذلك

في لسع قملة النسر هذه هامة كالقملة او كاصغر القردان وقال
جالينوس هي صغيرة لا يتوقى منها وتكاد لا يحس بلسعها وقال

لسع قملة النسر

روفس

روفس هي حيوان قال يسقط من النسر تشتد العلة وهو مما يفجر
الدم من جميع المجاري حتى من العين واصول الاسنان **وعلاجه**
علاج لسع الجرارة ويطلى اللسعة بالفادزهر وعصارة الخس
والصندل الاحمر والبقلة الحمقا والطحلب ويسقى اللبن الحليب لبن
الماعز والطين القبرسي وشيا من بزر قطونا بما الخيار او بما القرع
وساير المطفيات وقيل انها تعرض في الجلد وتدب في المواضع
اللحمية من البدن وتفرخ فراخا كصغار النمل فان كان كذلك
فعلاجه ان يوسع الثقب ويخرج بالالات وحده وان لم يوجد
غرق الموضع بالزيت ووضعت عليه قطنة وقيل مما يخرجه
السفرجل المدقوق والطين الذي يوجد من اصل شجر السفرجل
والكبريت يغلى في الشراب **في عض الضفادع** اما الضفادع
البحرية فقد قيل انها خبيثة ردية متعرضة للحيوانات والاجسام
تقفز اليها من البعد لتعضها وان لم يتمكن من العض تنفخ اليها
نفخة ضارة ويعرض من عضتها ورم عظيم وهلاك سريع واما
البرية والنهرية فسليمة لا يعرض من عضتها شي من الاعراض التي تعرض
عن عض ذوات السموم الا انه يتورم العضو المعضوض كله وربما
اخضر وعلاجها علاج السموم **في عض سلامندرا** قال
قيل انها هامة شبيهة بالعضاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب
يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في الاتون اطفاته تارة ويعرض

عض الضفدع

عض سلامندرا

لن عضته وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعتقال في
اللسان و[illegible] وخدر وكثيرا ما يعرض اسوداد عضو على شكل
مستدير وسقوطه وعلاجه علاج من سقي الذراريح وسقي
الرشياخ وطبيخ السوس مع ورق الاجوه والريث **في عض**
الاربعة والاربعين هو الحيوان المعروف بدخال الاذن وربما كان
في طول شبر وله في كل جانب اسنان وعشرون قائمة وقد يمشي
قدامًا وقد ينكص كالدولاب وله حمتان في موخره مستبطنان الى راسه وهو
اذا انتشع عضوا لا اقل حمتيه بغوصها في موضع العضة ثم
يقلع ويسقط كالمغشي عليه ويصيب الملسوع وجع شديد
وحالة شبيهة بالهوس وضيق الصدر وشهوة شيء طيب وعلاجه
ان يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل
والحنطيانا ويشور اصل الكبر ودهن الكرسنة اجزاء سواء بالشراب
او بالعسل وهو الجنسي يترياقه وربما اكتفي فيه استعمال
الملح والخل على موضع العضة والحمد لله رب العالمين

تم كتاب الاسباب والعلامات تصنيف الشيخ العالم
نجيب الدين السمرقندي رحمة الله عليه كتبه اصغر
عباد الله منصور بن نصر [illegible] بن يوسف اليعقوبي المتطبب
النصراني حامدا لله تعالى وشاكرا لانعمه وحده
وذلك في عشر شعبان سنة ثمانين وستمائة الهلالية

٩٦٨٠

عدد اوراقه ١٨٦

كبيكج

باب معرفة حبل المراة وادويتها وهي سبعة الوان مرض فان علمت
علامات المرض فتعلم ادويتها اول علل المراة تكون في وسط فرجها ريح فانها لم
تحبل والثانية تكون وسط الفرج ملانا من اللحم والثالثة تكون الحيض غالبا
عليها فيمنع والرابعة تكون في بيت ولدها شحم فانه يمنع الخامسة يكون في
الفرج ماء اصفر فانه يمنع السادسة تكون في بيت الولد لحم منتن فانه يمنع

فصل تعرف من العلامات امراة تكون في فرجها ريح علامتها اذا جامعها الرجل
[illegible] فرجها في تلك الساعة والثانية امراة تكون في وسط فرجها لحم علامتها اذا
[illegible] الرجل يوجعها جنبها في تلك الساعة الثالثة امراة تكون الحيض غالبا عليها
حين يجامعها الرجل يوجعها ظهرها في تلك الساعة وترى بعد نومها مناما ت
الرابعة امراة تكون في وسط فرجها ملانا من الشحم الساعة ما يجامعها الرجل
الخامسة امراة تكون في فرجها ماء اصفر الساعة ما يجامعها الرجل تعرق
في تلك الساعة السادسة امراة تكون في فرجها من اللحم وقد امتلى بها بيت الاولاد
الساعة ما يجامعها الرجل ينزل من المراة بعد المجامعة ماء اصفر

فصل اذا علمت من العلامات النساء امراة تكون في فرجها ريح يوخذ لها
[illegible] خالص وقرنفل ومرارة الذيب ومرارة النفاق الاسود ومرارة الغنم
[illegible] يخلطها جميعا وتعملها اشيافا وتحتمل المراة به ثلاثة ايام فاذا
[illegible] الرجل فانها تحبل باذن الله الثانية امراة تكون في فرجها لحم [illegible] حب
[illegible] تخرجهم ولب بزر العنب ايضا وتدقهم جميعا وتعملها اشيافا فاذا حاضت
تحتملها مدة ثلاث ايام فاذا [illegible] بعد الثلاث ايام تحبل باذن الله وتاكل في
[illegible] ذلك [illegible] مثقال حليب ماعز وعسل بياض حتى تخرج من
[illegible] الثالثة امراة لم تطهر من الحيض في فرجها ريح يوخذ زرنيخ اصفر و[illegible]
ومرارة الغراب الاسود واما النفاق الاسود كلها [illegible] وزنا واحدا تدق
[illegible] وتعملها اشيافا وتحتملها المراة ثلاثة ايام فاذا جامعها الرجل فانها تحبل باذن [illegible]
الرابعة امراة تكون في بيت ولدها شحم يوخذ توتية وفلفل وتدقهم ناعما وتعمل منهم
[illegible] اشيافا فاذا حاضت تحتمله المراة [illegible] ايام فاذا جامعها الرجل فانها تحبل [illegible]
[illegible] الخامسة المراة التي يلحق فرجها من الشحم اللحم يوخذ الزرنيخ الاحمر تدق [illegible]

1

باب الرد فا

عباب سبسان نبي روسب برساوسان بسبع اصل البوس ابوسا اصل الرد ا

قراسون قطوبون بر كاسب رراوبد راراباي اسون رودا خاسا ادهر حا

راوبد
صبي
صبغ ناج لسالسبعار

صف

باب الاصول

فهو اصل فهو اصل فهو اصل فهو اصل راراباي بورهدبا بوركرسي البله

انحواه قطعدبون فراسه السبعي ادهو لودي سداب اساده

الجكس اسطوحودوتي برساوساه وج عشل عارهعون راوبد

علم الرد

صف

حب السبع التاج اوطايه الرأس

سبع قدسل دب سوس اهليلج اسون سعوسا ناج القد

موقو هبا وهبا وجي بحمر

قطراسا بيره كرفس بحمره

خشكي جمر اشبع جما حمره

تجا شير شكر قبل هند

في الجدري والحصبة ينبغي حين يظهر ذلك البثر ان يبادر صاحبه باخراج الدم اما بالفصد
ان كان المريض ممن يفصد واما بالحجامة ويخرج من الدم ما امكن ان تحتمله القوة ويجتنب كل
شيء حلو وكل طعام غليظ قال في المعتمد اذا شرب صاحب الجدري من الكادي لم يتجاوز سبع
حبات واذا طلا رجله بالحنا امن على العين قال الفقيه جمال الدين الشودي فيما كتب به
الى ابن مفتاح الهسي وغذاوه خميرة الحنطة والمزورات الحامضة على ان لا يخلي من ماء الورد
وان ابتدا هذا باستعمال الحجامة القليلة ومما جرب للجدري يطلي البدن بماء الرجلة ولا
يغتسل الا ان خاف عليه ان ترد المادية الى داخل فيحصل منه آفة مع اني لم اشهد في استعمال ذلك
ضررا بل نفعا بينا حيث يبطله ولكن قلت ذلك اختيارا ولعل نفعه في الحصبة كذلك
ومما اتفقوا عليه دقيق الشعير بماء الكزبرة الخضرا يطلي بها والبزرقطونا بالخل وشراب ماء
الرمانين مع السكر كثير النفع فيهما باذن الله تعالى قال الماردي في علاج الجدري والحصبة
اعلم ان هذه العلة تعم جميع الناس ولا يسلم منها احد لانها مادة غليظة مجتمعة من غذاء دم
غليظ وهو الذي كان غذا الجنين في بطن امه العلاج يبادر في اول الامر بالفصد ثم تفصد
عرق الانف فانه يقوم مقام الرعاف ويحفظ العين من ان تقع فيها شي يتناول كل يوم قدر
ثلث اواق من ماء الكادي مع سكر فاذا خرج وكان كثير القيح ذر عليه هذا مسحوق واذا
جف دهن بدهن ورد واردي الوانه الاسود ثم الاخضر واجودها الابيض انتهى
كلامه وقال في اللفظ فصل في علامات ظهور الجدري ان يتقدم وجع الظهر
وحك الانف وفزع في النوم ونخس شديد في الاعضاء وثقل في الراس وحمرة الوجه والعينين
ودمع وتمخط وتثاوب مع ضيق نفس وبحة صوت وكرب وحما مطبقة وصداع ووجع
الصدر والحلق مع سعال يابس وعطاس ونخس في ظاهر البدن لان المادة التي تريد
الخروج تدافع اللحم والجلد حتى تميل الى الخروج فاذا ظهرت هذه العلامات فايقن بخروج
الحصبة والجدري فينبغي عند ذلك ان تعالج العليل بالادوية الحارة الرطبة لكيما
يذوب الكيموس الفاسد ويخرج ويظهر من خارج البدن ويحذر الادوية الباردة لانها
تحبس الدم داخل البدن وتحمله كما قال في كتاب زاد المسافر فصل في انواعه
الصغار الخضر والكبار الممدة سليم وكلما مال الى السواد فهو ردي واجوده الابيض

خصوص

خصوصا اذا كان قليل العدد كثير الحجم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف الجسم ويكون اول
بروزه في اليوم الثالث ونحوه ولا يكون حمى ثم جدري اسلم من جدري ثم حمى وينبغي ان
يحترز من تليين الطبيعة بعد اليوم السابع خصوصا في الحصبة في اخر المرض فان الاسهال
فيها خطر لان باقي المادة اذا لم يخرج عاد الى اعماق البدن ولذع الامعا واحدث فسادا
في البطن واما الغذا فيحمى عن الاشيا الحارة والحلوة ويلطف غذاؤه كالمحمومين ولا يطعم
الفروج حتى تفارقه الحمى وتسقط فصل فاذا تم خروج الجدري وجاوز السابع
وظهر فيه المدة فمن الصواب ان يفتق الحب برفق وتؤخذ المادة بقطنة وينبغي ان يعتنا
بحفظ العين خصوصا في اول يوم فاذا ظهر فيها فينقط فيها الكحل وتحفظ الامعا
من الاطلاق باكل القوابض عند ابتداء الجدري فالاعتنا بحفظها اولا خوفا من الاطلاق ولاجل
جراوته فصل وينبغي ان يتفقد المجدور بنفسه بفتح فمه فان تتابع ودل على سقوط
القوة او ورم الحجاب واذا اشتد العطش والح الكرب وبرد ظاهر الجدور واخضر الجدري
والحصبة فقد اذن العليل بالهلاك واكثرهم يموتون باختناق الجدري وسقوط القوة
واذا بال صاحب الوجع الدم ثم بالاسود فهو هالك وعلاج النار الفارسي كالجدري هذا
لفظه في كتاب اللفظ قلت ومما يهون وجع الجدري في حال شدته التبخر بالكاد اليماني
في تبخر به مرتين او ثلاثا زال التعب ووجعه وتساقطت قشوره مجرب وان وجد صاحبه حكة
فلا باس ان يطلي البدن بالورس مسحوقا فان حكة الجدري تهون وتزول وهذا مجرب
وينبغي ان لا يقرب الدهن حينئذ صاحب الجدري البتة لا في اوله ولا في اخره وذلك
لئلا تغور القروح الى داخل الجوف من اجل لزوجة الدهن فيحدث خفقانا وموتا كما قاله في
كتب الطب وقال في الدرة ينبغي ان لا يقرب المجدور الماء ولا يغتسل به فانه يضره
ثم يلكه بالطبيخ الحار والرماد فانه ينفعه هذه لفظه النار الفارسية وهي التي
تسميها العامة بول الحمير وبعضهم يسميه الاحرور وقال في كتاب فقه اللغة النار الفارسية
نفاخات ممتلية ماء رقيقا يخرج بعد حكة وهذه اللفظة قد سبق قريبا ان علاج
الجدري ما قاله في اللفظ ولم يفصل انما يختص بها دون لكن ينبغي ان يتبع القا
ونحوها ويخرج الصديد الذي فيها فاذا انفجت دق لها [illegible] وذر

نحو شفائه وكذلك خبث الفضة نافع فيه ايضا والله اعلم بالصواب

قال ابقراط المعالجات خمسة اضرب علاج ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقي وما في الامعا بالاسهال وما في الجلد بالعرق وما في العروق بالفصد

قال بعض الحكما قلل طعامك واستقر منه على وقت واحد فالنفس تولع بالماكل كلما عظم الجسم

قال ابقراط يداوي كل عليل بعقاقير ارضه فان الطبيعة تنزع الى منشاها كما تنزع الاطفال الى اغذائها

قال بعض الحكما اربعة اشيا لا ينبغي ان يستقل قليلها ولا يستخف بها الدين والنار والعدو والمرض تمت

قال صلى الله عليه وسلم ثلث مهلكات شح مطاع وهوى متبع و[illegible]

خبير خمس خصال قبيحة الحدة في السلطان والحرص في العلما والشح في الاغنيا وقلة الحيا في ذوي الاحساب تمت

هذه ارجوزة في جذب الخلط للشيخ محمد المكي

لجذبك الخلط شروط اربعه وبعدها احدى عشر اربع فبيان وما له اندفع غير طبيعي وضر قد يقع وثانيا ان لا طريق مخرج يمكن او ضر عظيم محوج وثالثا ان لا يكون ذا ترف ورابعا اكثر ضر للدنف وخامسا ان لا تري حركا منافة تحدث في حركاتها وسادسا ان لا يعم ذا الفرد في عكسها كالخلق فامعن النظر وسابعا ان لا يم التنقل بما الذي عنه نحي العضل وثامنا فرط امتلا في البدن يمنع او في العضو يا اخي الفطن ونفس قياس البعد في العضوين وما الى الانعقاد هذه فذاك شرط تاسع وعاشر ان لا يري فيه قبول ظاهر ووجع يسكن قبل الجذب فذاكها دي عشر يا د[illegible] تاممها ناظمها ابن مكي بغرط ايجاز وحسن سبك تمت

الارجوزة الوجيزة للرئيس ابن سينا

توق اذا استطعت ادخال مطعم على مطعم من قبل فعل الهاضم فكل طعام يعجز السن مضغه فلا تبتلعه فهو شر المطاعم ولا تكثر في وطي الكواعب مسرفا فاسرعه للعمر اقوى الهوادم واياك اياك العجوز ووطيها فما هو الا مثل سم الاراقم والزم على الحمام في كل ليلة الدماء فانها لصحة اجسام اجل الدعائم وفي كل اسبوع عليك بقية ففيها امان من ريح [illegible] وحوقل حاجتك تفضل عند نزولها ولو كنت بين المرهفات الصوارم ولا سيما عند المنام فنقضها على المرء مفروض [illegible] [illegible] بالمدحات [illegible] مدا الدهر لا عند احدى العظائم وكن مستحما كل يومين مرة وحافظ على العيد [illegible] الحكيم يا [illegible] اخوا العدل نوشروان ملك الاعاجم تمت

قصو شفا

